

2025

GENERALE GENERAL CATALOGUE CATALOGUE GEN
KATALOG CATÁLOGO GENERAL CATALOGO GEN
AL CATALOGUE CATALOGUE GENERAL GESAMTK
ÁLOGO GENERAL CATALOGO GENERALE GENER/
CATALOGUE GENERAL GESAMTKATALOG CATÁLOG
ATALOGO GENERALE GENERAL CATALOGUE CATALC
L GESAMTKATALOG CATÁL OGO GENERAL CATALC
E GENERAL CAT
ALOGUE GENERAL GESAMTKATALOG CATÁLOGO G
LOGO GENERALE GENERAL CATALOGUE CATALOGU
ESAMTKATALOG CATÁLOGO GENERAL CATALOG
ENERAL CATALOGUE CATALOGUE GENERAL GESAM
ATÁLOGO GENERAL CATALOGO GENERALE GENER/
CATALOGUE GENERAL GESAMTKATALOG CATÁLOG
ATALOGO GENERALE GENERAL CATALOGUE CATI
ERAL GESAMTKATALOG CATÁLOGO GENERAL CATI
RALE GENERAL CATALOGUE CATALOGUE GENER/
ALOG CATÁLOGO GENERAL CATALOGO GENERAL
ATALOGUE CATALOGUE GENERAL GESAMTKATALC
GENERAL CATALOGO GENERALE GENERAL CATALC
OGUE GENERAL GESAMTKATALOG CATÁLOGO GEN
GO GENERALE GENERAL CATALOGUE CATALOGU
ESAMTKATALOG CATÁLOGO GENERAL CATALOG
ENERAL CATALOGUE CATALOGUE GENERAL GESAM
ATÁLOGO GENERAL CATALOGO GENERALE GENER/
CATALOGUE GENERAL GESAMTKATALOG CATÁLOG
ATALOGO GENERALE GENERAL CATALOGUE CATALC

9Cento	/198
<small>Ombra Moca Raggio Verde Alba Oro Aurora Beige Riflesso Bianco Metamorfofi</small>	
Arkè	/050
Brystone	/124
Chorus	/142
Discovery	/074
District	/226
Dolmix	/100
Dunstone <small>CONTRACT</small>	/344
Elements Design	/282
Elements Lux	/214
<small>Calacatta Calacatta Gold Silver Grey Emperador Port Laurent Lincoln Calacatta Statuarietto Persian Grey</small>	
Evoke	/322
Extreme <small>CONTRACT</small>	/356
Geo	/246
Heritage	/062
Interno4	/206
<small>Calacatta San Babila Breccia Tortona</small>	
Ikon	/266
Journey	/308
Lavica	/038
Limes	/108
<small>Quartz White Quartz Multicolor Porfido Cold Porfido Warm</small>	
Lineo	/316
Londale <small>CONTRACT</small>	/348
Midlake	/132
<small>Quartzgrey Quartzbeige Ardesia Porfido</small>	
Moov	/274
Noord	/258
Omnia	/088
<small>Emperador White Venezia Ivory Ceppo Grey Devix Greige Rapolano Beige Tivoli Ivori Romano Sand</small>	
Onice	/190
Percorsi Extra	/150
<small>P. di Faedis P. di Barge P. di Combe P. di Vals Sight Anthracite</small>	
Percorsi Frame	/080
<small>Gneiss Grey Imperiale Walnut Plima Silver Travertino Beige</small>	
Percorsi Smart	/158
<small>Pietra di Bagnolo Pietra di Bressa Pietra di Lavis</small>	
Plate	/236
Point <small>CONTRACT</small>	/340
Soul	/330
Street	/290
Swisstone <small>CONTRACT</small>	/352
Syntech <small>CONTRACT</small>	/336
Trevi	/180
Ubik	/114
Unica	/298
Urban <small>CONTRACT</small>	/362
Versilia	/168
<small>Bardiglio Silver Fiorito Ivory Nuvolato Grey</small>	

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE

2025

Catalogo generale

General catalogue

Catalogue general

Gesamtkatalog

Catálogo general

INDICE GENERALE

GENERAL INDEX / INDEX GÉNÉRAL / ALLGEMEINER INDEX / ÍNDICE GENERAL

INTRODUZIONE

INTRODUCTION / PRÉSENTATION /
VORSTELLUNG / INTRODUCCIÓN

Azienda Company	/006
Made in Italy Made in Italy	/007
Impegno verso l'ambiente Commitment to the environment	/008
Gres Porcellanato Keope Keope porcelain stoneware	/010
Destinazioni d'uso Applications	/012
Interno-esterno in continuità Indoor-outdoor continuity	/013
In&Out Combinazioni In&Out Combinations	/014
Slabs 6mm Colori e finiture Slabs 6mm Colours and finishes	/016
R11 9mm Colori e formati R11 9mm Colours and sizes	/018
R11 20mm Colori e formati R11 20mm Colours and sizes	/022
Indice per colore - effetto pietra Index per colour - stone effect	/026
Indice per colore - effetto cemento&design Index per colour - concrete&design effect	/028
Indice per colore - effetto marmo Index per colour - marble effect	/030
Indice per colore - effetto legno Index per colour - wood effect	/031
Decor Decors	/032

COLLEZIONI

COLLECTIONS / COLLECTIONS /
KOLLEKTIONEN / COLECCIONES

Stone effect	/036
Marble effect	/166
Concrete&Design effect	/224
Wood effect	/296
Contract	/334

AREA TECNICA

SPECS&TECH / DOMAINE TECHNIQUE /
TECHNISCHER BEREICH / ÁREA TÉCNICA

Legenda & simbologia Legend&symbology	/368
Caratteristiche tecniche Technical characteristics	/369
Gamma 2025 Range 2025	/370
Pezzi speciali Trims	/384
Gamma 2025 - 20mm Range 2025 - 20mm	/386
Pezzi speciali - 20mm Trims - 20mm	/388
Informazioni tecniche Technical features	/390
Classificazione anti-scivolo Anti-slip classification	/392
Misure, pesi, imballi Sizes, weights and packagings	/394
Certificazioni Certifications	/400
Certificazione ambientale LEED	/402
Manuale di posa, movimentazione, manutenzione e smaltimento Laying, Handling, Maintenance, and Disposal Manual	/408
Posa a secco delle piastrelle 20mm Dry laying of 20mm tiles	/422
Condizioni generali di vendita General conditions of sales	/430

INDICE PER SERIE

INDEX BY COLLECTION / SOMMAIRE DES COLLECTIONS / INDEX FÜR COLLECTION / INDICE POR COLECCIÓN

9Cento Ombra Moca Raggio Verde Alba Oro Aurora Beige Riflesso Bianco Metamorfoosi	/198
Arkè	/050
Brystone	/124
Chorus	/142
Discovery	/074
District	/226
Dolmix	/100
Dunstone CONTRACT	/344
Elements Design	/282
Elements Lux Calacatta Calacatta Gold Silver Grey Emperador Port Laurent Lincoln Calacatta Statuarietto Persian Grey	/214
Evoke	/322
Extreme CONTRACT	/356
Geo	/246
Heritage	/062
Ikon	/266
Interno4 Calacatta San Babila Breccia Tortona	/206
Journey	/308
Lavica	/038
Limes Quartz White Quartz Multicolor Porfido Cold Porfido Warm	/108
Lineo	/316
Londale CONTRACT	/348

Midlake Quartzgrey Quartzbeige Ardesia Porfido	/132
Moov	/274
Noord	/258
Omnia Emperador White Venezia Ivory Ceppo Grey Devix Greige Rapolano Beige Tivoli Ivori Romano Sand	/088
Onice	/190
Percorsi Extra Pietra di Faedis Pietra di Barge Pietra di Combe Pietra di Vals Sight Anthracite	/150
Percorsi Frame Gneiss Grey Imperiale Walnut Travertino Beige Plima Silver	/080
Percorsi Smart Pietra di Bagnolo Pietra di Bressa Pietra di Lavis	/158
Plate	/236
Point CONTRACT	/340
Soul	/330
Swisstone CONTRACT	/352
Syntech CONTRACT	/336
Street	/290
Trevi	/180
Ubik	/114
Unica	/298
Urban CONTRACT	/362
Versilia Bardiglio Silver Fiorito Ivory Nuvolato Grey	/168

INDICE PER FORMATO

INDEX BY SIZE / INDEX PAR FORMAT / VERZEICHNIS DER FORMATE / ÍNDICE POR FORMATO

6 mm ▾

120x278

9Cento	/198
Brystone	/124
District	/226
Dolmix	/100
Elements Design	/282
Elements Lux	/214
Ikon	/266
Interno4	/206
Lavica	/038
Moov	/274
Onice	/190
Plate	/236
Trevi	/180
Versilia	/168

9 mm ▾

120x240

Moov	/274
Omnia	/088

20x180

Unica	/298
-------	------

120x120

Arkè	/050
Brystone	/124
Chorus	/142
District	/226
Dolmix	/100
Elements Design	/282
Elements Lux	/214
Geo	/246
Heritage	/062
Ikon	/266
Interno4	/206
Moov	/274
Noord	/258
Omnia	/088
Onice	/190
Plate	/236
Ubik	/114
Versilia	/168

60x120

9Cento	/198
Arkè	/050
Brystone	/124
Chorus	/142
District	/226
Dolmix	/100
Dunstone CONTRACT	/344
Element Design	/282
Element Lux	/214
Geo	/246
Heritage	/062
Ikon	/266
Interno4	/206
Lavica	/038
Londale CONTRACT	/348
Moov	/274
Noord	/258

Omnia	/088
Onice	/190
Percorsi Frame	/080
Plate	/236
Syntech CONTRACT	/336
Trevi	/180
Ubik	/114
Versilia	/168

30x120

Brystone	/124
----------	------

20x120

Evoke	/322
Journey	/308
Lineo	/316
Unica	/298

10x120

Journey	/308
---------	------

5x120

Journey	/308
---------	------

80x80

Brystone	/124
District	/226
Geo	/246
Ikon	/266
Lavica	/038
Noord	/258
Omnia	/088
Plate	/236

40x80

Geo	/246
Omnia	/088

60x60

Brystone	/124
Chorus	/142
District	/226
Dolmix	/100
Dunstone CONTRACT	/344
Elements Design	/282
Elements Lux	/214
Geo	/246
Heritage	/062

Ikon	/266
Londale CONTRACT	/348
Moov	/274
Noord	/258
Onice	/190
Percorsi Extra	/150
Percorsi Frame	/080
Percorsi Smart	/158
Syntech CONTRACT	/336
Ubik	/114
Urban CONTRACT	/362

30x60

Arkè	/050
Brystone	/124
Chorus	/142
District	/226
Dunstone CONTRACT	/344
Elements Design	/282
Geo	/246
Heritage	/062
Ikon	/266
Londale CONTRACT	/348
Moov	/274
Noord	/258
Percorsi Extra	/150
Percorsi Frame	/080
Percorsi Smart	/158
Point CONTRACT	/340
Syntech CONTRACT	/336
Ubik	/114
Urban CONTRACT	/362

9,7x60

Brystone	/124
Chorus	/142
Elements Design	/282
Ikon	/266
Moov	/274
Noord	/258
Ubik	/114

7,5x60

Lavica	/038
Unica	/298

7,5x45

Journey	/308
---------	------

22,5x45,3

Discovery	/074
Limes	/108
Midlake	/132
Percorsi Smart	/158
Street	/290

22,5x22,5

Limes	/108
-------	------

20mm ▾

120x240

Percorsi Extra	/150
Percorsi Smart	/158

30x240

Percorsi Smart	/158
----------------	------

120x120

Dolmix	/100
Geo	/246
Moov	/274
Noord	/258
Percorsi Extra	/150

60x120

Arkè	/050
Chorus	/142
Geo	/246
Heritage	/062
Lavica	/038
Omnia	/088
Percorsi Extra	/150
Percorsi Frame	/080
Ubik	/114
Versilia	/168

30x120

Evoke	/322
Journey	/308
Soul	/330

90x90

Moov	/274
------	------

60x90

Brystone	/124
Midlake	/132

45x90

Extreme CONTRACT	/356
Percorsi Extra	/150
Percorsi Smart	/158

80x80

Brystone	/124
District	/226
Noord	/258

60x60

Dolmix	/100
Extreme CONTRACT	/356
Moov	/274
Noord	/258
Percorsi Extra	/150
Percorsi Frame	/080
Percorsi Smart	/158
Swisstone CONTRACT	/352
Ubik	/114

AZIENDA

COMPANY / ENTREPRISE / DAS UNTERNEHMEN / EMPRESA



Ceramiche Keope
New Headquarter & Showroom

EN_

Porcelain stoneware: our passion. With extensive expertise in the industrial field, we translate our knowledge of materials into products of exclusive design. The result of relentless technological and creative research, Keope porcelain stoneware embodies the essence of Made in Italy, reflecting our values: tradition and innovation, craftsmanship and cutting-edge technology, deep local roots and a global vision, sustainability and social responsibility. Keope's materials engage in a continuous and exciting dialogue with architecture and design.

FR_

Le grès cérame : notre passion. Les compétences solides concernant ce matériau, acquises dans le domaine industriel, se traduisent par des produits au design exclusif. Fruit d'une recherche technologique et créative incessante, le grès cérame Keope nous permet d'être les champions du Made in Italy dans le monde, en racontant nos valeurs : tradition et innovation, artisanat et avant-garde technologique, ancrage territorial et internationalisation, durabilité et responsabilité sociale. Avec Keope, la matière instaure un dialogue constant et passionnant avec l'architecture et le design.

DE_

Feinsteinzeug: Unsere Leidenschaft. Das im Industriebereich erworbene fundierte Fachwissen zum Material wird konkret in Produkte mit exklusivem Design umgesetzt. Als Ergebnis einer unaufhaltsamen technologischen und kreativen Forschung können wir dank des Feinsteinzeugs von Keope in der ganzen Welt als Botschafter des „Made in Italy“ auftreten, indem wir unsere Werte verbreiten: Tradition und Innovation, Handwerk und technologischer Vorsprung, Verwurzelung im Gebiet und Internationalisierung, Nachhaltigkeit und soziale Verantwortung. Mit Keope knüpft das Material eine dauerhafte, faszinierende Beziehung zu Architektur und Design.

ES_

El gres porcelánico: nuestra pasión. La sólida competencia sobre el material adquirida en el campo industrial se traduce en productos de diseño exclusivo. El gres porcelánico Keope, fruto de una investigación tecnológica y creativa constantes, nos permite ser campeones del Made in Italy en el mundo, representando nuestros valores: tradición e innovación, maestría artesanal y vanguardia tecnológica, arraigo en el territorio e internacionalización, sostenibilidad y responsabilidad social. El material teje con Keope un diálogo constante y apasionante con la arquitectura y el diseño.

IT_

Il gres porcellanato: la nostra passione. La solida competenza sulla materia maturata nell'ambito industriale si traduce in prodotti dal design esclusivo. Frutto di un'inarrestabile ricerca tecnologica e creativa, il gres porcellanato Keope ci consente di essere paladini del Made in Italy nel mondo, raccontando i nostri valori: tradizione e innovazione, artigianalità e avanguardia tecnologica, radicamento al territorio e internazionalizzazione, sostenibilità e responsabilità sociale. Con Keope la materia tesse un dialogo costante ed emozionante con l'architettura e il design.

MADE IN ITALY

MADE IN ITALY / MADE IN ITALY / MADE IN ITALY / MADE IN ITALY

EN_

Through our work, we continually elevate the global prestige of Made in Italy. Our extensive and coordinated indoor and outdoor collections offer endless possibilities for creating both classic and contemporary spaces. Designed to harmoniously blend architecture with the surrounding area, whether in natural landscapes or urban environments, our surfaces easily meet the requirements of any project. Our extensive ceramic range adapts effortlessly to residential, commercial and contract settings, perfectly showcasing our Italian character while exemplifying our dedication to sustainability and cosmopolitan design.

FR_

Avec notre travail, nous renouvelons chaque jour le prestige du Made in Italy dans le monde entier. La gamme de nos collections classiques et contemporaines, pour l'intérieur et l'extérieur, est étendue et coordonnée. Nos surfaces intègrent avec élégance l'architecture au territoire environnant, de la nature aux établissements urbains, tout en s'insérant facilement dans tout type de projet. Notre vaste gamme de céramiques s'adapte avec souplesse aux contextes résidentiels, commerciaux et contract, en exprimant au mieux notre identité italienne et notre vocation durable et cosmopolite.

DE_

Mit unserer Arbeit erneuern wir Tag für Tag das Prestige der italienischen Produkte in der ganzen Welt. Das Spektrum unserer klassischen und modernen Kollektionen für den Innen- und Außenbereich ist breit und abgestimmt. Unsere Oberflächen ermöglichen eine charmante Integration der Architektur mit der Umgebung, von der Natur bis hin zu den städtischen Siedlungen, und fügen sich daher in jedes Projekt nahtlos ein. Unser breites Keramiksortiment passt sich flexibel an Wohn-, Geschäfts- und Contract-Kontexte an und bringt den italienischen Esprit und unsere nachhaltige und kosmopolitische Ausrichtung bestens zum Ausdruck.

ES_

Nuestro trabajo ayuda a renovar cada día el prestigio del Made in Italy en el mundo. El abanico de nuestras colecciones es amplio y coordinado, ya sea para interior o exterior, clásicas y contemporáneas. Nuestras superficies integran con elegancia la arquitectura en el entorno, ya sea natural o un asentamiento urbano, conformándose fácilmente a cualquier proyecto. Nuestra amplia gama cerámica se adapta con flexibilidad a contextos residenciales, empresariales y contract, expresando al máximo nuestro carácter italiano y nuestra vocación sostenible y cosmopolita.



Ceramiche Keope
New Headquarter & Showroom

IT_

Con il nostro lavoro rinnoviamo ogni giorno il prestigio del Made in Italy nel mondo. Ampio e coordinato è il ventaglio delle nostre collezioni per indoor e outdoor, classiche e contemporanee. Le nostre superfici integrano con garbo l'architettura al territorio circostante, dalla natura agli insediamenti urbani, inserendosi agevolmente in qualsiasi progetto. La nostra vasta gamma ceramica si adatta con flessibilità a contesti residenziali, business e contract, esprimendo al meglio la nostra italianità e la nostra vocazione sostenibile e cosmopolita.

IMPEGNO VERSO L'AMBIENTE

COMMITMENT TO THE ENVIRONMENT / ENGAGEMENT ENVIRONNEMENTAL / ENGAGEMENT FÜR DIE UMWELT / COMPROMISO CON EL MEDIOAMBIENTE



IT_

Producendo in grandi quantità, siamo molto attenti a salvaguardare l'ambiente. Per questo motivo abbiamo reso la sostenibilità un autentico modus operandi che abbraccia ogni settore aziendale: recuperiamo l'acqua utilizzata nei processi produttivi, raccogliamo i materiali di scarto delle lavorazioni riducendo il consumo di materie prime, usiamo impianti di cogenerazione per autoprodurre elettricità e ridurre le emissioni di CO₂, confezioniamo i nostri prodotti con materiale riciclato. Le certificazioni green ottenute negli anni testimoniano la nostra sensibilità eco-friendly.

EN_

Even with large-scale production, we remain committed to protecting the environment. This is why sustainability is an authentic modus operandi for us—it permeates every aspect of our company. We recover water from our production processes, collect production waste to reduce raw material consumption and use cogeneration plants to produce electricity while cutting CO₂ emissions. We also package our products using recycled material. The numerous green certifications obtained over the years testify to our unwavering commitment to the environment.

FR_

Dans la mesure où nous produisons dans de grandes quantités, nous sommes très attentifs à la protection de l'environnement. C'est la raison pour laquelle nous avons fait de la durabilité un véritable modus operandi qui embrasse chacun des secteurs de l'entreprise : nous récupérons l'eau utilisée dans les processus de production, nous collectons les déchets des usinages en réduisant la consommation de matières premières, nous utilisons des installations de cogénération pour produire de l'électricité et réduire les émissions de CO₂ et nous emballons nos produits avec des matériaux recyclés. Les certifications écologiques obtenues au fil des années témoignent de notre sensibilité écologique.

DE_

Da wir große Mengen produzieren, achten wir sehr auf den Umweltschutz. Aus diesem Grund haben wir uns ganz der Nachhaltigkeit verschrieben, die jeden Geschäftsbereich prägt: Wir verwerten das gebrauchte Wasser in den Produktionsprozessen wieder, verwenden die Abfälle für die Verarbeitung und senken dadurch den Rohstoffverbrauch, verwenden KWK-Anlagen für die Produktion unseres elektrischen Stroms und senken dadurch die CO₂-Emissionen, und wir verpacken unsere Produkte in Recyclingmaterial. Die im Lauf der Jahre erzielten Umweltzertifizierungen zeugen von unserer Sensibilität für die Umweltfreundlichkeit.

ES_

Al producir en grandes cantidades, ponemos el máximo cuidado en la protección del medioambiente. Por ello, la sostenibilidad se ha convertido en un auténtico modus operandi que abarca todos los sectores de la empresa: recuperamos el agua utilizada en los procesos de producción, recogemos los desechos de fabricación reduciendo el consumo de materias primas, utilizamos plantas de cogeneración para producir energía eléctrica y reducir las emisiones de CO₂, y embalamos nuestros productos con material reciclado. Las certificaciones verdes obtenidas a lo largo de los años dan fe de nuestra sensibilidad ecológica.



PRODOTTI VOC* FREE
VOC*-FREE PRODUCTS

* Composti Organici Volatili / Volatile Organic Compound



PRODOTTI SENZA UTILIZZO DI SOSTANZE PRESENTI NELLE LISTE REACH E REACH-CANDIDATE LIST
PRODUCTS WITHOUT USE OF REACH AND REACH-CANDIDATE LIST SUBSTANCES



ABBATTIMENTO DELLE EMISSIONI IN ATMOSFERA DI NO_x, HF, PM
ABATEMENT OF EMISSIONS OF NO_x, HF, PM IN THE ATMOSPHERE



PRODOTTI A CONTENUTO DI MATERIALE RICICLATO
PRODUCTS CONTAINING RECYCLED MATERIAL



+100% SCARTI CRUDI E COTTI RECUPERATI
100% RECOVERED UNFIRED AND FIRED WASTE



80% ENERGIA AUTO PRODOTTA DA IMPIANTI DI COGENERAZIONE
84% ENERGY SELF-PRODUCED BY COGENERATION PLANTS



ENERGIA AUTO PRODOTTA DA FOTOVOLTAICO
SELF-PRODUCED ENERGY BY PV PLANT



RECUPERO DI CALORE DAI FORNI DI COTTURA
HEAT RECOVERY FROM FIRING OVENS



100% ACQUE REFLUE RECUPERATE
100% RECOVERED WASTE WATER



99,7% RIFIUTI AVVIATI A RACCOLTA DIFFERENZIATA
99,7% WASTE SENT TO SEPARATE COLLECTION



IMBALLAGGI OTTENUTI DA MATERIALE RICICLATO E A LORO VOLTA RICICLABILI
PACKAGING MADE FROM RECYCLED MATERIAL



100% PALLET FAO
100% FAO PALLETS



PRODOTTI AD ELEVATO SR E SRI*
HIGH SR AND SRI* PRODUCTS

* Indice di Riflettanza solare / Solar Reflectance Index



100% ENERGIA ELETTRICA ACQUISTATATA CERTIFICATA E RINNOVABILE
100% PURCHASED ELECTRICITY CERTIFIED AND RENEWABLE



100% PRODOTTI COPERTI DA EPD
100% PRODUCTS COVERED BY EPD

PEF

FDES VÉRIFIÉE

EPD 6-9-20mm

LEED COMPLIANT

WELL COMPLIANT

DECLARE

ISO 17889-1

CAM COMPLIANT

HPD

Per maggiori informazioni sulle certificazioni visita il sito / For more information on certifications, visit the website / Pour plus d'informations sur les certifications, visitez le site / Weitere Informationen über Zertifizierungen finden Sie unter / Para obtener más información sobre certificaciones, visite la página web keope.com/discover/greenthinking

GRES PORCELLANATO KEOPE

KEOPE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME KEOPE / FEINSTEINZEUG VON KEOPE / GRES PORCELÁNICO KEOPE



Ceramiche Keope
Factory

EN_

A proud ambassador of Italian savoir-faire and the craftsmanship typical of the Emilia region, Keope is dedicated to researching and developing innovative ceramic solutions. We inspire architects and designers to create interior and exterior spaces across all areas of design. Our tiles are available in a wide range of sizes and thicknesses, offering endless possibilities to achieve any desired effect or shade. They become the centrepiece of prestigious spaces, showcasing our Italian character on a global stage. This Made in Italy excellence is also reflected in the exceptional technical performance of our stoneware: a resistant, timeless material that is safe, sustainable, versatile and high-performing.

FR_

Porte-parole du savoir-faire italien, mais aussi d'un savoir-faire typique du territoire émilien, Keope recherche et développe de nouvelles propositions céramiques pour permettre aux architectes et aux designers de réaliser des solutions d'intérieurs et d'extérieurs dans chaque domaine de conception. Nos carreaux, caractérisés par une variété de formats et d'épaisseurs, sont capables de véhiculer toutes sortes d'effets et de tonalités, devenant ainsi les protagonistes d'environnements de prestige, qui racontent notre identité italienne dans le monde entier. Un Made in Italy qui se manifeste aussi à travers les performances techniques exceptionnelles de notre grès : un matériau résistant et inaltérable au fil du temps, sûr et durable, polyvalent et hautement performant.

DE_

Als Vertreter des italienischen Talents, aber auch des typischen Know-hows der Region Emilia erforscht und entwickelt Keope neue Vorschläge aus Keramik, mit denen Architekten und Designer Lösungen für den Innen- und Außenbereich in allen Projektgebieten ausarbeiten können. Unsere Fliesen in verschiedenen Formaten und Stärken sind in der Lage, jeden Effekt und jeden Farbton zu vermitteln und in niveaувollen Umgebungen, die in der ganzen Welt von unserem italienischen Stil erzählen, zum Blickfang werden. Die Auszeichnung „Made in Italy“ zeigt sich auch in den hervorragenden technischen Leistungen unseres Feinsteinzeugs: Ein beständiges, sicheres, nachhaltiges und vielseitiges Material, das sich auch mit der Zeit nicht ändert und hohe Leistungen bietet.

ES_

Representante del saber hacer italiano, pero también de una competencia típica de la región de Emilia, Keope investiga y desarrolla nuevas propuestas cerámicas para ayudar a arquitectos y diseñadores en sus proyectos de interior y exterior en todos los ámbitos del diseño. Nuestras baldosas, en una variedad de formatos y espesores, pueden imitar cualquier estilo y matiz, convirtiéndose en protagonistas de ambientes prestigiosos que expresan nuestro carácter italiano en todo el mundo. Un Made in Italy que también se revela en las excepcionales prestaciones técnicas de nuestro gres: un material resistente e inalterable en el tiempo, seguro y sostenible, versátil y de alto rendimiento.

IT_

Portavoce del saper fare italiano, ma anche di un know-how tipico del territorio emiliano, Keope ricerca e sviluppa nuove proposte ceramiche per consentire ad architetti e designer di realizzare soluzioni di interni ed esterni in ogni ambito progettuale. Le nostre piastrelle, dagli svariati formati e spessori, sono capaci di veicolare qualsiasi effetto e tonalità, divenendo protagoniste di ambienti di pregio, che raccontano la nostra italianità nel mondo. Un Made in Italy che si manifesta anche con le eccezionali prestazioni tecniche del nostro gres: un materiale resistente e inalterabile nel tempo, sicuro e sostenibile, versatile e dalle alte performance.



RESA ESTETICA SUPERIORE
A SUPERIOR AESTHETIC
PERFORMANCE



**CONTINUITÀ DI SUPERFICIE
PAVIMENTO-RIVESTIMENTO**
CONTINUITY BETWEEN
WALLS AND FLOORS



**RIPRODUCIBILITÀ PERFETTA
DI MATERIALI NATURALI**
PERFECT REPRODUCIBILITY
OF NATURAL MATERIALS



VERSATILITÀ D'USO
GREAT VERSATILITY



ANTISDRUCCIOLO
ANTI-SLIP
Per ambienti bagnati e outdoor
For outdoor and wet environments



**RESISTENTE A GELO
E SHOCK TERMICI**
RESISTANT TO FROST AND
SUDDEN THERMAL CHANGES



RESISTENTE A SFORZI E ABRASIONI
RESISTANT TO STRESSES
AND ABRASION



INATTACCABILE DA ACIDI
NOT ATTACKED BY ACIDS



INATTACABILE DA FUNGHI E BATTERI
RESISTANT TO BACTERIA AND FUNGI



ATOSSICA
NON-TOXIC
Non emette fumi tossici /
Does not emit toxic fumes



FACILMENTE PULIBILE
EASY TO CLEAN



ASSORBIMENTO H₂O NULLO
NULL H₂O ABSORPTION



STABILE CROMATICAMENTE
CHROMATICALLY STABLE
Inalterabile da agenti atmosferici e smog
Unchanged by weather agents and smog



IGNIFUGA
FIREPROOF



RICICLABILE
RECYCLABLE

DESTINAZIONI D'USO

APPLICATIONS / DESTINATIONS D'UTILISATION / EINSATZBEREICHE / USO PREVISTO



Ceramiche Keope
New Headquarter & Showroom

EN_

Your excellence is our mission wherever our collections take centre stage—from residences and wellness centres to commercial, institutional and cultural settings. Whatever the project, Keope's research and state-of-the-art technologies offer ceramic surfaces in a variety of thicknesses, finishes, effects and dimensions, perfectly tailored to suit any application. Creativity and versatility are our winning combination.

FR_

Votre excellence est notre mission dans tous les environnements où nos collections sont protagonistes : du résidentiel au bien-être, du commercial à l'institutionnel, jusqu'aux contextes culturels. Quel que soit le projet à réaliser, la recherche et les technologies de pointe de Keope permettent aux surfaces céramiques de se proposer dans une variété d'épaisseurs, de finitions, d'effets et de dimensions, en se façonnant sur des destinations d'utilisation spécifiques. La créativité et la flexibilité sont notre combinaison gagnante.

DE_

Ihre Vorzüglichkeit ist unsere Mission - in allen Umgebungen, die unsere Kollektionen prägen: vom Wohn- zum Wellnessbereich, von Geschäftsräumen über öffentliche Einrichtungen bis hin zu Orten der Kultur. Egal, an welchem Projekt Sie arbeiten, dank der Forschung und der hochfortschrittlichen Technologien von Keope können Keramikoberflächen mit verschiedenen Stärken, Ausfertigungen, Optiken und Abmessungen angeboten werden, die sich perfekt an spezifische Einsatzbereiche anpassen. Die kreative Inspiration und die Flexibilität sind die Zutaten unseres Erfolgsrezepts.

IT_

La vostra eccellenza è la nostra missione, in qualsiasi ambiente dove sono protagoniste le nostre collezioni: dal residenziale al wellness, dal commerciale all'istituzionale sino ai contesti culturali. Qualunque sia il progetto da realizzare, la ricerca e le tecnologie all'avanguardia di Keope consentono alle superfici ceramiche di proporsi con spessori, finiture, effetti e dimensioni differenti, plasmandosi su specifiche destinazioni d'uso. Estro creativo e flessibilità sono il nostro binomio vincente.

INTERNO-ESTERNO IN CONTINUITÀ

INDOOR-OUTDOOR CONTINUITY / CONTINUITÉ EXTERIEUR-INTERIEUR / AUSSEN UND INNEN IN KONTINUITÄT / SUPERFICIES CONTINUAS EXTERNOS-INTERNOS

EN_

We clad indoor and outdoor floor tiles completely, as far as architecture and landscape allow us, under the banner of perfect continuity. Technology allows our ceramic tile surfaces to modulate the thickness, finishing and dimensions continuously, allowing settings to stretch out beyond walls, glass walls and windows. With just one rule to follow: retaining a pure and unmistakable identity, made of increasingly superior stylistic choices and technical performance levels.

FR_

Nous revêtons entièrement les sols intérieurs et extérieurs, dans la mesure où l'architecture et le cadre le permettent, avec une continuité parfaite. La technologie permet à nos surfaces céramiques de moduler en permanence les épaisseurs, finitions et dimensions pour franchir les espaces au-delà des parois, baies vitrées et fenêtres. Un seul mot d'ordre: conserver une identité pure et incomparable, faite de choix stylistiques et de performances techniques toujours plus élevées.

DE_

Boden- und Wandbeläge für den Innen- und Außenbereich, soweit es Architektur und Landschaft zulassen, im Zeichen der perfekten Kontinuität. Die Technologie ermöglicht es unseren keramischen Oberflächen, die Stärke, die Formate kontinuierlich zu modulieren, um Umgebungen zu ermöglichen, die über Wände, Glaswände und Fenster hinausgehen. Nur eine Vorgabe muss berücksichtigt werden: eine reine und unverwechselbare Identität zu bewahren, die sich aus stilistischen Entscheidungen und immer höheren technischen Leistungen zusammensetzt.

ES_

Revestimos completamente pavimentos de interior y exterior, hasta donde la arquitectura y el paisaje lo permiten, logrando siempre una perfecta continuidad. La tecnología permite a nuestras superficies cerámicas ajustar continuamente espesores, acabados y medidas para dejar que los espacios se expresen más allá de paredes, ventanas y ventanales. Solo hay una regla: conservar una identidad pura e inconfundible, construida con opciones estilísticas y prestaciones técnicas cada vez más altas.



IT_

Rivestiamo completamente pavimenti interni ed esterni, fin dove architettura e paesaggio lo consentono, nel segno della continuità perfetta. La tecnologia permette alle nostre superfici ceramiche di modulare spessori, finiture e dimensioni per ogni esigenza progettuale. Con una sola regola: conservare un'identità pura e inconfondibile, fatta di scelte stilistiche e performance tecniche sempre più alte.

COLLEZIONI COLLECTIONS COLLECTIONS KOLLEKTIONEN COLECCIONES		INDOOR	OUTDOOR
ARKÈ	□	120x120 [48"x48"] - 60x120 [24"x48"] - 30x120 [12"x48"] - 60x60 [24"x24"] - 30x60 [12"x24"]	
	▲		60x60 [24"x24"] - 30x60 [12"x24"] - 60x120 [24"x48"] 20mm
BRYSTONE	●	120x278 [48"x110"] - 120x120 [48"x48"] - 60x120 [24"x48"] - 30x120 [12"x48"] - 80x80 [32"x32"] - 60x60 [24"x24"] - 30x60 [12"x24"] - 9,7x60 [3 ^{7/8} "x24"]	
	■	60x120 [24"x48"] - 60x60 [24"x24"] - 30x60 [12"x24"]	
	▲		60x90 20mm [24"x36"] - 80x80 20mm [32"x32"]
CHORUS	●	120x120 [48"x48"] - 60x120 [24"x48"] - 60x60 [24"x24"] - 30x60 [12"x24"] - 9,7x60 [3 ^{7/8} "x24"]	
	▲		60x120 [24"x48"] - 60x60 [24"x24"] - 30x60 [12"x24"] - 60x120 20mm [24"x48"]
DISTRICT	●	120x278 [48"x110"]	
	□	120x120 [48"x48"] - 60x120 [24"x48"] - 80x80 [32"x32"] - 60x60 [24"x24"] - 30x60 [12"x24"]	
	▲		60x60 [24"x24"] - 30x60 [12"x24"] - 80x80 20mm [32"x32"]
DOLMIX	●	120x278 [48"x110"] - 120x120 [48"x48"] - 60x120 [24"x48"] - 60x60 [24"x24"]	
	▲		120x120 20mm [48"x48"] - 60x60 20mm [24"x24"]
EVOKE	●	20x120 [8"x48"]	
	▲		20x120 [8"x48"] - 30x120 20mm [12"x48"]
GEO	●	120x120 [48"x48"] - 60x120 [24"x48"] - 80x80 [32"x32"] - 40x80 [16"x32"] - 60x60 [24"x24"] - 30x60 [12"x24"]	
	■	60x120 [24"x48"] - 60x60 [24"x24"]	
	▲		120x120 20mm [48"x48"] - 60x120 20mm [24"x48"]
	▲		60x60 [24"x24"] - 30x60 [12"x24"]
HERITAGE	□	120x120 [48"x48"] - 60x120 [24"x48"] - 60x60 [24"x24"] - 30x60 [12"x24"]	
	▲		60x60 [24"x24"] - 30x60 [12"x24"] - 60x120 20mm [24"x48"]
IKON	●	120x278 [48"x110"] - 120x120 [48"x48"] - 60x120 [24"x48"] - 30x120 [12"x48"] - 80x80 [32"x32"] - 60x60 [24"x24"]	
	■	120x120 [48"x48"] - 60x120 [24"x48"] - 30x120 [12"x48"] - 60x60 [24"x24"] - 30x60 [12"x24"] - 9,7x60 [3 ^{7/8} "x24"]	
	▲		30x60 [12"x24"]
JOURNEY	●	20x120 [8"x48"] - 10x120 [4"x48"] - 5x120 [2"x48"] - 7,5x45 [3"x18"]	
	▲		30x120 20mm [12"x48"]

COLLEZIONI COLLECTIONS COLLECTIONS KOLLEKTIONEN COLECCIONES		INDOOR	OUTDOOR
LAVICA	●	120x278 [48"x110"] - 20x20 [8"x8"]	
	✕	60x120 [24"x48"] - 80x80 [32"x32"] - 7,5x60 [3"x24"]	
	□	60x120 [24"x48"] - 7,5x60 [3"x24"]	
	▲		60x120 [24"x48"] 20mm
MOOV	●	120x278 [48"x110"] - 120x240 [48"x96"] - 120x120 [48"x48"] - 60x120 [24"x48"] - 60x60 [24"x24"] - 30x60 [12"x24"] - 14,7x60 [5 ^{3/4} "x24"] - 9,7x60 [3 ^{7/8} "x24"] - 6,4x60 [3 ^{1/2} "x24"] - 3,1x60 [1 ^{1/4} "x24"]	
	▲	120x120 [48"x48"] - 60x120 [24"x48"] - 60x60 [24"x24"] - 30x60 [12"x24"]	60x120 [24"x48"] - 60x60 [24"x24"] - 30x60 [12"x24"] - 120x120 20mm [48"x48"] - 90x90 20mm [36"x36"] - 60x60 20mm [24"x24"]
NOORD	■	120x120 [48"x48"] - 60x120 [24"x48"] - 80x80 [32"x32"] - 60x60 [24"x24"] - 30x60 [12"x24"] - 9,7x60 [3 ^{7/8} "x24"]	
	▲		120x120 20mm [48"x48"] - 80x80 20mm [32"x32"] - 60x60 20mm [24"x24"]
OMNIA	□	120x240 [48"x96"] - 120x120 [48"x48"] - 60x120 [24"x48"] - 80x80 [32"x32"] - 40x80 [16"x32"]	
	▲		60x120 20mm [24"x48"]
PERCORSI FRAME	□	60x120 [24"x48"] - 60x60 [24"x24"] - 30x60 [12"x24"]	
	▲		60x60 [24"x24"] - 30x60 [12"x24"] - 60x120 20mm [24"x48"] - 60x60 20mm [24"x24"]
PERCORSI SMART	●	60x60 [24"x24"] - 30x60 [12"x24"]	
	■	22,5x45,3 [9"x18"]	
	▲		60x60 [24"x24"] - 30x60 [12"x24"] - 120x240 20mm [48"x96"] - 30x240 20mm [12"x96"] - 45x90 [18"x36"] 20mm - 60x60 [24"x24"] 20mm [24"x24"]
UBIK	■	120x120 [48"x48"] - 60x120 [24"x48"] - 60x60 [24"x24"] - 30x60 [12"x24"] - 9,7x60 [3 ^{7/8} "x24"]	
	▲		30x60 [12"x24"] - 60x120 20mm [24"x48"] - 60x60 20mm [24"x24"]
VERSILIA	✕	120x278 [48"x110"] - 60x120 [24"x48"] - 60x60 [24"x24"]	
	◆	60x120 [24"x48"]	
	□	60x120 [24"x48"]	
	▲		60x120 [24"x48"] 20mm

120x278

48"x110"

9CENTO



◆ Raggio Verde ◆ Aurora Beige ◆ Alba Oro ◆ Riflesso Bianco



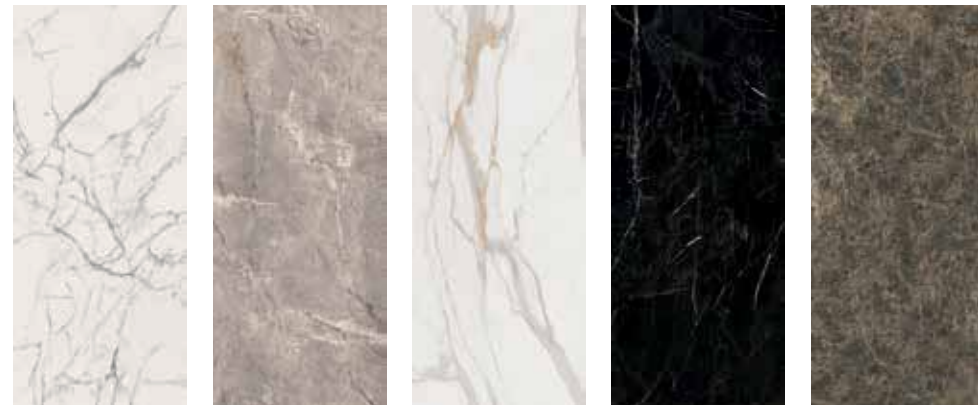
◆ Multicolor ◆ Pearl ◆ Honey

INTERNO4



◆ Breccia Tortona ◆ C. San Babila

ELEMENTS LUX



◆ Calacatta ◆ ✕ Silver Grey ◆ ✕ Calacatta Gold ◆ Port Laurent ◆ Emperador

ELEMENTS LUX



◆ Cal. Statuarietto ✕ Persian Grey

VERSILIA



✕ Bardiglio Silver ✕ Nuvolato Grey ✕ Fiorito Ivory

TREVI



✕ Trevi Ivory ✕ Trevi Walnut



✕ Trevi Pearl

BRYSTONE



● Ivory ● Gold

DOLMIX



● Grey

DISTRICT



● Greige ● White

IKON



● Silver ● White

MOOV



● Ivory ● Grey

ELEMENTS DESIGN



● White

LAVICA



● Anthracite

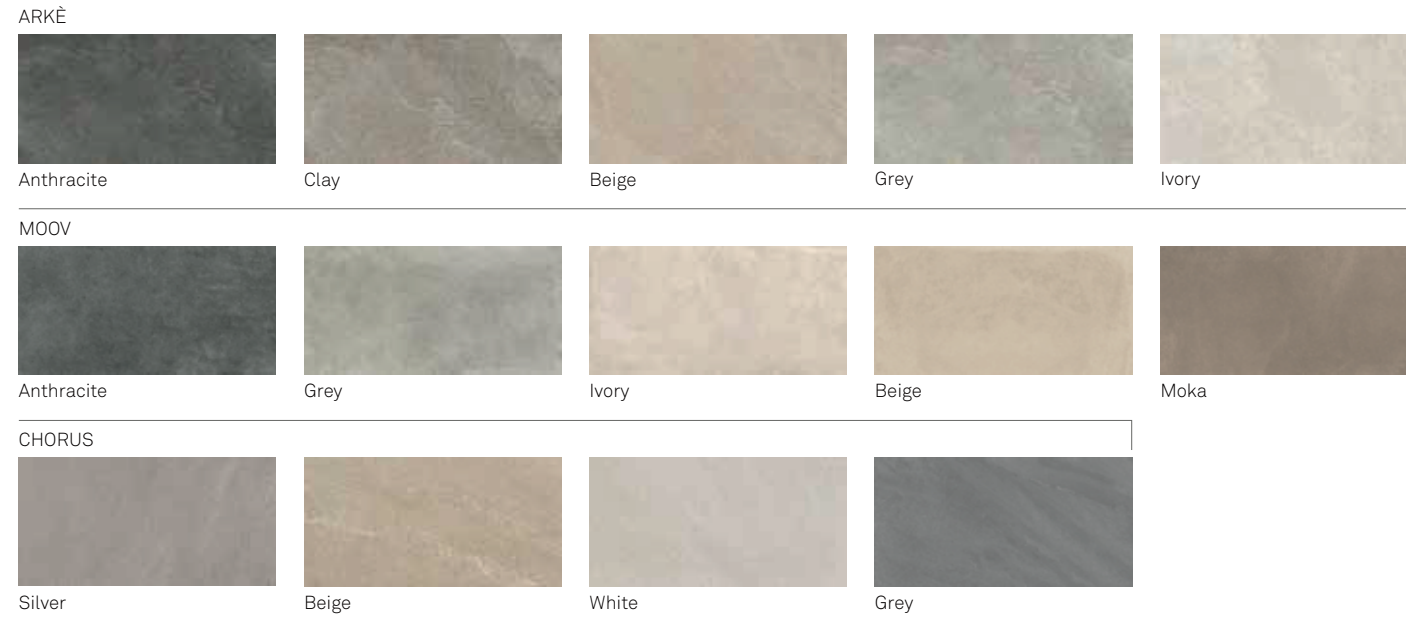
PLATE



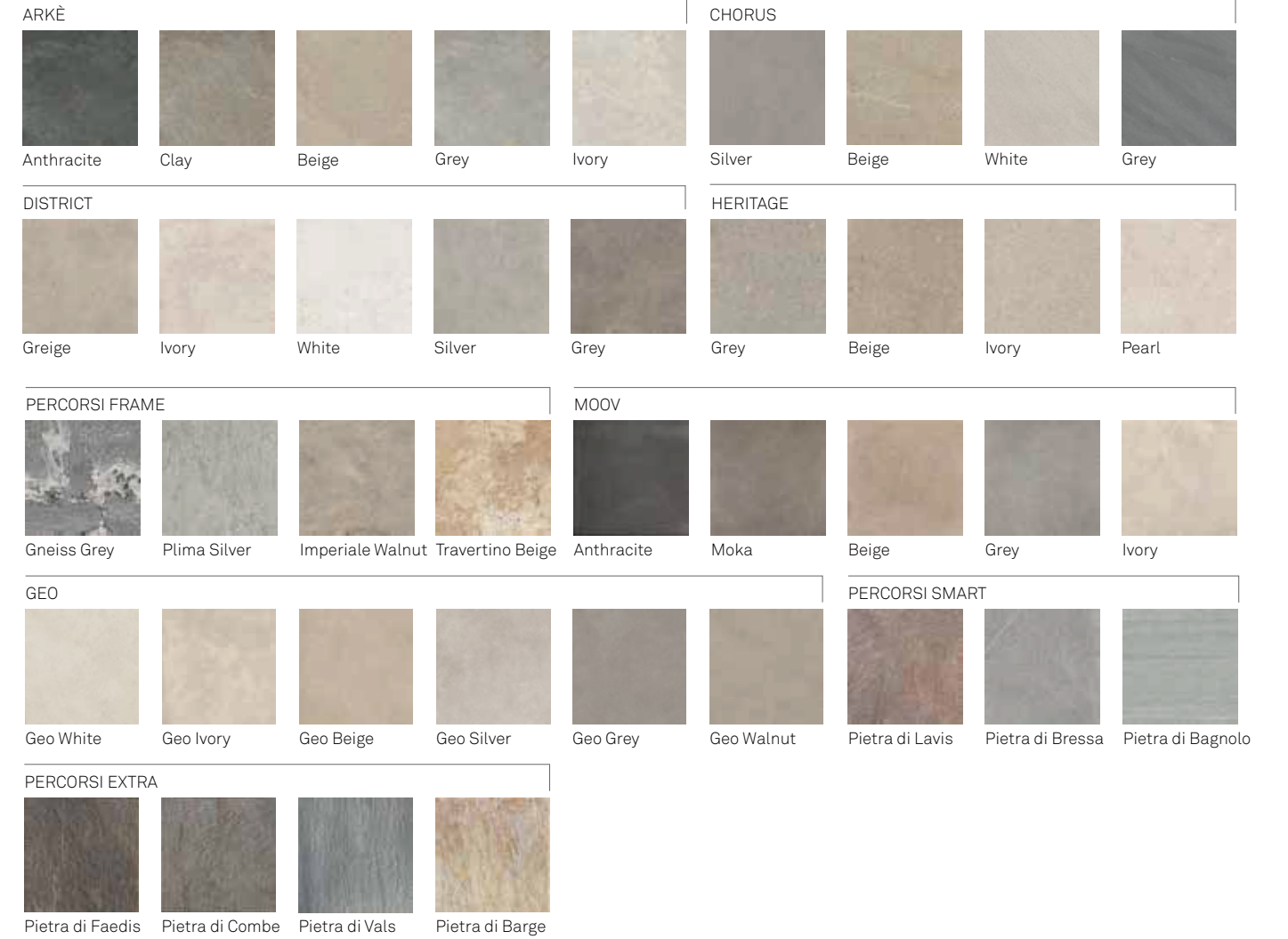
● Anthracite ● Tin ● Zinc ● Oxyde ● Luxury Gold ● Luxury Platinum ● Precious Dark

● Natural R9 ◆ Lappato ✕ Silky

60x120
 24"x48"



60x60
 24"x24"

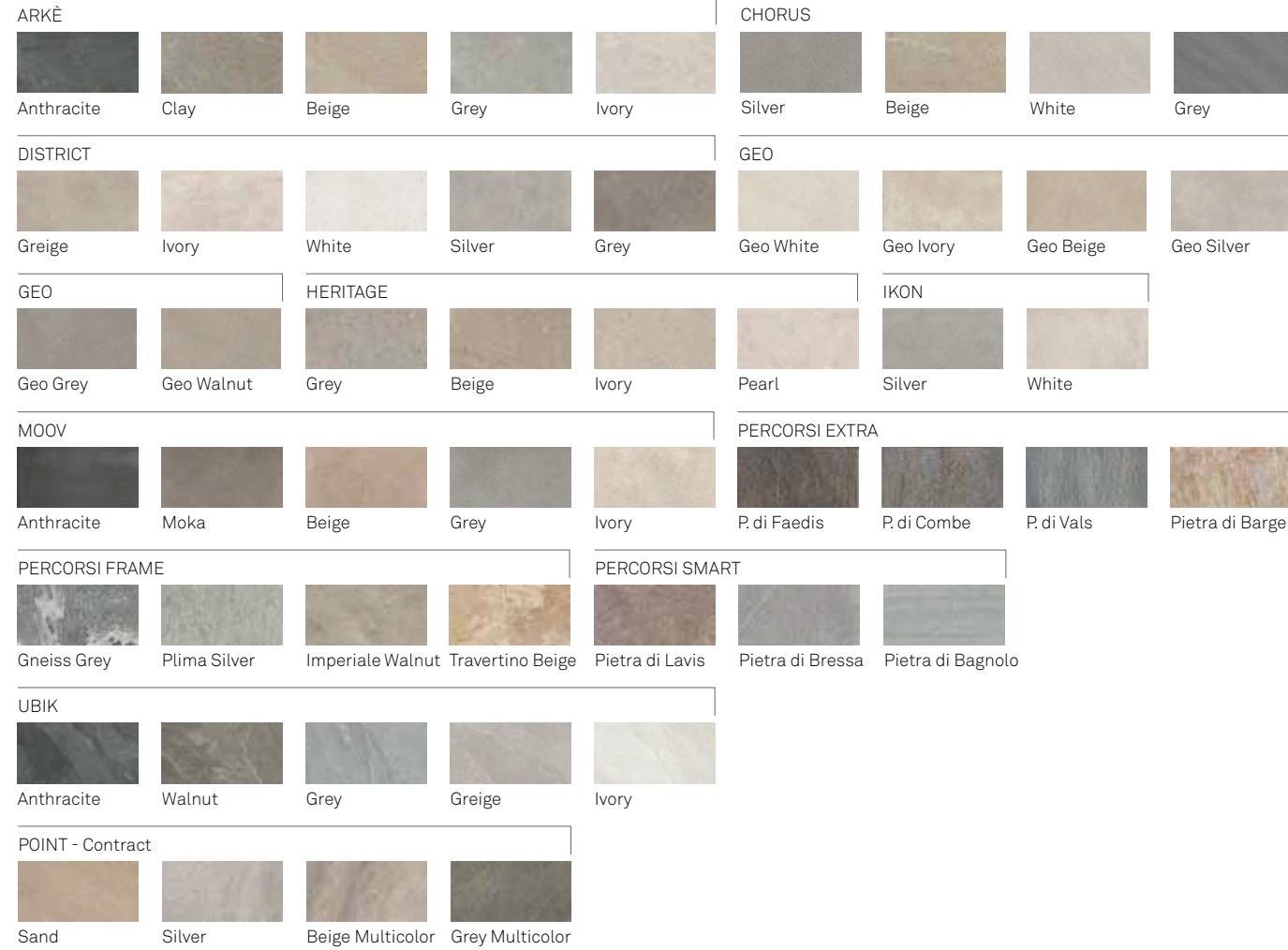


R11
9mm

COLORI E FORMATI

COLORS AND SIZES / COULEURS ET FORMATS /
FARBEN UND FORMATE / COLORES Y FORMATOS

30x60
12"x24"



22,5x45,3
9"x18"



20x120
8"x48"



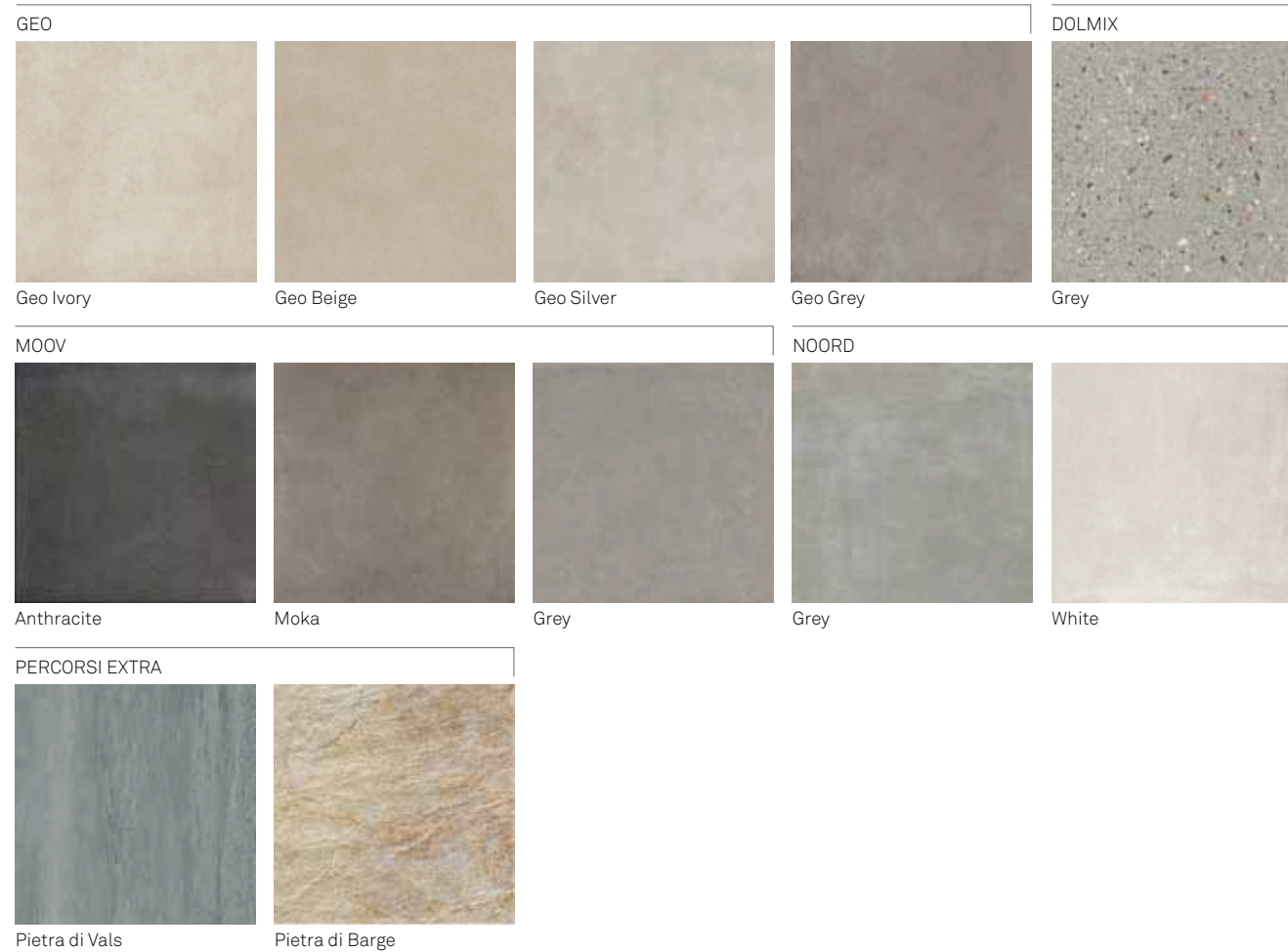
120x240
 48"x96"



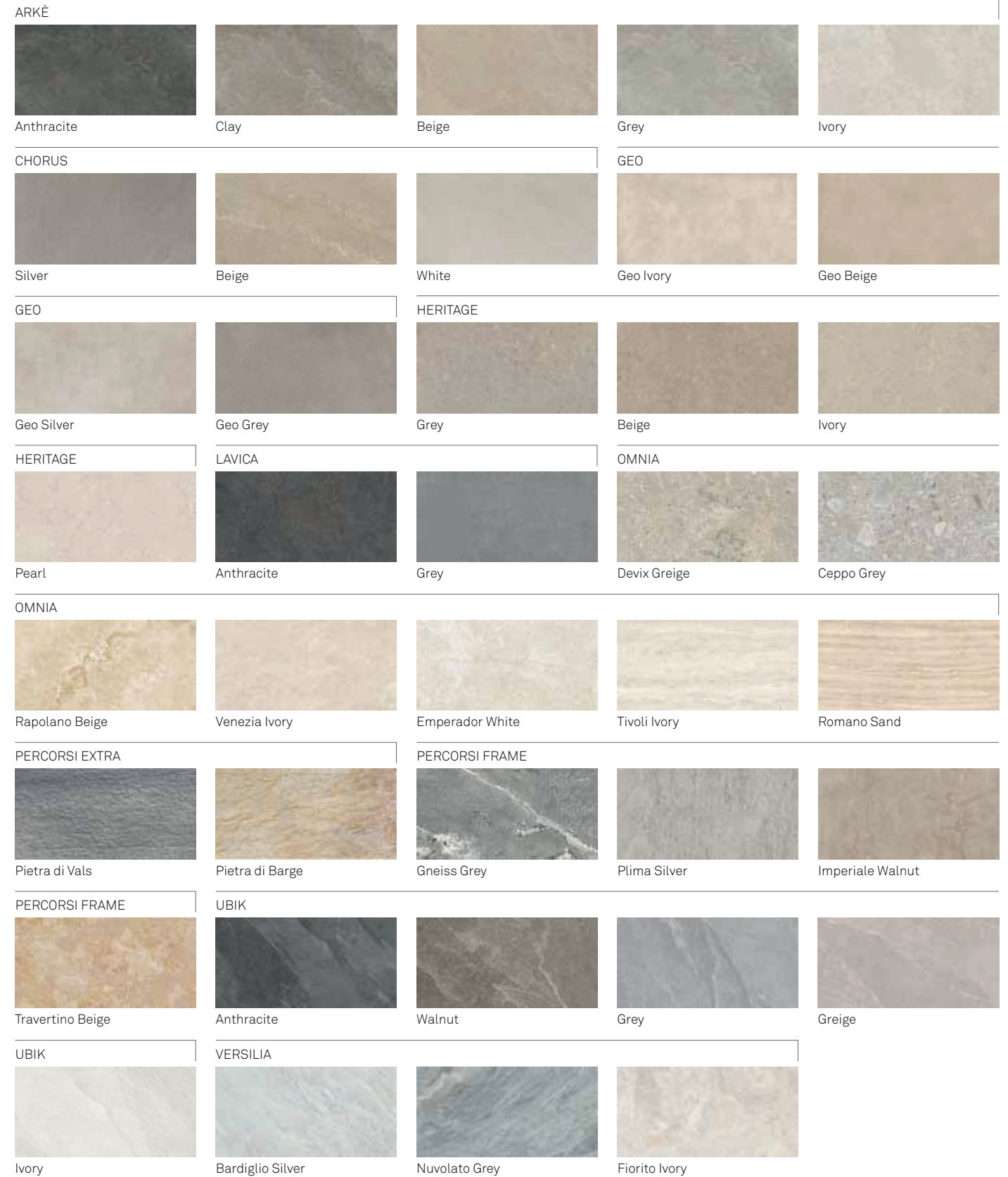
30x240
 12"x96"




120x120
 48"x48"



60x120
 24"x48"



R11
 **20mm**

COLORI E FORMATI
 COLORS AND SIZES / COULEURS ET FORMATS /
 FARBEN UND FORMATE / COLORES Y FORMATOS

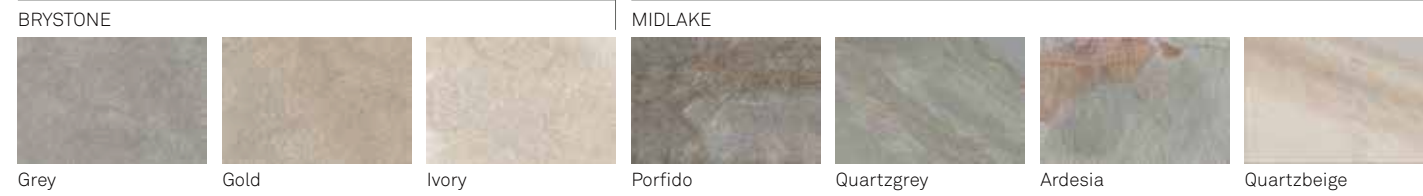
30x120
 12"x48"



90x90
 36"x36"



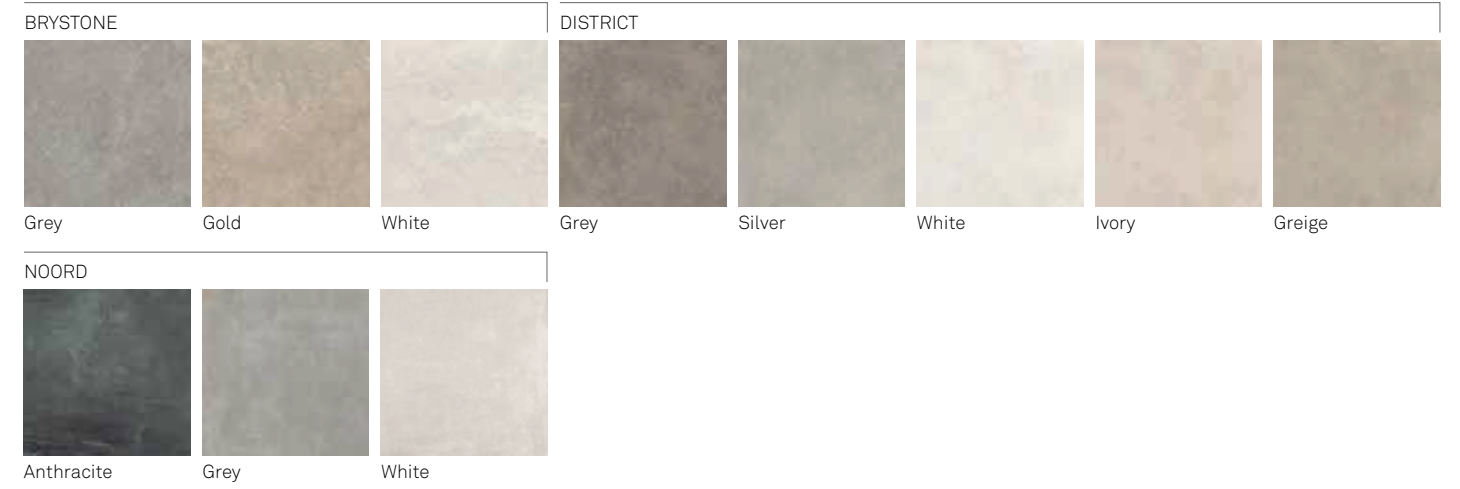
60x90
 24"x36"



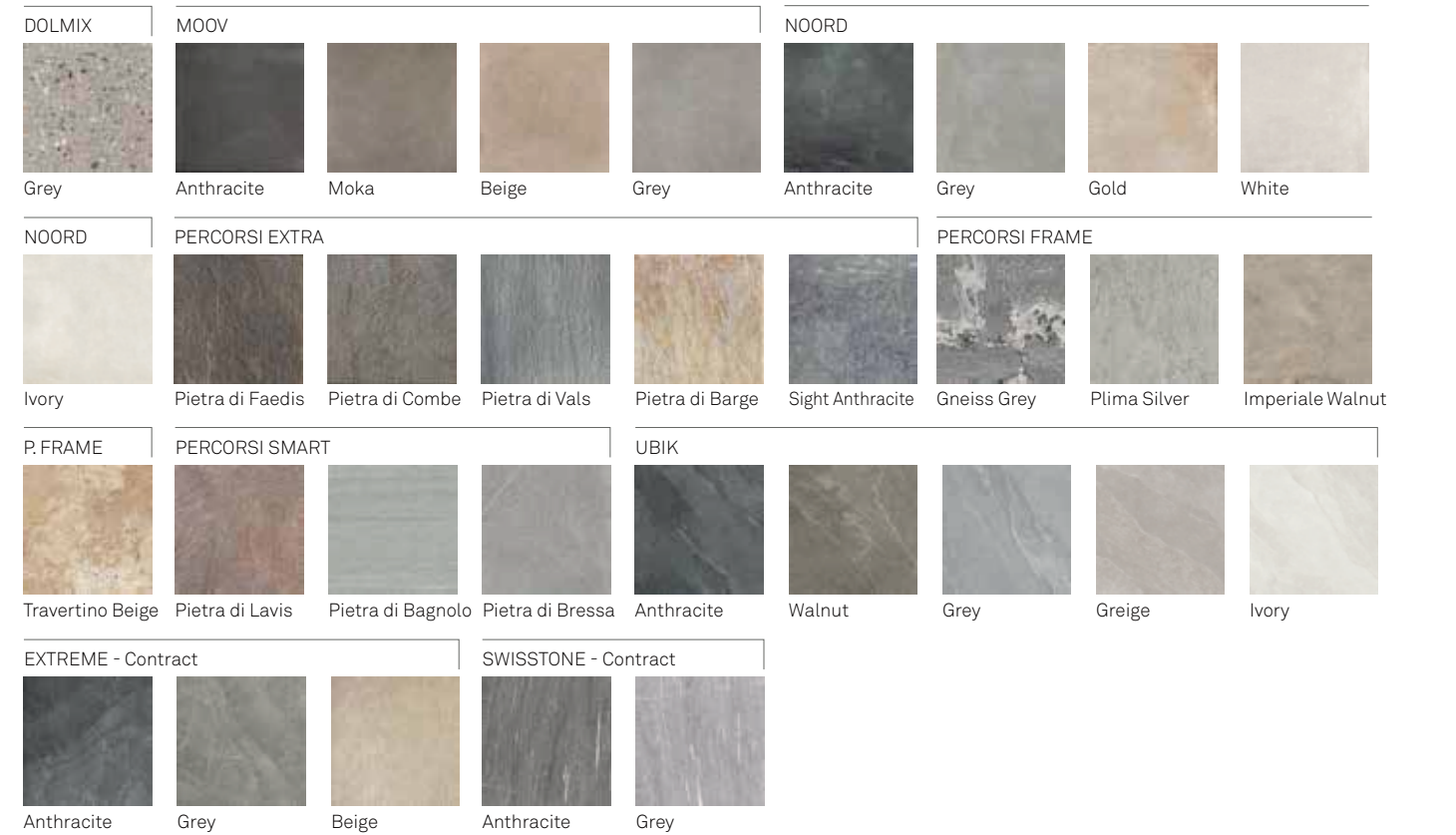
45x90
 18"x36"



80x80
 32"x32"



60x60
 24"x24"



EFFETTO PIETRA

STONE EFFECT / EFFET PIERRE / STEINEFFEKT / EFECTO PIEDRA

Bianco

White



Heritage Pearl
Heritage

Emperador White
Omnia

Quartz White
Limes

Ubik Ivory
Ubik

Chorus White
Chorus

Brystone White
Brystone

Grigio - Nero

Grey - Black



Arkè Anthracite
Arkè

Arkè Grey
Arkè

Lavica Black
Lavica

Lavica Anthracite
Lavica

Lavica Grey
Lavica

Heritage Grey
Heritage

Ardesia Grey
Discovery

Ardesia Silver
Discovery



Gneiss Grey
Percorsi Frame

Plima Silver
Percorsi Frame

Devix Greige
Omnia

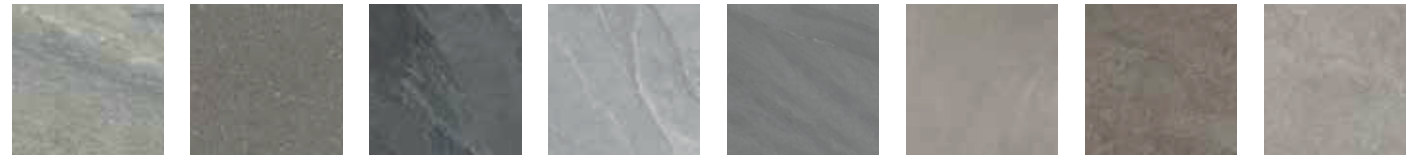
Ceppo Grey
Omnia

Dolmix Dark
Dolmix

Dolmix Grey
Dolmix

Dolmix Light
Dolmix

Pietra di Bagnolo
Percorsi Smart



Quartzgrey
Midlake

Porfido Cold
Limes

Ubik Anthracite
Ubik

Ubik Grey
Ubik

Chorus Grey
Chorus

Chorus Silver
Chorus

Brystone Avana
Brystone

Brystone Grey
Brystone



Pietra di Vals
Percorsi Extra

Sight Anthracite
Percorsi Extra

Marrone - Avorio

Brown - Ivory



Arkè Clay
Arkè

Arkè Beige
Arkè

Arkè Ivory
Arkè

Heritage Beige
Heritage

Heritage Ivory
Heritage

Lecce Taupe
Discovery

Lecce Ivory
Discovery



Imperiale Walnut
Percorsi Frame

Travertino Beige
Percorsi Frame

Rapolano Beige
Omnia

Romano Sand
Omnia

Tivoli Ivory
Omnia

Venezia Ivory
Omnia

Cotto Beige
Discovery



Porfido Warm
Limes

Ubik Walnut
Ubik

Ubik Greige
Ubik

Quartzbeige
Midlake

Chorus Beige
Chorus

Brystone Ivory
Brystone

Brystone Gold
Brystone



Porfido
Midlake

Quartzbeige
Midlake

Pietra di Faedis
Percorsi Extra

Pietra di Combe
Percorsi Extra

Pietra di Barge
Percorsi Extra

Pietra di Lavis
Percorsi Smart

Pietra di Bressa
Percorsi Smart

Colorati

Coloured



Cotto Red
Discovery

Quartz Multicolor
Limes

Ardesia
Midlake

EFFETTO CEMENTO&DESIGN

CONCRETE&DESIGN EFFECT / EFFET CIMENT&DESIGN / ZEMENT&DESIGN EFFEKT / EFECTO CONCRETO&DESIGN

Bianco

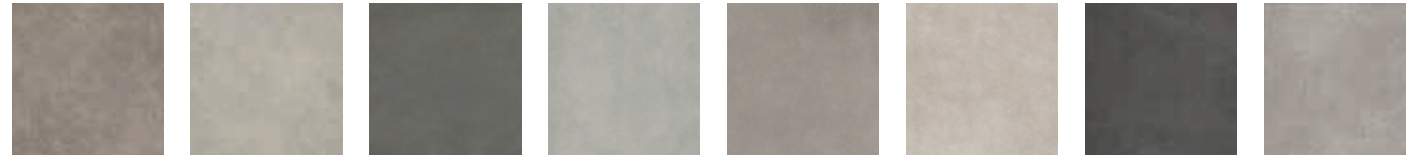
White



District White District | Plate Zinc Plate | Geo White Geo | Noord White Noord | Noord Ivory Noord | Ikon White Ikon | E. Design White Elements Design

Grigio - Nero

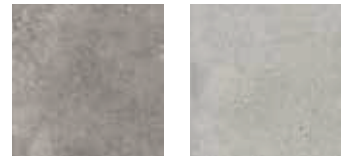
Grey - Black



District Grey District | District Silver District | Plate Anthracite Plate | Plate Silver Plate | Geo Grey Geo | Geo Silver Geo | Anthracite Moov | Silver Moov



Noord Anthracite Noord | Noord Grey Noord | Noord Silver Noord | Ikon Silver Ikon | E. Design Black Elements Design | E. Design Grey Elements Design | E. Design Silver Elements Design



S. Londra Grey Street | S. Milano Silver Street

Marrone - Avorio

Brown - Ivory



District Greige District | District Ivory District | Plate Tin Plate | Geo Walnut Geo | Geo Beige Geo | Geo Ivory Geo | Beige Geo | Ivory Geo



Taupe Noord | Noord Gold Noord | Moov Moka Moov | Moov Beige Moov | Moov Ivory Moov | E. Design Taupe Elements Design | Beige Elements Design | Ivory Elements Design



S. Londra Beige Street | S. Milano Ivory Street

Colorati

Coloured

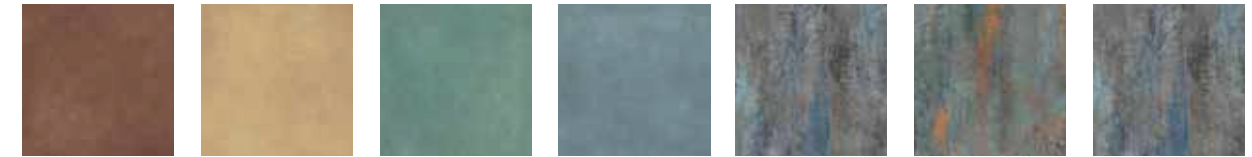


Plate Copper Plate | Plate Brass Plate | Plate Oxide Plate | Plate Titanium Plate | P. Luxury Platinum Plate | P. Luxury Gold Plate | P. Precious Dark Plate

EFFETTO MARMO

MARBLE EFFECT / EFFET MARBRE / MARMOR EFFEKT / EFECTO MÁRMOL

Bianco

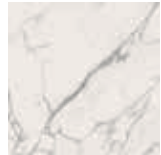
White



Calacatta Gold
Elements Lux



C. San Babila
Interno4



Calacatta
Elements Lux



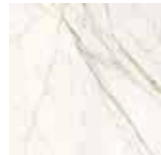
Breccia Tortona
Interno4



Riflesso Bianco
9Cento



Alba Oro
9Cento



C. Statuarietto
Elements Lux

Grigio - Nero

Grey - Black



Persian Grey
Elements Lux



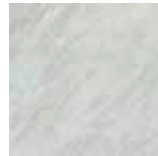
Port Laurent
Elements Lux



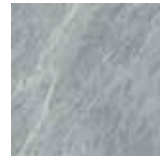
Silver Grey
Elements Lux



Onice Pearl
Onice



Bardiglio Silver
Versilia



Nuvolato Grey
Versilia



Trevi Pearl
Trevi

Marrone - Avorio

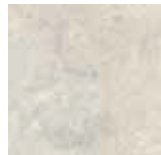
Brown - Ivory



Emperador
Elements Lux



Aurora Beige
9Cento



Fiorito Ivory
Versilia



Trevi Ivory
Trevi



Trevi Walnut
Trevi

Colorati

Coloured



Raggio Verde
9Cento



Onice Multicolor
Onice



Onice Honey
Onice

EFFETTO LEGNO

WOOD EFFECT / EFFET BOIS / HOLZ EFFEKT / EFECTO MADERA

Bianco

White



Lineo White
Lineo

Grigio - Nero

Grey - Black



Soul Grey
Soul



Journey Bone
Journey



Unica Grey
Unica

Marrone - Avorio

Brown - Ivory



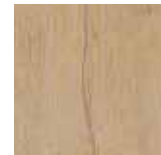
Lineo Sand
Lineo



Unica Ivory
Unica



Journey Almond
Journey



Unica Almond
Unica



Lineo Honey
Lineo



Journey Honey
Journey



Unica Honey
Unica



Evoke Beige
Evoke



Journey Caramel
Journey



Evoke Sand
Evoke



Lineo Brown
Lineo



Soul Walnut
Soul



Evoke Brown
Evoke



Lineo Walnut
Lineo



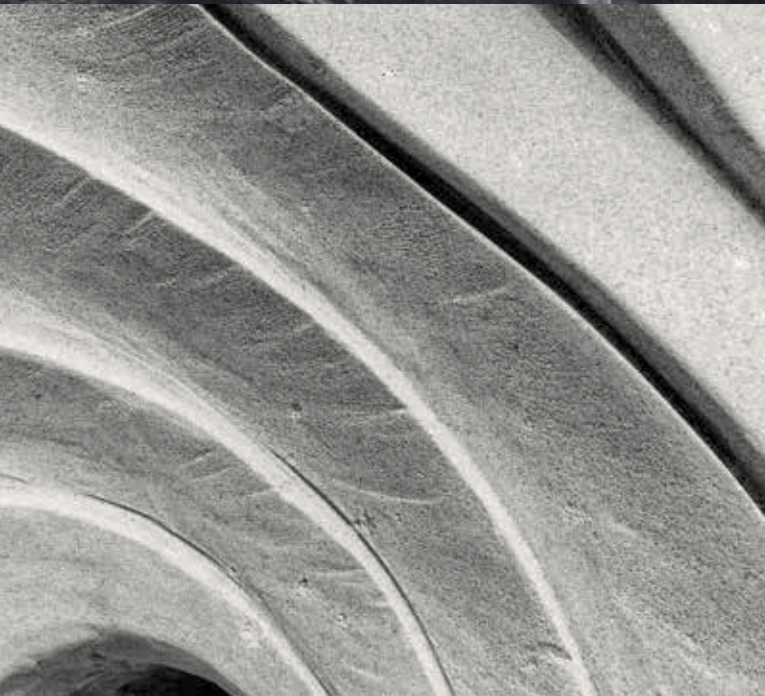
Unica Brown
Unica



Unica Beige
Unica

collections

Stone effect	/036
Marble effect	/166
Concrete&Design effect	/224
Wood effect	/296
Contract	/334



stone

EFFECT

038 / Lavica

050 / Arkè

062 / Heritage

074 / Discovery

080 / Percorsi Frame

088 / Omnia

100 / Dolmix

108 / Limes

114 / Ubik

124 / Brystone

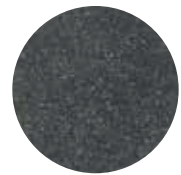
132 / Midlake

142 / Chorus

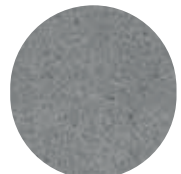
150 / Percorsi Extra

158 / Percorsi Smart

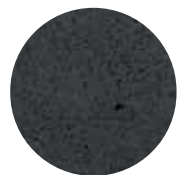
lavica



Anthracite



Grey



Black



LAVICA ANTHRACITE
120x278 [48"x110"]
60x120 [24"x48"]

LAVICA ETNA ANTHRACITE 20x20 [8"x8"] NO RT

stone effect | lavica



LAVICA GREY 60x120 [48"x48"]
LAVICA VESUVIO GREY 20x20 [8"x8"] NO RT
LAVICA ANTHRACITE 120x278 [48"x110"]

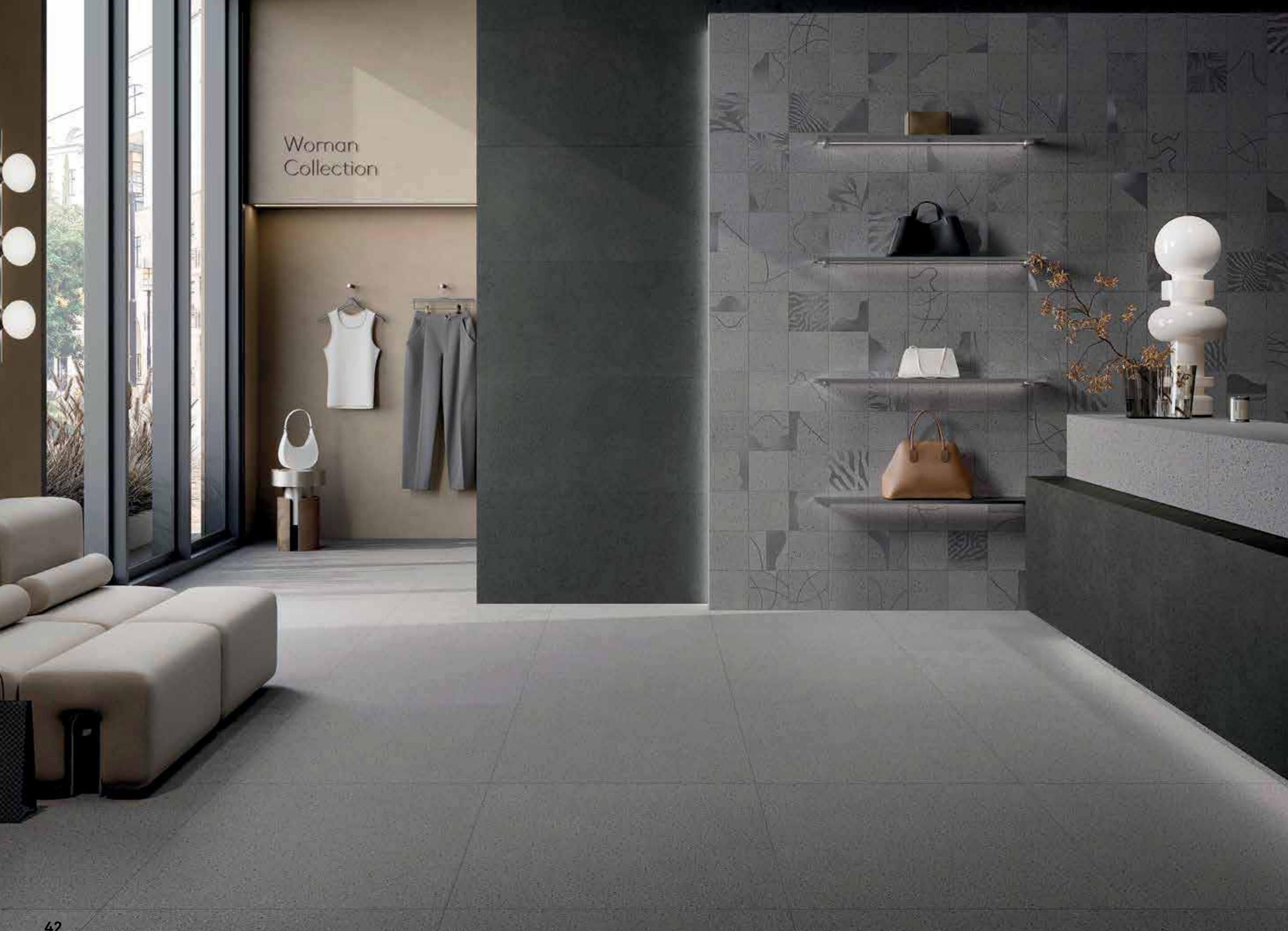
lavica



stone effect | lavica

LAVICA BLACK 60x120 [48"x48"]
LAVICA ETNA ANTHRACITE 20x20 [8"x8"] NO RT
LAVICA ANTHRACITE 120x278 [48"x110"]

UNICA GREY 20x180 [8"x71"] NO RT



lavica

stone effect | lavica

LAVICA GREY
80x80 [32"x32"]

LAVICA BLACK
60x120 [24"x48"]

LAVICA STROMBOLI GREY
20x20 [8"x8"] NO RT

LAVICA ANTHRACITE V3



LAVICA GREY V3



LAVICA BLACK V3



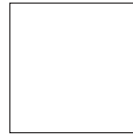
Per destinazioni d'uso, consultare pagina 49.
For applications, refer to page 49.

	6 mm	→ 9mm			20 mm	
Formati Sizes	120×278 [119,5×278]* 48"×110"	80×80 32"×32"	60×120 24"×48"	7,5×60 3"×24"	20×20 8"×8"	60×120 24"×48"
	RT	RT	RT	NO RT	NO RT	RT
ANTHRACITE	● JMA2	■ JMG5	■ JM5D	■ JM52		▲ JMW5
GREY		■ JMG4	■ JM4D	■ JM51		▲ JMW4
BLACK			✕ 6DJM	✕ JM53		
ETNA ANTHRACITE					● JMJ6	
VULCANO ANTHRACITE					● JMJ7	
STROMBOLI GREY					● JMJ4	
VESUVIO GREY					● JMJ5	

*Formato nominale / Nominal size / Format nominal / Nennformat / Formato nominal

✕ Silky | ● Natural R9 | ■ Spazzolato R10 | ▲ Structured R11

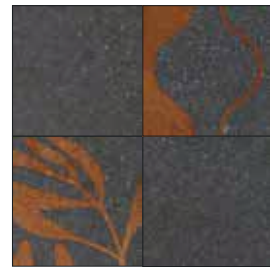
SPESORE	9 mm	PEZZI / MQ	25
DIMENSIONE	20x20 cm NO RT	ASSORTIMENTO	50% Decori smaltati 50% Base naturale



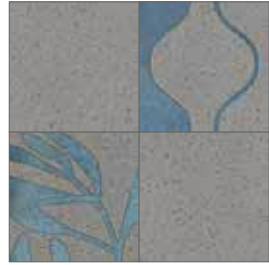
GAMMA COLORE
Esempio di posa 4pz



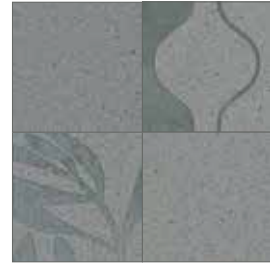
Etna
Anthracite



Vulcano
Anthracite



Vesuvio
Grey

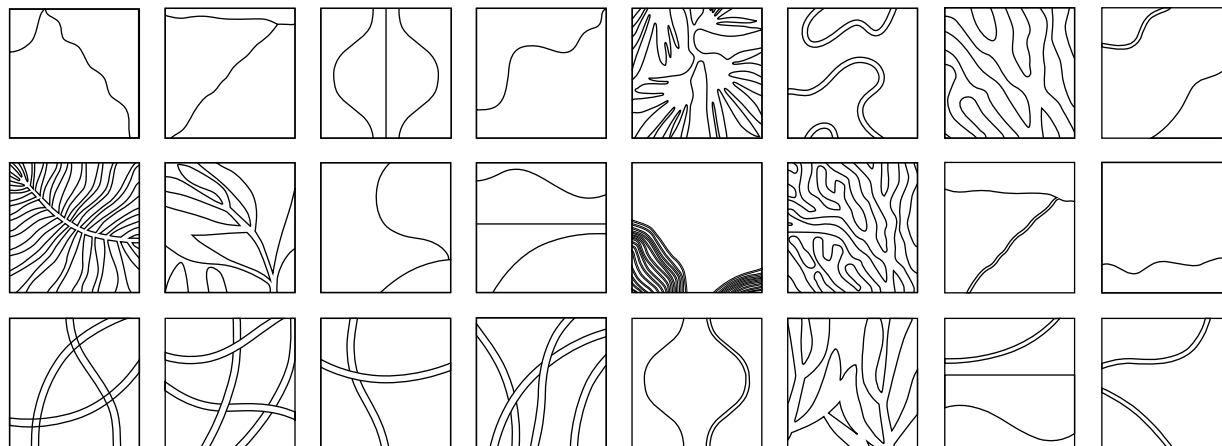


Stromboli
Grey

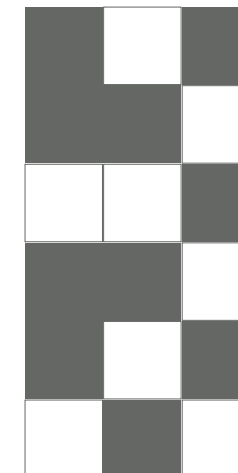


* In fase di approvazione / In the process of being approved

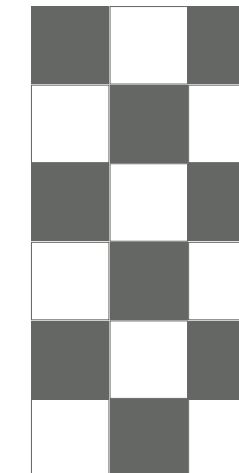
MOTIVI GRAFICI
x24



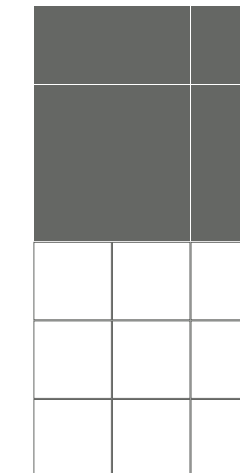
ESEMPI DI POSA



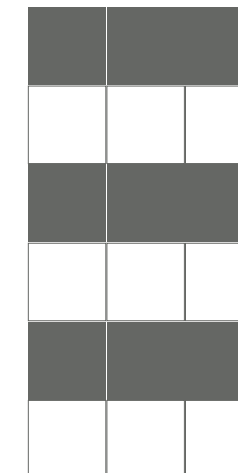
Random



Checkerboard



Half&Half



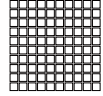
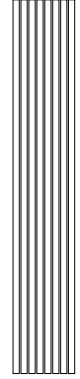

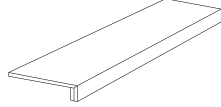
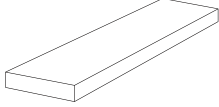



Stripes



Wall/
ETNA ANTHRACITE
20x20 [8"x8"] NO RT


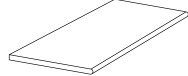
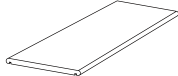
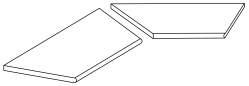
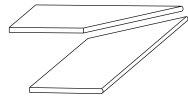
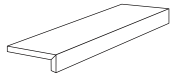
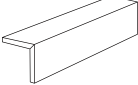
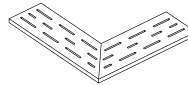

stone effect | lavica

DECORI E PEZZI SPECIALI DECORS AND TRIMS

							
	MOSAICO	PLISSE	BATTISCOPA BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ		SCALINO INCOLLATO GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDANO CON PERFIL PEGADO	SCALINO ANGOLARE INCOLLATO GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDANO ESQUINA CON PERFIL PEGADO	
	30x30 RT 9mm [12"x12"] TESSERE: 2,8x2,8 [1 ¹⁶ "x1 ¹⁶ "]	20x120 RT 9mm [8"x48"]	4,6x120 RT 9mm [1,8"x48"]	7x80 RT 9mm [2,75"x32"]	33x120 RT 9mm [13"x48"]	33x120 RT 9mm [13"x48"]	
	ANTHRACITE	<input checked="" type="checkbox"/> JM5M	<input checked="" type="checkbox"/> JM5L	<input checked="" type="checkbox"/> XXXX	<input checked="" type="checkbox"/> XXXX	<input checked="" type="checkbox"/> JM5Q	sx JM5Y <input checked="" type="checkbox"/> dx JM5X
	GREY	<input checked="" type="checkbox"/> JM4M	<input checked="" type="checkbox"/> JM4L	<input checked="" type="checkbox"/> XXXX	<input checked="" type="checkbox"/> XXXX	<input checked="" type="checkbox"/> JM4Q	sx JM4Y <input checked="" type="checkbox"/> dx JM4X
	BLACK	<input checked="" type="checkbox"/> 6MJM	<input checked="" type="checkbox"/> 6LJM	<input checked="" type="checkbox"/> XXXX	<input checked="" type="checkbox"/> XXXX	<input checked="" type="checkbox"/> 6QJM	sx 6YJM <input checked="" type="checkbox"/> dx 6XJM

Silky | Spazzolato R10



PEZZI SPECIALI 20mm TRIMS 20mm

	ANGOLARE BORDO TORO BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE CHANT ARRONDI / STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO		GRADINO BORDO TORO BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI / ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDANO CANTO ROMO		TOP BORDO TORO BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUP. CHANT ARRONDI / ABGERUNDETE ABDECKPLATTE / TOP CANTO ROMO
<input checked="" type="checkbox"/> 30x30 [12"x12"] RT 20mm	<input checked="" type="checkbox"/> 60x120 [24"x48"] RT 20mm <input checked="" type="checkbox"/> 30x120 [12"x48"] RT 20mm <input checked="" type="checkbox"/> 30x60 [12"x24"] RT 20mm	<input checked="" type="checkbox"/> 60x120 [24"x48"] RT 20mm <input checked="" type="checkbox"/> 30x120 [12"x48"] RT 20mm <input checked="" type="checkbox"/> 30x60 [12"x24"] RT 20mm	<input checked="" type="checkbox"/> 60x120 [24"x48"] RT 20mm <input checked="" type="checkbox"/> 30x120 [12"x48"] RT 20mm <input checked="" type="checkbox"/> 30x60 [12"x24"] RT 20mm	<input checked="" type="checkbox"/> 120x45x15 [48"x18"x6"] RT 20mm <input checked="" type="checkbox"/> 60x33x5 [13"x24"x2"] RT 20mm <input checked="" type="checkbox"/> 60x20x5 [24"x8"x2"] RT 20mm	<input checked="" type="checkbox"/> 120x45x15 [48"x18"x6"] RT 20mm <input checked="" type="checkbox"/> 60x33x5 [13"x24"x2"] RT 20mm <input checked="" type="checkbox"/> 60x20x5 [24"x8"x2"] RT 20mm
	ANGOLARE INTERNO BORDO TORO INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. INT. CHANT ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO		ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO		TERMINALE L L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L / ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L [PEGADO]
<input checked="" type="checkbox"/> 60x120 [24"x48"] RT 20mm <input checked="" type="checkbox"/> 30x120 [12"x48"] RT 20mm <input checked="" type="checkbox"/> 30x60 [12"x24"] RT 20mm	<input checked="" type="checkbox"/> 60x120 [24"x48"] RT 20mm <input checked="" type="checkbox"/> 30x120 [12"x48"] RT 20mm <input checked="" type="checkbox"/> 30x60 [12"x24"] RT 20mm	<input checked="" type="checkbox"/> 60x120 [24"x48"] RT 20mm <input checked="" type="checkbox"/> 30x120 [12"x48"] RT 20mm <input checked="" type="checkbox"/> 30x60 [12"x24"] RT 20mm	<input checked="" type="checkbox"/> 60x120 [24"x48"] RT 20mm <input checked="" type="checkbox"/> 30x120 [12"x48"] RT 20mm <input checked="" type="checkbox"/> 30x60 [12"x24"] RT 20mm	<input checked="" type="checkbox"/> 120x45x15 [48"x18"x6"] RT 20mm <input checked="" type="checkbox"/> 60x33x5 [13"x24"x2"] RT 20mm <input checked="" type="checkbox"/> 60x20x5 [24"x8"x2"] RT 20mm	<input checked="" type="checkbox"/> 120x45x15 [48"x18"x6"] RT 20mm <input checked="" type="checkbox"/> 60x33x5 [13"x24"x2"] RT 20mm <input checked="" type="checkbox"/> 60x20x5 [24"x8"x2"] RT 20mm
	CORDOLO L L KERB / BORDURE EN L / KANTE L-FORM / CANTONERA L [PEGADA]		ANGOLARE GRIGLIA CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE / ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA		GRIGLIA GRID / GRIL / GRILL / REJILLA
<input checked="" type="checkbox"/> 60x20x15 [24"x8"x6"] RT 20mm	<input checked="" type="checkbox"/> 60x20x15 [24"x8"x6"] RT 20mm	<input checked="" type="checkbox"/> 15x60 [6"x24"] RT 20mm	<input checked="" type="checkbox"/> 15x60 [6"x24"] RT 20mm	<input checked="" type="checkbox"/> 15x60 [6"x24"] RT 20mm	<input checked="" type="checkbox"/> 15x60 [6"x24"] RT 20mm

I pezzi speciali 20mm sono disponibili su richiesta
20mm trims are available upon request

Structured R11

INFORMAZIONI TECNICHE TECHNICAL FEATURES

Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value			
			Silky	Natural R9	Spazzolato R10	Structured R11 20mm
 Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	-	A	A+B	A+B+C
Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	-	R9	R10	R11
 Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	-	Test disponibile su richiesta Test available upon request	≥ 0,36 dry ≥ 0,36 wet	≥ 0,36 dry ≥ 0,36 wet
Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	-	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet
Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	Test disponibile su richiesta Test available upon request	Test disponibile su richiesta Test available upon request	wet D.C.O.F. ≥ 0,50	wet D.C.O.F. ≥ 0,55

* Per tutte informazioni tecniche consulta pagina 390.
For all technical features, refer to page 390.

LAVICA BLACK FINITURA SILKY - DESTINAZIONI D'USO LAVICA BLACK SILKY FINISH - APPLICATIONS

IT_

Il colore Lavica Black con finitura Silky è caratterizzato da una superficie morbida e delicata, piacevole al tatto e dalla tonalità intensa. Proprio per queste caratteristiche è consigliato l'impiego a pavimento del suddetto colore solo in contesti a basso traffico, prevalentemente residenziali. Negli ambienti a medio e alto traffico (es. negozi, ristoranti, uffici, ecc) non ne raccomandiamo l'utilizzo. Per quanto riguarda la pulizia della pavimentazione, si raccomanda l'eliminazione di qualsiasi elemento abrasivo come sabbie, sassolini e granelli che possa graffiare la pavimentazione, soprattutto se abbinato al trascinarsi di mobili quali piedini o ruote di sedie o mobili.

EN_

The Lavica Black color with a Silk finish features a soft and delicate surface, pleasant to the touch, with an intense shade. Due to these characteristics, the use of this color for flooring is recommended only in low-traffic areas, primarily residential spaces. Its use is not recommended in medium- and high-traffic environments (e.g., shops, restaurants, offices, etc.). For floor cleaning, it is essential to remove any abrasive elements such as sand, small stones, or granules that could scratch the surface, especially when combined with the dragging of furniture, such as chair legs or caster wheels.

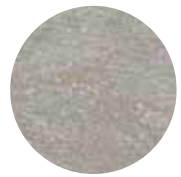
arké



Anthracite



Clay



Grey



Beige



Ivory



ARKÉ BEIGE
120x120 [48"x48"]
Strips 30x60 [12"x24"]

stone effect | arké



ARKÈ IVORY 60x120 [24"x48"]
ARKÈ CLAY Palladiana 50x50 [20"x20"]



ARKÈ GREY
120x120 [48"x48"]
Line 3D 60x120 [24"x48"]

DISTRICT WHITE 120x278 [48"x110"]



arkè

stone effect | arkè

ARKÈ CLAY
60×120 [24"×48"]
60×120 [24"×48"] 20mm

ELEMENTS LUX
CALACATTA STATUARIETTO
120×278 [48"×110"]

COLORI
COLOURS

ARKÈ ANTHRACITE V3



ARKÈ GREY V3



ARKÈ IVORY V3



ARKÈ CLAY V3



ARKÈ BEIGE V3



GAMMA COLLEZIONE
COLLECTION RANGE

Formati Sizes	→ 9mm				20mm
	120×120 [119,5×119,5]* 48"×48"	60×120 24"×48"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"	60×120 24"×48"
	RT	RT	RT	RT	RT
ARKÈ ANTHRACITE	■ I6C1	■ I6D1 ▲ D1I6	■ I6H1 ▲ H1I6	■ I6I1 ▲ I1I6	▲ I6W1
ARKÈ CLAY	■ I6C3	■ I6D3 ▲ D3I6	■ I6H3 ▲ H3I6	■ I6I3 ▲ I3I6	▲ I6W3
ARKÈ GREY	■ I6C2	■ I6D2 ▲ D2I6 ■ I6B2	■ I6H2 ▲ H2I6	■ I6I2 ▲ I2I6	▲ I6W2
ARKÈ BEIGE	■ I6C4	■ I6D4 ▲ D4I6 ■ I6B4	■ I6H4 ▲ H4I6	■ I6I4 ▲ I4I6	▲ I6W4
ARKÈ IVORY	■ I6C5	■ I6D5 ▲ D5I6 ■ I6B5	■ I6H5 ▲ H5I6	■ I6I5 ▲ I5I6	▲ I6W5

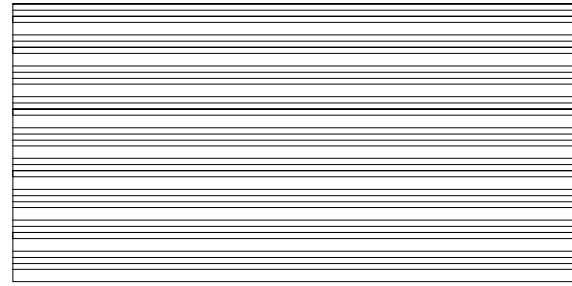
*Formato nominale / Nominal size / Format nominal / Nennformat / Formato nominal

■ Spazzolato R10 | ▲ Structured R11 | ■ Line 3D

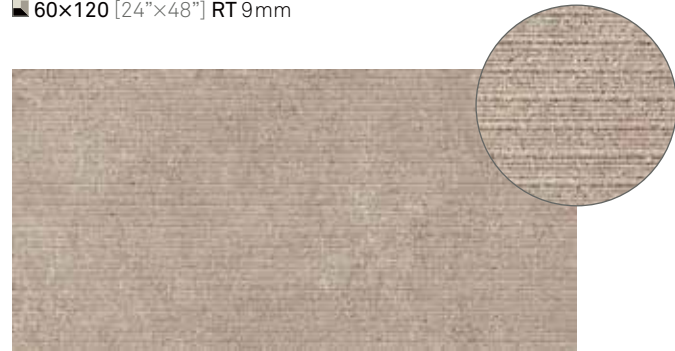
stone effect | arkè

* Solo nello spessore 20 mm / Only 20 mm thickness

SUPERFICIE 3D
3D FINISH



LINE 3D
■ 60x120 [24"x48"] RT 9mm



ARKÈ BEIGE



ARKÈ GREY



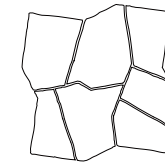
ARKÈ IVORY

■ Line 3D

GREY Line 3D 60x120 [24"x48"]

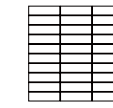


DECORI
DECORS



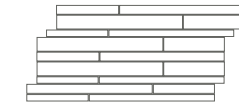
PALLADIANA

50x50 RT
9mm
[20"x20"]



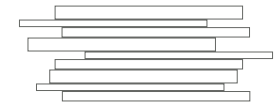
MOSAICO LISTELLI

30x30 RT 9mm
[12"x12"]
TESSERE: 2,8x9,7 [1 1/8"x3 3/4"]



MOSAICO MULTISPESSORE

30x60 RT
9mm
[12"x24"]



STRIPS

30x60 RT
9mm
[12"x24"]

● ARKÈ ANTHRACITE	■ I6P1	■ I61M	■ I6M1	■ I6T1
● ARKÈ CLAY	■ I6P3	■ I63M	■ I6M3	■ I6T3
● ARKÈ GREY	■ I6P2	■ I62M	■ I6M2	■ I6T2
● ARKÈ BEIGE	■ I6P4	■ I64M	■ I6M4	■ I6T4
● ARKÈ IVORY	■ I6P5	■ I65M	■ I6M5	■ I6T5


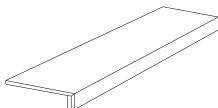
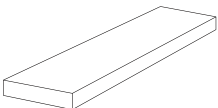



















■ Spazzolato R10 | ▲ Structured R11

CLAY Palladiana 50x50 [20"x20"]


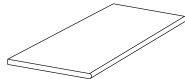
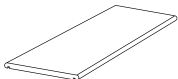
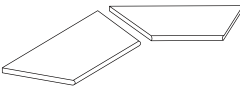
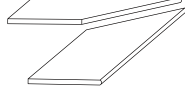
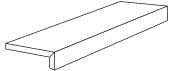
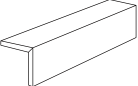
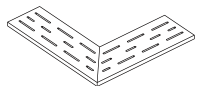



stone effect | arkè

PEZZI SPECIALI 9mm TRIMS 9mm



						
	BATTISCOPIA BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ		SCALINO INCOLLATO GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO		SCALINO ANGOLARE INCOLLATO GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO	
	4,6x120 RT 9mm [1,8"x48"]	7x60 RT 9mm [2,80"x24"]	33x120 RT 9mm [13"x48"]	33x120 RT 9mm [13"x48"]		
	ARKÈ ANTHRACITE				sx I6Y1	dx I6X1
	ARKÈ CLAY				sx I6Y3	dx I6X3
	ARKÈ GREY				sx I6Y2	dx I6X2
	ARKÈ BEIGE				sx I6Y4	dx I6X4
	ARKÈ IVORY				sx I6Y5	dx I6X5

PEZZI SPECIALI 20mm TRIMS 20mm

	ANGOLARE BORDO TORO BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE CHANT ARRONDI / STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO ▲ 30x30 [12"x12"] RT 20mm		GRADINO BORDO TORO BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI / ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO ▲ 60x120 [24"x48"] RT 20mm ▲ 30x120 [12"x48"] RT 20mm ▲ 30x60 [12"x24"] RT 20mm		TOP BORDO TORO BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUP. CHANT ARRONDI / ABGERUNDETE ABDECKPLATTE / TOP CANTO ROMO ▲ 30x60 [12"x24"] RT 20mm
	ANGOLARE INTERNO BORDO TORO INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. INT. CHANT ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO ▲ 60x120 [24"x48"] RT 20mm ▲ 30x120 [12"x48"] RT 20mm ▲ 30x60 [12"x24"] RT 20mm		ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO ▲ 60x120 [24"x48"] RT 20mm ▲ 30x120 [12"x48"] RT 20mm ▲ 30x60 [12"x24"] RT 20mm		TERMINALE L L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L / ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L [PEGADO] ▲ 120x45x15 [48"x18"x6"] RT 20mm ▲ 60x33x5 [13"x24"x2"] RT 20mm ▲ 60x20x5 [24"x8"x2"] RT 20mm
	CORDOLO L L KERB / BORDURE EN L / KANTE L-FORM / CANTONERA L [PEGADA] ▲ 60x20x15 [24"x8"x6"] RT 20mm		ANGOLARE GRIGLIA CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE / ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA ▲ 15x60 [6"x24"] RT 20mm		GRIGLIA GRID / GRIL / GRILL / REJILLA ▲ 15x60 [6"x24"] RT 20mm

I pezzi speciali 20mm sono disponibili su richiesta
20mm trims are available upon request

INFORMAZIONI TECNICHE TECHNICAL FEATURES

Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value		
			Spazzolato R10	Structured R11	Structured R11 20mm
 Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	A+B	A+B+C	A+B+C
Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	R10	R11	R11
 Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	≥ 0,36 dry ≥ 0,36 wet	≥ 0,36 dry ≥ 0,36 wet	≥ 0,36 dry ≥ 0,36 wet
Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet
Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	wet D.C.O.F. ≥ 0,50	wet D.C.O.F. ≥ 0,55	wet D.C.O.F. ≥ 0,55

* Per tutte informazioni tecniche consulta pagina 390.
For all technical features, refer to page 390.

heritage



Pearl



Ivory



Grey



Beige



HERITAGE BEIGE
120x120 [48"x48"]

ELEMENTS LUX EMPERADOR
120x278 [48"x110"]

stone effect | heritage



HERITAGE IVORY
120x120 [48"x48"]

heritage



HERITAGE PEARL
60x120 [24"x48"]
MOSAICO 30x30 [12"x12"]



heritage

stone effect | heritage

HERITAGE GREY 120x120 [48"x48"]
HERITAGE GEOMETRIC OCEAN
60x120 [24"x48"]

COLORI
COLOURS

HERITAGE PEARL V2



HERITAGE IVORY V2



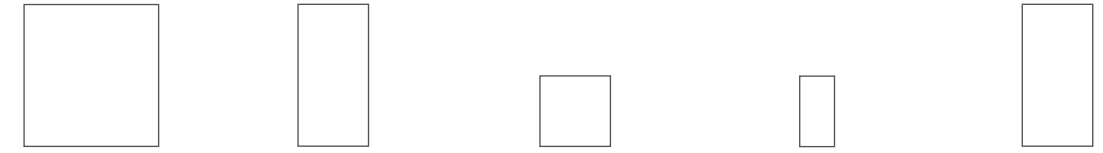
HERITAGE GREY V2



HERITAGE BEIGE V2



GAMMA COLLEZIONE
COLLECTION RANGE



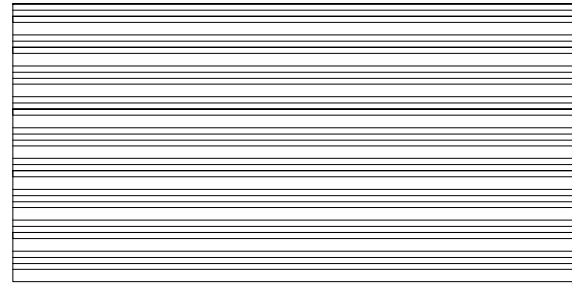
Formati Sizes	→ 9mm				20mm
	120×120 [119,5×119,5]* 48"×48"	60×120 24"×48"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"	60×120 24"×48"
	RT	RT	RT	RT	RT
HERITAGE BEIGE	■ IJB3	■ IJD3 ▲ IJW3	■ IJH3 ▲ H1I3	■ IJI3 ▲ I3IJ	▲ IJW3
HERITAGE GREY	■ IJB4	■ IJD4 ▲ IJW4 ■ IJ34	■ IJH4 ▲ H4IJ	■ IJI4 ▲ I4IJ	▲ IJW4
HERITAGE IVORY	■ IJB2	■ IJD2 ▲ IJW2 ■ IJ32	■ IJH2 ▲ H2IJ	■ IJI2 ▲ I2IJ	▲ IJW2
HERITAGE PEARL	■ IJB1	■ IJD1 ▲ IJW1 ■ IJ31	■ IJH1 ▲ H3IJ	■ IJI1 ▲ I1IJ	▲ IJW1

*Formato nominale / Nominal size / Format nominal / Nennformat / Formato nominal

■ Spazzolato R10 | ▲ Structured R11 | ■ Line 3D

* Solo nello spessore 20 mm / Only 20 mm thickness

SUPERFICIE 3D
3D FINISH



LINE 3D
■ 60x120 [24"x48"] RT 9mm



HERITAGE GREY



HERITAGE IVORY



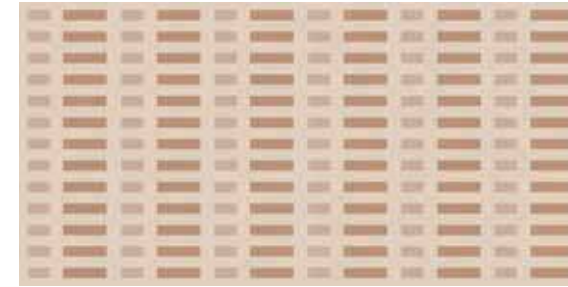
HERITAGE PEARL

■ Line 3D

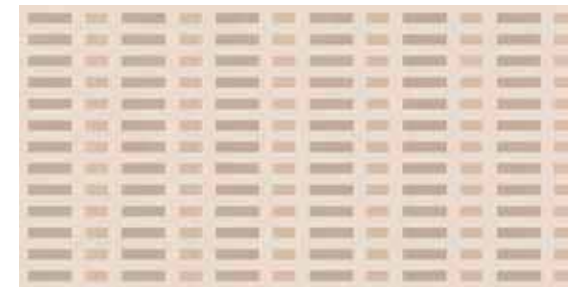
HERITAGE PEARL
Line 3D 60x120 [24"x48"]



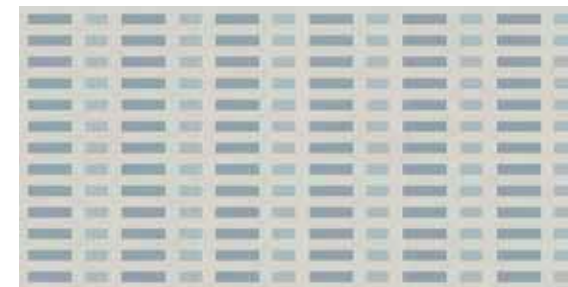
DECORI GEOMETRICI
GEOMETRICAL DECORS



GEOMETRIC CORAL



GEOMETRIC SAND



GEOMETRIC OCEAN

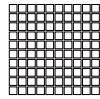

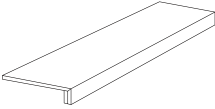
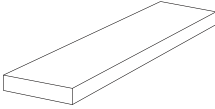






GEOMETRIC MIST


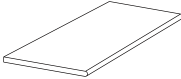
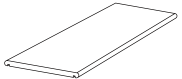
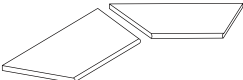
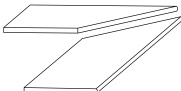

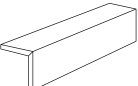
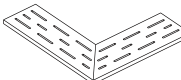

HERITAGE GEOMETRIC MIST
60x120 [24"x48"]



DECORI E PEZZI SPECIALI 9mm DECORS AND TRIMS 9mm



								
	MOSAICO	BATTISCOPA BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RÓDAPIE	SCALINO INCOLLATO GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARGE COLLÉ / GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO	SCALINO ANGOLARE INCOLLATO GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARGE COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO				
	30x30 RT 9mm [12"x12"] TESSERE: 2,8x2,8 [1 1/8"x1 1/8"]	4,6x120 RT 9mm [1,8"x48"]	7,2x60 RT 9mm [2,8"x32"]	33x60 RT 9mm [13"x24"]	33x120 RT 9mm [13"x48"]	33x33 RT 9mm [13"x13"]	33x120 RT 9mm [13"x48"]	
	HERITAGE BEIGE	■ IJM3	■ IJR3	■ IJ3R	▲ S3IJ	■ IJQ3	▲ V3IJ	SX IJY3 ■ DX IJX3
	HERITAGE GREY	■ IJM4	■ IJR4	■ IJ4R	▲ S4IJ	■ IJQ4	▲ V4IJ	SX IJY4 ■ DX IJX4
	HERITAGE IVORY	■ IJM2	■ IJR2	■ IJ2R	▲ S2IJ	■ IJQ2	▲ V2IJ	SX IJY2 ■ DX IJX2
	HERITAGE PEARL	■ IJM1	■ IJR1	■ IJ1R	▲ S1IJ	■ IJQ1	▲ V1IJ	SX IJY1 ■ DX IJX1

PEZZI SPECIALI 20mm TRIMS 20mm

	ANGOLARE BORDO TORO BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE CHANT ARRONDI / STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO		GRADINO BORDO TORO BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARGE ARRONDI / ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO		TOP BORDO TORO BULLNOSE EDGE TOP / MARGE SUP. CHANT ARRONDI / ABGERUNDETE ABDECKPLATTE / TOP CANTO ROMO
	▲ 30x30 [12"x12"] RT 20mm		▲ 60x120 [24"x48"] RT 20mm ▲ 30x120 [12"x48"] RT 20mm ▲ 30x60 [12"x24"] RT 20mm		▲ 30x60 [12"x24"] RT 20mm
	ANGOLARE INTERNO BORDO TORO INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. INT. CHANT ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO		ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO		TERMINALE L L TERMINAL / NEZ DE MARGE EN L / ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L [PEGADO]
	▲ 60x120 [24"x48"] RT 20mm ▲ 30x120 [12"x48"] RT 20mm ▲ 30x60 [12"x24"] RT 20mm		▲ 60x120 [24"x48"] RT 20mm ▲ 30x120 [12"x48"] RT 20mm ▲ 30x60 [12"x24"] RT 20mm		▲ 120x45x15 [48"x18"x6"] RT 20mm ▲ 60x33x5 [13"x24"x2"] RT 20mm ▲ 60x20x5 [24"x8"x2"] RT 20mm
	CORDOLO L L KERB / BORDURE EN L / KANTE L-FORM / CANTONERA L [PEGADA]		ANGOLARE GRIGLIA CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE / ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA		GRIGLIA GRID / GRIL / GRILL / REJILLA
	▲ 60x20x15 [24"x8"x6"] RT 20mm		▲ 15x60 [6"x24"] RT 20mm		▲ 15x60 [6"x24"] RT 20mm

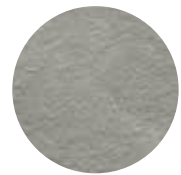
I pezzi speciali 20mm sono disponibili su richiesta
20mm trims are available upon request

INFORMAZIONI TECNICHE TECHNICAL FEATURES

Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value		
			Spazzolato R10	Structured R11	Structured R11 20mm
 Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	A+B	A+B+C	A+B+C
Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	R10	R11	R11
 Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	≥ 0,36 dry ≥ 0,36 wet	≥ 0,36 dry ≥ 0,36 wet	≥ 0,36 dry ≥ 0,36 wet
Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet
Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	wet D.C.O.F. ≥ 0,50	wet D.C.O.F. ≥ 0,55	wet D.C.O.F. ≥ 0,55

* Per tutte informazioni tecniche consulta pagina 390.
For all technical features, refer to page 390.

discovery



Ardesia Grey



Ardesia Silver



Leccese Taupe



Leccese Ivory



Cotto Red



Cotto Beige



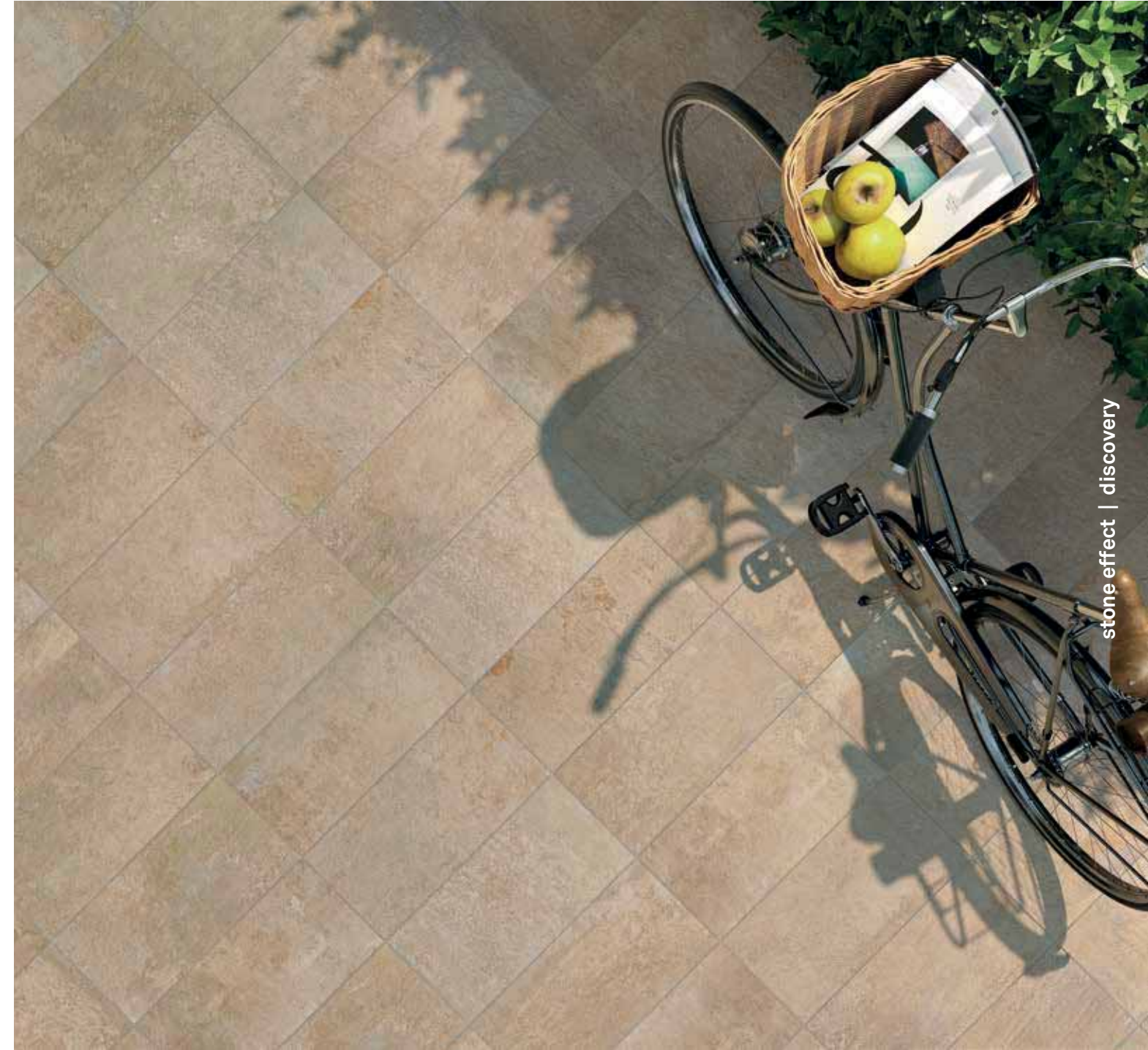
LECCESE TAUPE 22,5x45,3 [9"x18"]

stone effect | discovery



ARDESIA SILVER
22,5x45,3 [9"x18"]

discovery

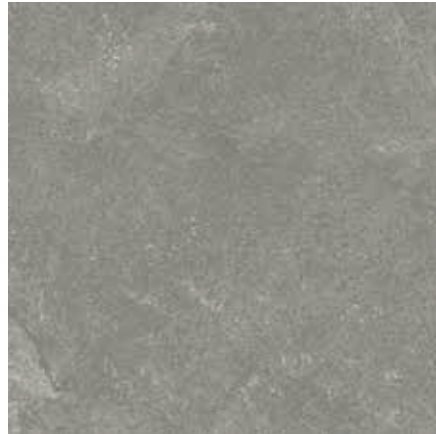


COTTO BEIGE
22,5x45,3 [9"x18"]

stone effect | discovery

COLORI
COLOURS

ARDESIA GREY V3



ARDESIA SILVER V3



LECCESE TAUPE V3



LECCESE IVORY V3



COTTO RED V3



COTTO BEIGE V3

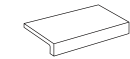
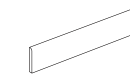


GAMMA COLLEZIONE
COLLECTION RANGE



	9mm
Formati Sizes	22,5x45,3 9"x18"
	NO RT
ARDESIA GREY	▲ 6ZHT
ARDESIA SILVER	▲ 5ZHT
COTTO BEIGE	▲ 4ZHT
COTTO RED	▲ 3ZHT
LECCESE IVORY	▲ 1ZHT
LECCESE TAUPE	▲ 2ZHT

PEZZI SPECIALI 9mm
TRIMS 9mm



	BATTISCOPIA BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ	TERMINALE L MONOLITICO L TERMINAL TEXTURED / TERMINALE ELLE STRUCTURÉ / STRUKTURIERTE L STÜCK FLIESE / REMATE EN FORMA DE L ESTRUCTURADO
	7,2x45,3 NO RT 9mm [2,8"x18"]	30x15x4 NO RT 9mm [12"x6"x1 ^{9/16} "]
● ARDESIA GREY	▲ R6HT	▲ HTT6
● ARDESIA SILVER	▲ R5HT	▲ HTT5
● COTTO BEIGE	▲ R4HT	▲ HTT4
● COTTO RED	▲ 3RHT	▲ HT3T
● LECCESE IVORY	▲ 1RHT	▲ HTT1
● LECCESE TAUPE	▲ R2HT	▲ HTT2

▲ Structured R11

INFORMAZIONI TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

	Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value
				Structured R11
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	A+B+C
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	R11
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	≥ 0,36 dry ≥ 0,36 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	> 0,40 dry > 0,40 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	wet D.C.O.F. ≥ 0,55

* Per tutte le informazioni tecniche consulta pagina 390. | For all technical features, refer to page 390.

percorsi frame



Gneiss Grey



Plima Silver



Imperiale
Walnut



Travertino
Beige



IMPERIALE WALNUT
60x120 [24"x48"]
60x120 [24"x48"] 20mm

stone effect | percorsi frame



PLIMA SILVER
60x120 [24"x48"]
MOSAICO BURATTATO 31x31 [1 1/2"x1 1/2"]
TOZZETTO: 7,5x7,5 [3"x3"]

percorsi frame



GNEISS GREY
60x60 [24"x24"] R11
30x60 [12"x24"] R11

stone effect | percorsi frame

COLORI
COLOURS

GNEISS GREY V3



PLIMA SILVER V3



IMPERIALE WALNUT V3



TRAVERTINO BEIGE V3



GAMMA COLLEZIONE
COLLECTION RANGE

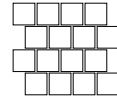
Formati Sizes	→ 9mm			→ 20 mm	
	60×120 24"×48"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"	60×120 24"×48"	60×60 24"×24"
	RT	RT	RT	RT	RT
PLIMA SILVER	▣ GJ1D	▣ GJ1H ▲ H1GJ	▣ GJ1I ▲ I1GJ	▲ GJW1	▲ GJ1W
GNEISS GREY	▣ GJ2D	▣ GJ2H ▲ H4GJ	▣ GJ2I ▲ I2GJ	▲ GJW2	▲ GJ2W
IMPERIALE WALNUT	▣ GJ3D	▣ GJ3H ▲ H3GJ	▣ GJ3I ▲ I3GJ	▲ GJW3	▲ GJ3W
TRAVERTINO BEIGE	▣ GJ5D	▣ GJ5H ▲ H5GJ	▣ GJ5I ▲ I5GJ	▲ GJW5	▲ GJ5W

*Formato nominale /
Nominal size / Format nominal / Nennformat / Formato nominal

▣ Spazzolato R10 | ▲ Structured R11

stone effect | percorsi frame

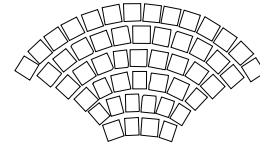
* Solo nello spessore 20 mm / Only 20 mm thickness



MOSAICO BURATTATO

31x31 RT 9mm
[12^{1/2}"x12^{1/2}"]
TESSERE: 7,5x7,5 [3"x3"]

	PLIMA SILVER	<input type="checkbox"/> GJM1
	GNEISS GREY	<input type="checkbox"/> GJM2
	IMPERIALE WALNUT	<input type="checkbox"/> GJM3
	TRAVERTINO BEIGE	<input type="checkbox"/> GJM5



CODA DI PAVONE

104x57 RT 9mm
[41^{3/4}"x22^{7/8}"]
TOZZETTI: 6x7,5 [2^{1/2}"x3"] - 7,5x7,5 [3"x3"]

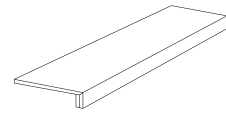
<input type="checkbox"/> GJC1	<input type="checkbox"/> GJC2	<input type="checkbox"/> GJC3	<input type="checkbox"/> GJC5
-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------

PEZZI SPECIALI 9mm
TRIMS 9mm



BATTISCOPA
BULLNOSE
/ PLINTHE /
SOCKEL /
RODAPIÉ

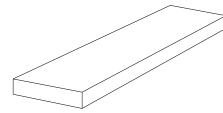
7,2x60 RT
9mm
[2,8"x24"]



SCALINO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD /
NEZ DE MARCHE COLLÉ /
GEKLEBTE STUFENPLATTE /
PELDAÑO CON PERFIL PEGADO

33x60 RT
9mm
[13"x24"]

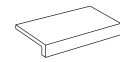
33x120 RT
9mm
[13"x48"]



SCALINO ANGOLARE INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD /
CARREAU DE MARCHE COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE /
GEKLEBTE STUFENPLATTE ECKSTÜCK /
PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO

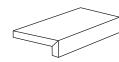
33x33 RT
9mm
[13"x13"]

33x120 RT
9mm
[13"x48"]



**TERMINALE L
MONOLITICO**
L TERMINAL TEXTURED
/ TERMINALE ELLE
STRUCTURÉ /
STRUKTURIERTE
L STÜCK FLIESE /
REMATE EN FORMA DE L
ESTRUCTURADO

30x15x4 RT
9mm
[12"x6"x1^{9/16}"]



**TERMINALE L
INCOLLATO**
GLUED L TERMINAL /
TERMINALE ELLE COLLÉ /
L STÜCK FLIESE GEKLEBT
/ REMATE EN FORMA DE L
PEGADO

30x15x4 RT
9mm
[12"x6"x1^{9/16}"]

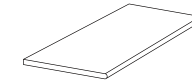
	PLIMA SILVER	<input type="checkbox"/> GJ1R	<input type="checkbox"/> S1GJ	<input type="checkbox"/> GJ1Q	<input type="checkbox"/> V1GJ	<input type="checkbox"/> SX GJ1Y <input type="checkbox"/> DX GJ1X	<input type="checkbox"/> ▲ GJT1	<input type="checkbox"/> E1GJ
	GNEISS GREY	<input type="checkbox"/> GJ2R	<input type="checkbox"/> S2GJ	<input type="checkbox"/> GJ2Q	<input type="checkbox"/> V2GJ	<input type="checkbox"/> SX GJ2Y <input type="checkbox"/> DX GJ2X	<input type="checkbox"/> ▲ GJT2	<input type="checkbox"/> E2GJ
	IMPERIALE WALNUT	<input type="checkbox"/> GJ3R	<input type="checkbox"/> S3GJ	<input type="checkbox"/> GJ3Q	<input type="checkbox"/> V3GJ	<input type="checkbox"/> SX GJ3Y <input type="checkbox"/> DX GJ3X	<input type="checkbox"/> ▲ GJT3	<input type="checkbox"/> E3GJ
	TRAVERTINO BEIGE	<input type="checkbox"/> GJ5R	<input type="checkbox"/> S5GJ	<input type="checkbox"/> GJ5Q	<input type="checkbox"/> V5GJ	<input type="checkbox"/> SX GJ5Y <input type="checkbox"/> DX GJ5X	<input type="checkbox"/> ▲ GJT5	<input type="checkbox"/> E5GJ

PEZZI SPECIALI 20mm
TRIMS 20mm



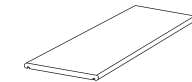
ANGOLARE BORDO TORO
BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE CHANT ARRONDI /
STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO

▲ 30x30 [12"x12"] RT 20mm



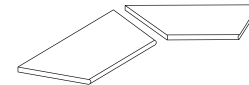
GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI /
ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO

▲ 60x120 [24"x48"] RT 20mm
▲ 30x120 [12"x48"] RT 20mm
▲ 30x60 [12"x24"] RT 20mm



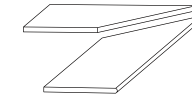
TOP BORDO TORO
BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUP. CHANT
ARRONDI / ABGERUNDETE ABDECKPLATTE /
TOP CANTO ROMO

▲ 30x60 [12"x24"] RT 20mm



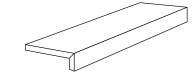
ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. INT. CHANT
ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. INT.
CANTO ROMO

▲ 60x120 [24"x48"] RT 20mm
▲ 30x120 [12"x48"] RT 20mm
▲ 30x60 [12"x24"] RT 20mm



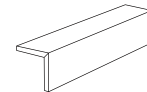
ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT
ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO
ROMO

▲ 60x120 [24"x48"] RT 20mm
▲ 30x120 [12"x48"] RT 20mm
▲ 30x60 [12"x24"] RT 20mm



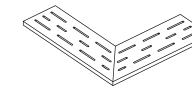
TERMINALE L
L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L /
ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L
[PEGADO]

▲ 120x45x15 [48"x18"x6"] RT 20mm
▲ 60x33x5 [13"x24"x2"] RT 20mm
▲ 60x20x5 [24"x8"x2"] RT 20mm



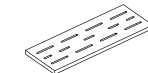
CORDOLO L
L KERB / BORDURE EN L / KANTE L-FORM /
CANTONERA L [PEGADA]

▲ 60x20x15 [24"x8"x6"] RT 20mm



ANGOLARE GRIGLIA
CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE / ECKE GRAT / ANGULAR
REJILLA

▲ 15x60 [6"x24"] RT 20mm



GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / REJILLA

▲ 15x60 [6"x24"] RT 20mm

I pezzi speciali 20mm sono disponibili su richiesta
20mm trims are available upon request

INFORMAZIONI TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value		
			Spazzolato R10	Structured R11	Structured R11 20mm
Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	A+B	A+B+C	A+B+C
Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	R10	R11	R11
Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	≥ 0,36 dry ≥ 0,36 wet	≥ 0,36 dry ≥ 0,36 wet	≥ 0,36 dry ≥ 0,36 wet
Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet
Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	wet D.C.O.F. ≥ 0,50	wet D.C.O.F. ≥ 0,55	wet D.C.O.F. ≥ 0,55

* Per tutte informazioni tecniche consulta pagina 390.
For all technical features, refer to page 390.

omnia



Emperador
White



Romano
Sand



Rapolano
Beige



Ceppo
Grey



Venezia
Ivory



Tivoli
Ivory



Devix
Greige



TIVOLI IVORY
120x240 [48"x96"]

stone effect | omnia



EMPERADOR WHITE
120x120 [48"x48"]
MOSAICO 30x30 [12"x12"]
TOZZETTO: 4,8x4,8 [1 7/8"x1 7/8"]

omnia



CEPPO GREY
60x120 [24"x48"] 20mm



omnia

stone effect | omnia

VENEZIA IVORY
120x120 [48"x48"]
60x120 [24"x48"]

COLORI
COLOURS

EMPERADOR WHITE **V2**



VENEZIA IVORY **V2**



TIVOLI IVORY **V3**



ROMANO SAND **V3**



RAPOLANO BEIGE **V3**



DEVIX GREIGE **V3**



CEPPO GREY **V2**



* Solo nello spessore 20 mm / Only 20 mm thickness

GAMMA COLLEZIONE
COLLECTION RANGE

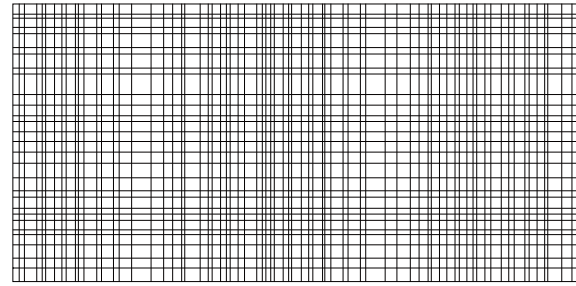
Formati Sizes	→ 9mm					
	120×240 [119,5×239]* 48"×96"	120×120 [119,5×119,5]* 48"×48"	60×120 24"×48"	80×80 32"×32"	40×80 16"×32"	60×120 24"×48"
	RT	RT	RT	RT	RT	RT
EMPERADOR WHITE		▣ GK1C	▣ GK1D ▣ GK1B	▣ GK1G	▣ GK1I	▲ GKW1
VENEZIA IVORY		▣ GK2C	▣ GK2D ▣ GK2B	▣ GK2G	▣ GK2I	▲ GKW2
CEPPO GREY	▣ GK4A	▣ GK4C	▣ GK4D ▣ GK4B	▣ GK4G	▣ GK4I	▲ GKW4
DEVIX GREIGE		▣ GK5C	▣ GK5D ▣ GK5B	▣ GK5G	▣ GK5I	▲ GKW5
RAPOLANO BEIGE		▣ GK6C	▣ GK6D ▣ GK6B	▣ GK6G	▣ GK6I	▲ GKW6
ROMANO SAND			▣ GK8D ▣ GK8B	▣ GK8G	▣ GK8I	▲ GKW8
TIVOLI IVORY	▣ GK7A		▣ GK7D ▣ GK7B	▣ GK7G	▣ GK7I	▲ GKW7

*Formato nominale / Nominal size / Format nominal / Nennformat / Formato nominal

▣ Spazzolato R10 | ▲ Structured R11 | ▣ Crossing 3D

stone effect | omnia

SUPERFICIE 3D
3D FINISH



CROSSING 3D
■ 60x120 [24"x48"] RT 9mm



EMPERADOR WHITE



TIVOLI IVORY



RAPOLANO BEIGE



VENEZIA IVORY



ROMANO SAND



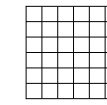
DEVIX GREIGE



CEPPO GREY

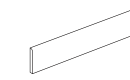
■ Crossing 3D

DECORI E PEZZI SPECIALI 9mm
DECORS & TRIMS 9mm



MOSAICO

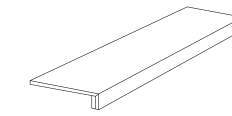
30x30 RT 9mm
[12"x12"]
TESSERE: 4,8x4,8
[1,78"x1,78"]



BATTISCOPA
BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ

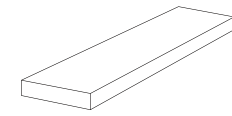
4,6x120 RT
9mm
[1,8"x48"]

7x80 RT
9mm
[2 3/4"x32"]



SCALINO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE
MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE
STUFENPLATTE / PELDAÑO CON
PERFIL PEGADO

33x120 RT
9mm
[13"x48"]



SCALINO ANGOLARE INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE
MARCHE COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE
STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDAÑO
ESQUINA CON PERFIL PEGADO

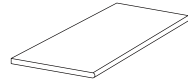
33x120 RT
9mm
[13"x48"]

EMPERADOR WHITE	■ GKM1	■ GK1R	■ R1GK	■ GK1Q	sx GK1Y	■	dx GK1X
VENEZIA IVORY	■ GKM2	■ GK2R	■ R2GK	■ GK2Q	sx GK2Y	■	dx GK2X
CEPPO GREY	■ GKM4	■ GK4R	■ R4GK	■ GK4Q	sx GK4Y	■	dx GK4X
DEVIX GREIGE	■ GKM5	■ GK5R	■ R5GK	■ GK5Q	sx GK5Y	■	dx GK5X
RAPOLANO BEIGE	■ GKM6	■ GK6R	■ R6GK	■ GK6Q	sx GK6Y	■	dx GK6X
ROMANO SAND	■ GKM8	■ GK8R	■ R8GK	■ GK8Q	sx GK8Y	■	dx GK8X
TIVOLI IVORY	■ GKM7	■ GK7R	■ R7GK	■ GK7Q	sx GK7Y	■	dx GK7X

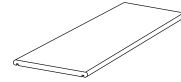
PEZZI SPECIALI 20mm TRIMS 20mm



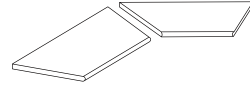
ANGOLARE BORDO TORO
BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE CHANT ARRONDI /
STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO
▲ 30x30 [12"x12"] RT 20mm



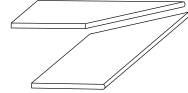
GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI /
ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
▲ 60x120 [24"x48"] RT 20mm
▲ 30x120 [12"x48"] RT 20mm
▲ 30x60 [12"x24"] RT 20mm



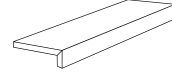
TOP BORDO TORO
BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUP. CHANT
ARRONDI / ABGERUNDETE ABDECKPLATTE /
TOP CANTO ROMO
▲ 30x60 [12"x24"] RT 20mm



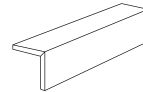
ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. INT. CHANT
ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. INT.
CANTO ROMO
▲ 60x120 [24"x48"] RT 20mm
▲ 30x120 [12"x48"] RT 20mm
▲ 30x60 [12"x24"] RT 20mm



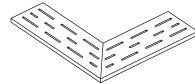
ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT
ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO
ROMO
▲ 60x120 [24"x48"] RT 20mm
▲ 30x120 [12"x48"] RT 20mm
▲ 30x60 [12"x24"] RT 20mm



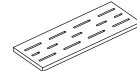
TERMINALE L
L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L /
ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L
[PEGADO]
▲ 120x45x15 [48"x18"x6"] RT 20mm
▲ 60x33x5 [13"x24"x2"] RT 20mm
▲ 60x20x5 [24"x8"x2"] RT 20mm



CORDOLO L
L KERB / BORDURE EN L / KANTE L-FORM /
CANTONERA L [PEGADA]
▲ 60x20x15 [24"x8"x6"] RT 20mm




ANGOLARE GRIGLIA
CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE / ECKE GRAT / ANGULAR
REJILLA
▲ 15x60 [6"x24"] RT 20mm



GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / REJILLA
▲ 15x60 [6"x24"] RT 20mm

I pezzi speciali 20mm sono disponibili su richiesta
20mm trims are available upon request

INFORMAZIONI TECNICHE TECHNICAL FEATURES

Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value	
			Spazzolato R10	Structured R11 20mm
Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	A+B	A+B+C
Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	R10	R11
 Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	≥ 0,36 dry ≥ 0,36 wet	≥ 0,36 dry ≥ 0,36 wet
Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet
Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	wet D.C.O.F. ≥ 0,50	wet D.C.O.F. ≥ 0,55

* Per tutte informazioni tecniche consulta pagina 390.
For all technical features, refer to page 390.

dolmix



Grey



Light



Dark



GREY 120x278 [48"x110"]

marble effect | dolmix



DOLMIX LIGHT
120x120 [48"x48"]
60x120 [24"x48"]

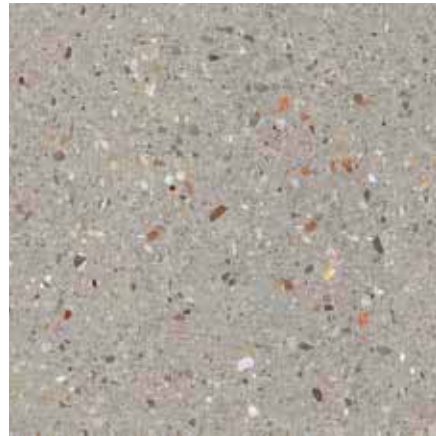
dolmix



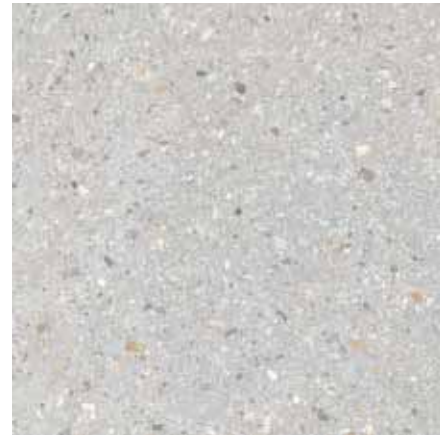
marble effect | dolmix

DOLMIX DARK
60x60 [24"x24"]

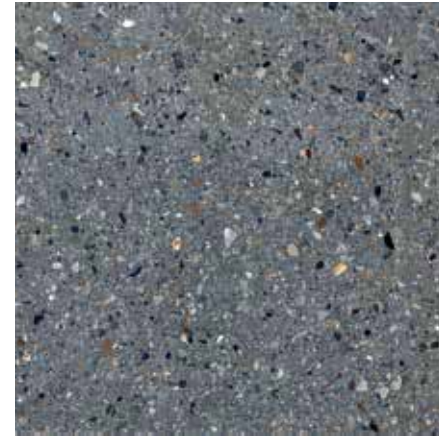
DOLMIX GREY V2



DOLMIX LIGHT V2



DOLMIX DARK V2






GAMMA COLLEZIONE
COLLECTION RANGE

	6 mm		→ 9mm		→ 20 mm	
Formati Sizes	120×278 [119,5×278]* 48"×110"	120×120 [119,5×119,5]* 48"×48"	60×120 24"×48"	60×60 24"×24"	120×120 48"×48"	60×60 24"×24"
	RT	RT	RT	RT	RT	RT
DOLMIX GREY	● FFA1	● FFC1	● FFD1	● FFH1	▲ W1FF	▲ FF1W
DOLMIX LIGHT		● FFC4	● FFD2	● FFH2		
DOLMIX DARK			● FFD3	● FFH3		

*Formato nominale /
Nominal size / Format nominal / Nennformat / Formato nominal

● Natural R9 | ▲ Structured R11

PEZZI SPECIALI 9mm
TRIMS 9mm

	MOSAICO	BATTISCOPIA BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ		SCALINO INCOLLATO GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO		SCALINO ANGOLARE INCOLLATO GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO	
	30x30 RT 9mm [12"x12"] TESSERE: 4,8x4,8 [17/8"x17/8"]	7,2x60 RT 9mm [2,8"x24"]	4,6x120 RT 9mm [1,8"x48"]	33x60 RT 9mm [13"x24"]	33x120 RT 9mm [13"x48"]	33x33 RT 9mm [13"x13"]	33x120 RT 9mm [13"x48"]
	● FFM1	● R1FF	● FFR1	● FF1S	● FFQ1	● FFFV1	sx FFY1 ● dx FFX1
	● FFM2	● R2FF	● R2FF	● FF2S	● FFQ2	● FFFV2	sx FFY2 ● dx FFX2
	● FFM3	● R3FF	● FFR3	● FF3S	● FFQ3	● FFFV3	sx FFY3 ● dx FFX3

PEZZI SPECIALI 20mm
TRIMS 20mm

	ANGOLARE BORDO TORO BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE CHANT ARRONDI / STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO ▲ 30x30 [12"x12"] RT 20mm		GRADINO BORDO TORO BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI / ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO ▲ 60x120 [24"x48"] RT 20mm ▲ 30x120 [12"x48"] RT 20mm ▲ 30x60 [12"x24"] RT 20mm		TOP BORDO TORO BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUP CHANT ARRONDI / ABGERUNDETE ABDECKPLATTE / TOP CANTO ROMO ▲ 30x60 [12"x24"] RT 20mm
	ANGOLARE INTERNO BORDO TORO INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. INT. CHANT ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO ▲ 60x120 [24"x48"] RT 20mm ▲ 30x120 [12"x48"] RT 20mm ▲ 30x60 [12"x24"] RT 20mm		ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO ▲ 60x120 [24"x48"] RT 20mm ▲ 30x120 [12"x48"] RT 20mm ▲ 30x60 [12"x24"] RT 20mm		TERMINALE L L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L / ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L [PEGADO] ▲ 120x45x15 [48"x18"x6"] RT 20mm ▲ 60x33x5 [13"x24"x2"] RT 20mm ▲ 60x20x5 [24"x8"x2"] RT 20mm
	CORDOLO L L KERB / BORDURE EN L / KANTE L-FORM / CANTONERA L [PEGADA] ▲ 60x20x15 [24"x8"x6"] RT 20mm		ANGOLARE GRIGLIA CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE / ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA ▲ 15x60 [6"x24"] RT 20mm		GRIGLIA GRID / GRIL / GRILL / REJILLA ▲ 15x60 [6"x24"] RT 20mm

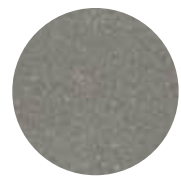
I pezzi speciali 20mm sono disponibili su richiesta
20mm trims are available upon request

INFORMAZIONI TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value
			Natural R9
 Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	A
	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	R9
Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	Test disponibile su richiesta Test available upon request
	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	> 0,40 dry > 0,40 wet
Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	Test disponibile su richiesta Test available upon request

* Per tutte informazioni tecniche consulta pagina 390.
For all technical features, refer to page 390.

limes



Porfido Cold



Porfido Warm



Quartz White



Quartz
Multicolor



LIMES PORFIDO WARM
22,5x45,3 [9"x18"]



PORFIDO COLD
22,5x45,3 [9"x18"]

limes



stone effect | limes

QUARTMULTICOLOR
22,5x45,3 [9"x18"]
22,5x22,5 [9"x9"]

COLORI
COLOURS

LIMES PORFIDO COLD V2



LIMES PORFIDO WARM V3



LIMES QUARTZ WHITE V3



L. QUARTZ MULTICOLOR V4



GAMMA COLLEZIONE
COLLECTION RANGE

	8,5mm	9mm
Formati Sizes	22,5×45,3 9"×18"	22,5×22,5 9"×9"
	NO RT	NO RT
QUARTZ WHITE	▲ 1ZFC	▲ 1JFC
QUARTZ MULTICOLOR	▲ 4ZFC	▲ 4JFC
PORFIDO COLD	▲ 2ZFC	▲ 2JFC
PORFIDO WARM	▲ 3ZFC	

PEZZI SPECIALI 9mm
TRIMS 9mm

	BATTISCOPA BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ	TERMINALE L MONOLITICO L TERMINAL TEXTURED / TERMINALE ELLE STRUCTURÉ / STRUKTURIERTE L STÜCK FLIESE / REMATE EN FORMA DE L ESTRUCTURADO
	7,2×45,3 NO RT 9mm [2,8"×18"]	30×15×4 NO RT 8,5mm [12"×6"×1 ^{9/16} "]
● QUARTZ WHITE	■ 1RFC	▲ FCT1
● QUARTZ MULTICOLOR	■ 4RFC	▲ FCT4
● PORFIDO COLD	■ 2RFC	▲ FCT2
● PORFIDO WARM	■ 3RFC	▲ FCT3

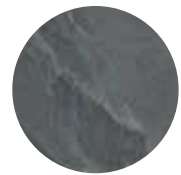
▲ Structured R11

INFORMAZIONI TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

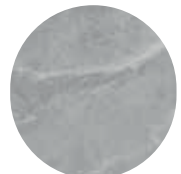
	Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value
				Structured R11
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	A+B+C
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	R11
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	≥ 0,36 dry ≥ 0,36 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	> 0,40 dry > 0,40 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	wet D.C.O.F. ≥ 0,55

* Per tutte le informazioni tecniche consulta pagina 390. | For all technical features, refer to page 390.

ubik



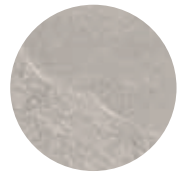
Anthracite



Grey



Ivory



Greige



Walnut

UBIK ANTHRACITE
120x120 [48"x48"]

DOLMIX GREY 120x278 [48"x110"]





UBIK IVORY
60x120 [24"x48"] 20mm
60x120 [24"x48"]

ubik



UBIK WALNUT
60x120 [24"x48"]

stone effect | ubik

COLORI
COLOURS

UBIK ANTHRACITE V2



UBIK GREY V2



UBIK IVORY V2



UBIK WALNUT V2



UBIK GREIGE V2



GAMMA COLLEZIONE
COLLECTION RANGE

Formati Sizes	→ 9mm					→ 20mm	
	120×120 [119,5×119,5]* 48"×48"	60×120 24"×48"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"	9,7×60 3 ^{7/8} "×24"	60×120 24"×48"	60×60 24"×24"
	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT
UBIK ANTHRACITE	■ FGC1	■ FGD1	■ FGH1	■ FGI1 ▲ FG1I	■ FGO1	▲ FGW1	▲ FG1W
UBIK GREIGE		■ FGD3 ■ FGC3	■ FGH3	■ FGI3 ▲ FG3I	■ FGO3	▲ FGW3	▲ FG3W
UBIK GREY	■ FGC2	■ FGD2 ■ FG2B	■ FGH2	■ FGI2 ▲ FG2I	■ FGO2	▲ FGW2	▲ FG2W
UBIK IVORY	■ FGC4	■ FGD4 ■ FGB4	■ FGH4	■ FGI4 ▲ FG4I	■ FGO4	▲ FGW4	▲ FG4W
UBIK WALNUT		■ FGD5	■ FGH5	■ FGI5 ▲ FG5I	■ FGO5	▲ FGW5	▲ FG5W

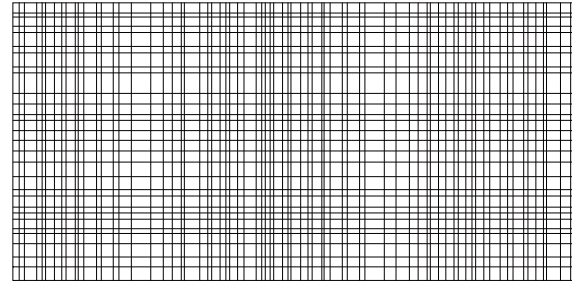
*Formato nominale / Nominal size / Format nominal / Nennformat / Formato nominal

■ Natural R10 | ▲ Structured R11 | ■ Crossing 3D

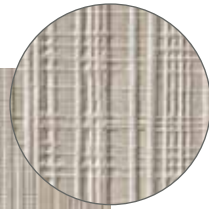
stone effect | ubik

* Solo nello spessore 20 mm / Only 20 mm thickness

SUPERFICIE 3D
3D FINISH



CROSSING 3D
■ 60x120 [24"x48"] RT 9mm



UBIK GREIGE



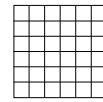
UBIK GREY



UBIK IVORY

■ Crossing 3D

DECORI
DECORS



LISTELLO UP

50x50 RT 9mm
[20"x20"]

- UBIK ANTHRACITE
- UBIK GREIGE
- UBIK GREY
- UBIK IVORY
- UBIK WALNUT

- FGU1
- FGU3
- FGU2
- FGU4
- FGU5

MOSAICO

30x30 RT 9mm [12"x12"]
TESSERE: 4,8x4,8 [1 7/8"x1 7/8"]

- FGM1
- FG3M
- FGM2
- FGM4
- FGM5

■ Natural R10


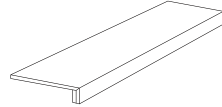
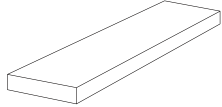





UBIK GREY
9,7x60 [3 7/8"x24"]

ELEMENTS DESIGN BLACK
LAVELLO A COLONNA / COLUMN SINK
HOME DECOR 50x50x85 [20"x20"x33 3/8"]


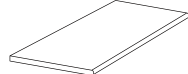
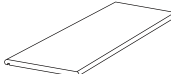
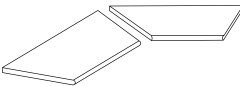
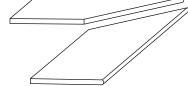
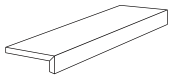
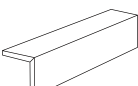




stone effect | ubik

PEZZI SPECIALI 9mm
TRIMS 9mm


						
	BATTISCOPA BULLNOSE / PLINTHE / SÖCKEL / RODAPIÉ		SCALINO INCOLLATO GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO		SCALINO ANGOLARE INCOLLATO GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO	
	7,2x60 RT 9mm [2,8"x24"]	4,6x120 RT 9mm [1,8"x48"]	33x60 RT 9mm [13"x24"]	33x120 RT 9mm [13"x48"]	33x33 RT 9mm [13"x13"]	33x120 RT 9mm [13"x48"]
 UBIK ANTHRACITE	■ FGR1	■ R1FG	■ FGS1	■ FGQ1	■ FGV1	sx FGY1 ■ dx FGX1
 UBIK GREIGE	■ FGR3	■ R3FG	■ FGS3	■ FGQ3	■ FGV3	sx FGY3 ■ dx FGX3
 UBIK GREY	■ FGR2	■ R2FG	■ FGS2	■ FGQ2	■ FGV2	sx FGY2 ■ dx FGX2
 UBIK IVORY	■ FGR4	■ R4FG	■ FGS4	■ FGQ4	■ FGV4	sx FGY4 ■ dx FGX4
 UBIK WALNUT	■ FGR5	■ R5FG	■ FGS5	■ FGQ5	■ FGV5	sx FGY5 ■ dx FGX5

PEZZI SPECIALI 20mm
TRIMS 20mm

		
ANGOLARE BORDO TORO BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE CHANT ARRONDI / STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO ▲ 30x30 [12"x12"] RT 20mm	GRADINO BORDO TORO BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI / ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO ▲ 60x120 [24"x48"] RT 20mm ▲ 30x120 [12"x48"] RT 20mm ▲ 30x60 [12"x24"] RT 20mm	TOP BORDO TORO BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUP. CHANT ARRONDI / ABGERUNDETE ABDECKPLATTE / TOP CANTO ROMO ▲ 30x60 [12"x24"] RT 20mm
		
ANGOLARE INTERNO BORDO TORO INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. INT. CHANT ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO ▲ 60x120 [24"x48"] RT 20mm ▲ 30x120 [12"x48"] RT 20mm ▲ 30x60 [12"x24"] RT 20mm	ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO ▲ 60x120 [24"x48"] RT 20mm ▲ 30x120 [12"x48"] RT 20mm ▲ 30x60 [12"x24"] RT 20mm	TERMINALE L L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L / ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L [PEGADO] ▲ 120x45x15 [48"x18"x6"] RT 20mm ▲ 60x33x5 [13"x24"x2"] RT 20mm ▲ 60x20x5 [24"x8"x2"] RT 20mm
		
CORDOLO L L KERB / BORDURE EN L / KANTE L-FORM / CANTONERA L [PEGADA] ▲ 60x20x15 [24"x8"x6"] RT 20mm	ANGOLARE GRIGLIA CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE / ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA ▲ 15x60 [6"x24"] RT 20mm	GRIGLIA GRID / GRIL / GRILL / REJILLA ▲ 15x60 [6"x24"] RT 20mm

I pezzi speciali 20mm sono disponibili su richiesta
20mm trims are available upon request

INFORMAZIONI TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

	Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value		
				Spazzolato R10	Structured R11	Structured R11 20mm
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	A+B	A+B+C	A+B+C
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	R10	R11	R11
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	≥ 0,36 dry ≥ 0,36 wet	≥ 0,36 dry ≥ 0,36 wet	≥ 0,36 dry ≥ 0,36 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	wet D.C.O.F. ≥ 0,50	wet D.C.O.F. ≥ 0,55	wet D.C.O.F. ≥ 0,55

* Per tutte informazioni tecniche consulta pagina 390.
For all technical features, refer to page 390.

brystone



White



Ivory



Gold



Grey



Avana



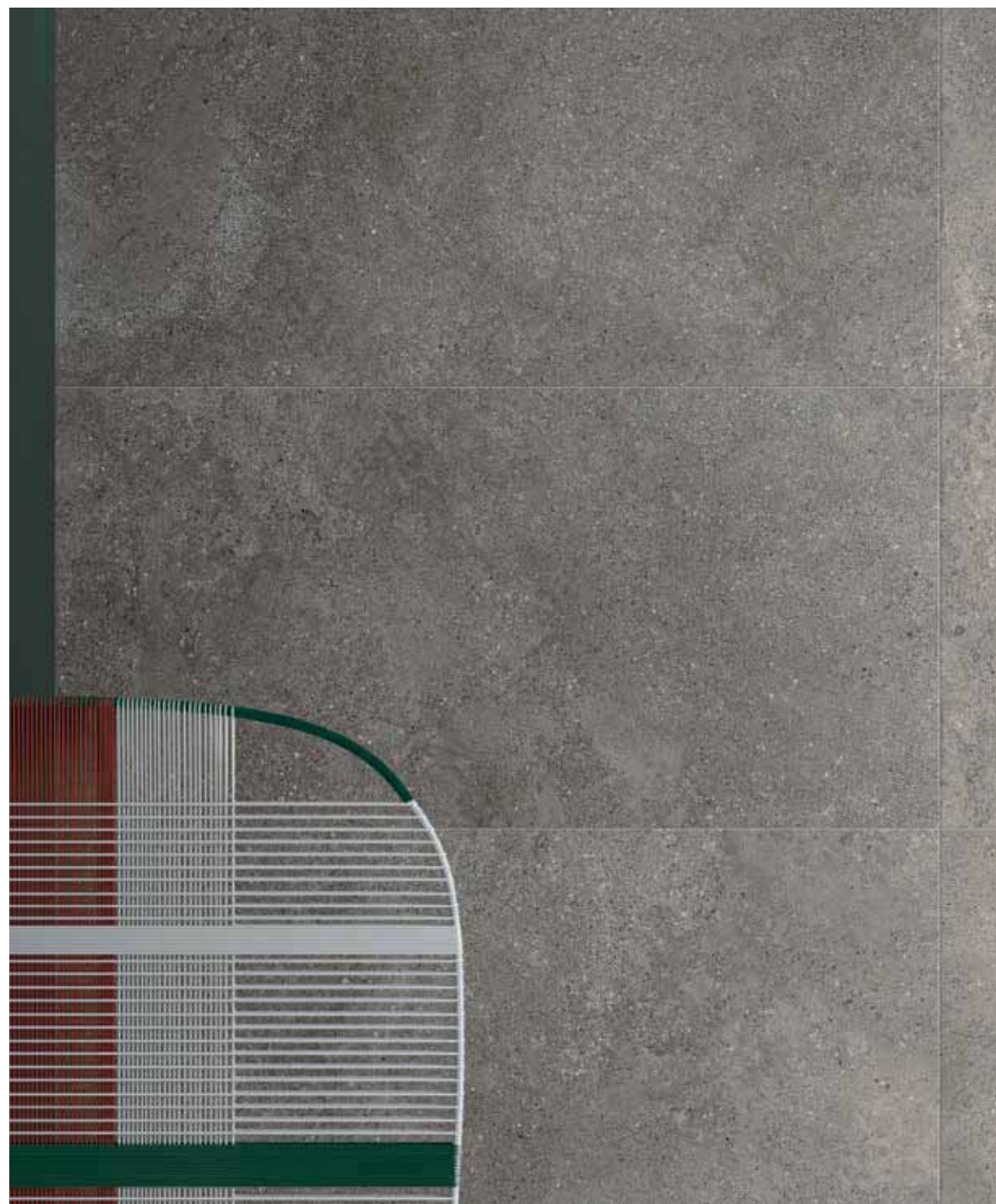
BRYSTONE GOLD
120x278 [48"x110"]
60x120 [24"x48"]

stone effect | brystone



BRYSTONE IVORY
120x278 [48"x110"]

brystone



BRYSTONE AVANA
60x120 [24"x48"]

stone effect | brystone

BRYSTONE WHITE V2



BRYSTONE IVORY V2



BRYSTONE GOLD V2



BRYSTONE GREY V2



BRYSTONE AVANA V2



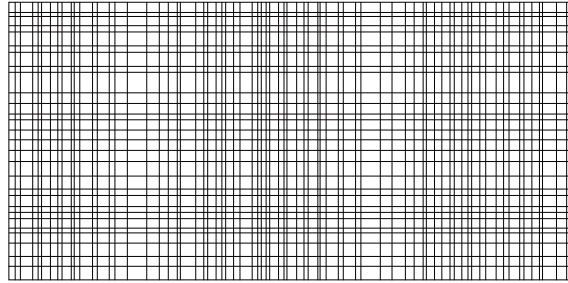
GAMMA COLLEZIONE
COLLECTION RANGE

Formati Sizes	6 mm		→ 9mm		→ 20 mm				
	120x278 [119,5x278]* 48"x110"	120x120 [119,5x119,5]* 48"x48"	60x120 24"x48"	30x120 12"x48"	80x80 32"x32"	60x60 24"x24"	9,7x60 3 7/8"x24"	60x90 24"x36"	80x80 32"x32"
	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT
BRYSTONE WHITE		● DYC5	● DYD5 ■ DY5D	● DYE5	● DYG5	● DYH5 ■ DY5H	● DY05		▲ DY5W
BRYSTONE IVORY	● DYA3	● DYC3	● DYD3 ■ DY3D ■ DY3B	● DYE3	● DYG3	● DYH3 ■ DY3H	● DY03	▲ DYW3	
BRYSTONE GOLD	● DYA2	● DYC2	● DYD2 ■ DY2D ■ DY2B	● DYE2	● DYG2	● DYH2 ■ DY2H	● DY02	▲ DYW2	▲ DY2W
BRYSTONE GREY		● DYC1	● DYD1 ■ DY1D	● DYE1	● DYG1	● DYH1 ■ DY1H	● DY01	▲ DYW1	▲ DY1W
BRYSTONE AVANA		● DYC4	● DYD4 ■ DY4D	● DYE4	● DYG4	● DYH4 ■ DY4H	● DY04		

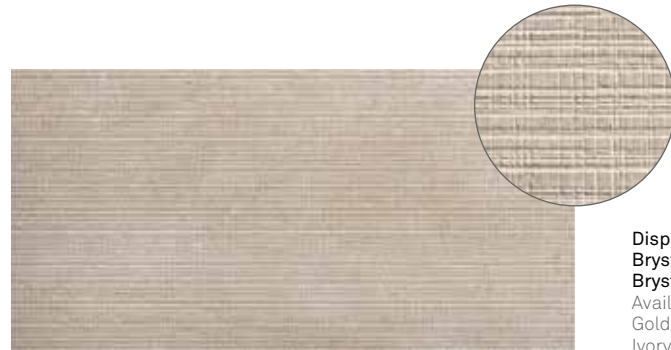
*Formato nominale /
Nominal size / Format nominal / Nennformat / Formato nominal

● Natural R9 | ■ Structured R10 | ▲ Structured R11 | ■ Crossing 3D

SUPERFICIE 3D 3D FINISH



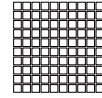
CROSSING 3D
■ 60x120 [24"x48"] RT 9mm



BRYSTONE GOLD

Disponibili nei colori
Brystone Gold e
Brystone Ivory
Available in Brystone
Gold and Brystone
Ivory colours

DECORI DECORS



LISTELLO UP

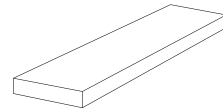
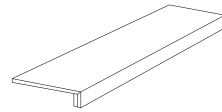
9,7x60 RT 9mm
[3,8"x24"]

MOSAICO

30x30 RT 9mm
[12"x12"]
TESSERE: 2,8x2,8 [1 1/8"x1 1/8"]

BRYSTONE WHITE	● DYU5	DYM5
BRYSTONE IVORY	● DYU3	DYM3
BRYSTONE GOLD	● DYU2	DYM2
BRYSTONE GREY	● DYU1	DYM1
BRYSTONE AVANA	● DYU4	DYM4

PEZZI SPECIALI 9mm TRIMS 9mm



BATTISCOPIA

BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ

SCALINO INCOLLATO

GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE
COLLÉ / GEKLEBTE STUFENPLATTE /
PELDAÑO CON PERFIL PEGADO

SCALINO ANGOLARE INCOLLATO

GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE
MARCHE COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE
STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA
CON PERFIL PEGADO

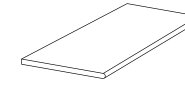
	7,2x60 RT 9mm [2,8"x24"]	7x80 RT 9mm [2,75"x32"]	4,6x120 RT 9mm [1,8"x48"]	33x60 RT 9mm [13"x24"]	33x120 RT 9mm [13"x48"]	33x33 RT 9mm [13"x13"]	33x120 RT 9mm [13"x48"]	
BRYSTONE WHITE	● DYR5	● R5DY	● DY5R	● DYS5	● DYQ5	● DYV5	sx DYY5 ● dx DYX5	
BRYSTONE IVORY	● DYR3	● R3DY	● DY3R	● DYS2	● DYQ3	● DYV3	sx DYY3 ● dx DYX3	
BRYSTONE GOLD	● DYR2	● R2DY	● DY2R	● DYS2	● DYQ2	● DYV2	sx DYY2 ● dx DYX2	
BRYSTONE GREY	● DYR1	● R1DY	● DY1R	● DYS1	● DYQ1	● DYV1	sx DYY1 ● dx DYX1	
BRYSTONE AVANA	● DYR4	● R4DY	● DY4R	● DYS4	● DYQ4	● DYV4	sx DYY4 ● dx DYX4	

● Natural R9

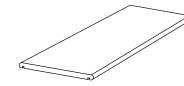
PEZZI SPECIALI 20mm TRIMS 20mm



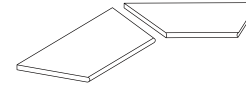
ANGOLARE BORDO TORO
BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE CHANT ARRONDI /
STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO
▲ 40x40 [16"x16"] RT 20mm



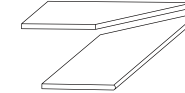
GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI /
ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
▲ 45x90 [18"x36"] RT 20mm
▲ 40x80 [16"x32"] RT 20mm
▲ 30x60 [12"x24"] RT 20mm



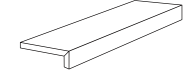
TOP BORDO TORO
BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUP. CHANT
ARRONDI / ABGERUNDETE ABDECKPLATTE /
TOP CANTO ROMO
▲ 40x80 [16"x32"] RT 20mm



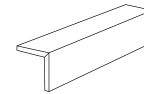
ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. INT. CHANT
ARRONDI / AUSSENECKTRITTSSTUFE / ANG. INT.
CANTO ROMO
▲ 45x90 [18"x36"] RT 20mm
▲ 40x80 [16"x32"] RT 20mm



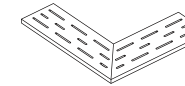
ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT
ARRONDI / AUSSENECKTRITTSSTUFE / ANG. EXT. CANTO
ROMO
▲ 45x90 [18"x36"] RT 20mm
▲ 40x80 [16"x32"] RT 20mm



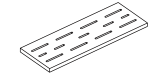
TERMINALE L
L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L /
ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L
[PEGADO]
▲ 90x45x15 [36"x18"x6"] RT 20mm
▲ 80x33x5 [32"x13"x2"] RT 20mm
▲ 80x20x5 [32"x8"x2"] RT 20mm



CORDOLO L
L KERB / BORDURE EN L / KANTE L-FORM /
CANTONERA L [PEGADA]
▲ 80x20x20 [32"x8"x8"] RT 20mm



ANGOLARE GRIGLIA
CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE /
ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA
▲ 20x80 [8"x32"] RT 20mm



GRIGLIA
GRID / GRIL /
GRILL / REJILLA
▲ 20x80 [8"x32"] RT 20mm

I pezzi speciali 20mm sono disponibili su richiesta
20mm trims are available upon request

INFORMAZIONI TECNICHE TECHNICAL FEATURES

Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value		
			Natural R9	Structured R10	Structured R11 20mm
Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	A	A+B	A+B+C
Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	R9	R10	R11
Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	Test disponibile su richiesta Test available upon request	≥ 0,36 dry ≥ 0,36 wet	≥ 0,36 dry ≥ 0,36 wet
Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet
Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	Test disponibile su richiesta Test available upon request	wet D.C.O.F. ≥ 0,50	wet D.C.O.F. ≥ 0,55

* Per tutte informazioni tecniche consulta pagina 390.
For all technical features, refer to page 390.

midlake



Quartzgrey



Quartzbeige



Porfido



Ardesia



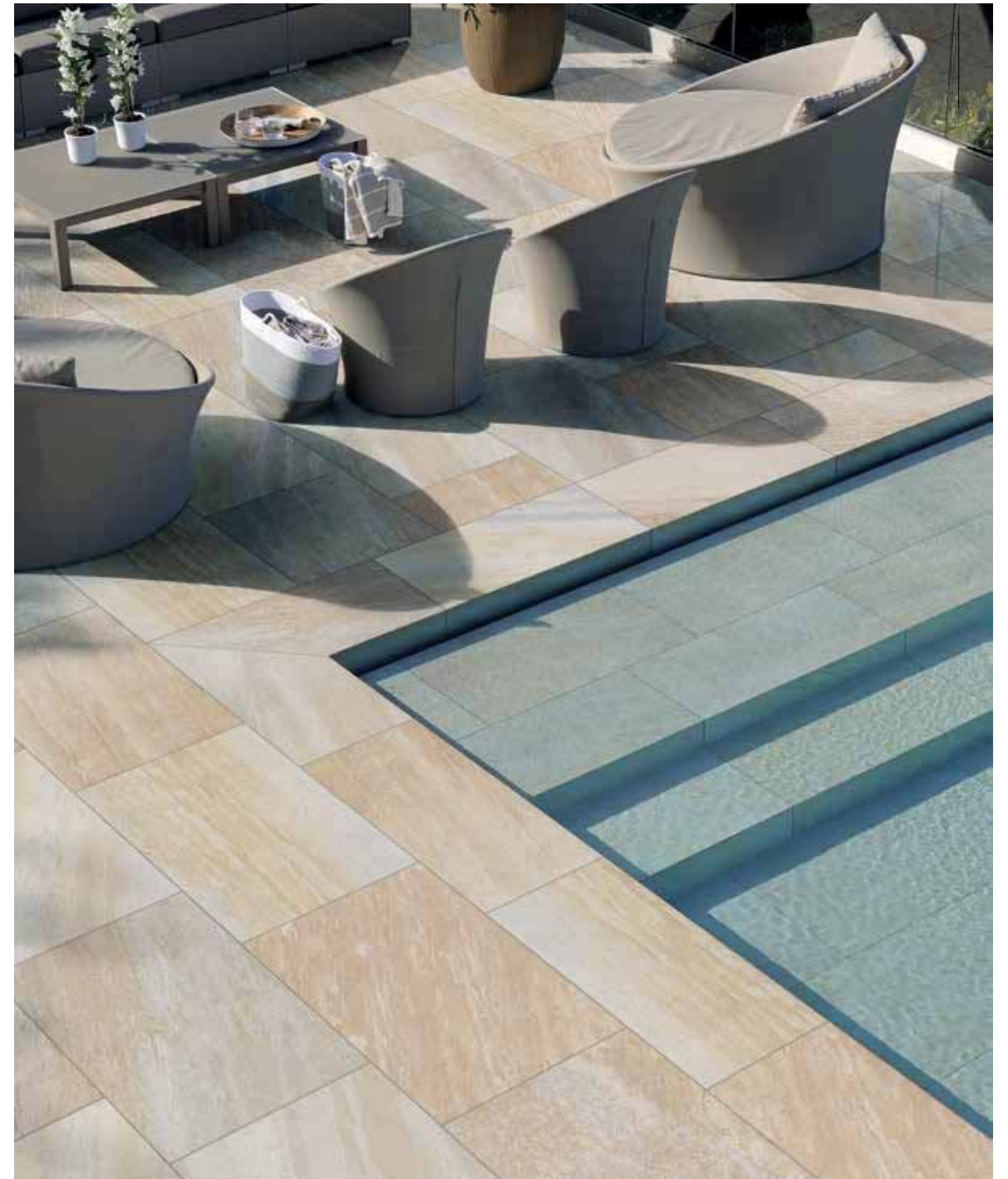
MIDLAKE ARDESIA
60x90 [24"x36"] 20mm

stone effect | midlake



MIDLAKE QUARTZGREY
60x90 [24"x36"] 20mm

midlake



MIDLAKE QUARTZBEIGE

60x90 [24"x36"] 20mm
GRADINO BORDO TORO 45x90 [18"x36"] 20mm
ANG. INT. BORDO TORO 45x90 [18"x36"] 20mm

midlake



stone effect | midlake

MIDLAKE PORFIDO

60x90 [24"x36"] 20mm
ELEMENTO L 45x90x15 [18"x36"x6"] 20mm
TOP BORDO TORO 45x90 [18"x36"] 20mm
ANG. INT. BORDO TORO 45x90 [18"x36"] 20mm
GRIGLIA 15x60 [6"x24"] 20mm
ANG. GRIGLIA 15x60 [6"x24"] 20mm

MIDLAKE QUARTZGREY V4



MIDLAKE PORFIDO V4





MIDLAKE ARDESIA V4



MIDLAKE QUARTZBEIGE V3



	 8,5 mm	 20 mm
Formati Sizes	22,5x45,3 9"x18"	60x90 24"x36"
	NO RT	RT
MIDLAKE ARDESIA	▲ 4ZD2	▲ D204
MIDLAKE PORFIDO	▲ 2ZD2	▲ D202
MIDLAKE QUARTZBEIGE	▲ 3ZD2	▲ D203
MIDLAKE QUARTZGREY	▲ 1ZD2	▲ D201

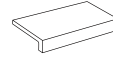
PEZZI SPECIALI 9mm
TRIMS 9mm



BATTISCOPA
BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ

7,2x45,3 NO RT 9mm
[2,8"x18"]

	MIDLAKE ARDESIA	▲ 4RD2
	MIDLAKE PORFIDO	▲ 2RD2
	MIDLAKE QUARTZBEIGE	▲ 3RD2
	MIDLAKE QUARTZGREY	▲ 1RD2



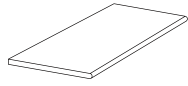
TERMINALE L MONOLITICO
L TERMINAL TEXTURED / TERMINALE ELLE STRUCTURÉ / STRUKTURIERTE
L STÜCK FLIESE / REMATE EN FORMA DE L ESTRUCTURADO

30x15x4 NO RT 9mm
[12"x6"x1^{9/16}"]

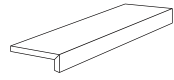
		▲ D2T4
		▲ D2T2
		▲ D2T3
		▲ D2T1

▲ Structured R11

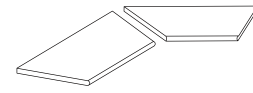
PEZZI SPECIALI 20mm
TRIMS 20mm



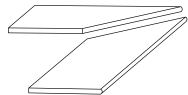
GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI /
ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
▲ 45x90 [18"x36"] RT 20mm



TERMINALE L
L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L /
ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L
[PEGADO]
▲ 90x45x15 [36"x18"x6"] RT 20mm



ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. INT. CHANT
ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. INT.
CANTO ROMO
▲ 45x90 [18"x36"] RT 20mm



ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT
ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO
ROMO
▲ 45x90 [18"x36"] RT 20mm

I pezzi speciali 20mm sono disponibili su richiesta
20mm trims are available upon request

INFORMAZIONI TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

	Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value	
				Structured R11	Structured R11 20mm
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	A+B+C	A+B+C
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	R11	R11
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	≥ 0,36 dry ≥ 0,36 wet	≥ 0,36 dry ≥ 0,36 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	wet D.C.O.F. ≥ 0,55	wet D.C.O.F. ≥ 0,55

* Per tutte informazioni tecniche consulta pagina 390.
For all technical features, refer to page 390.

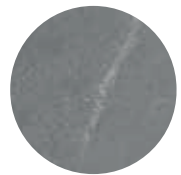
chorus



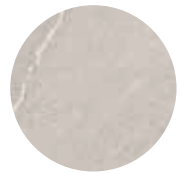
Silver



Beige



Grey



White



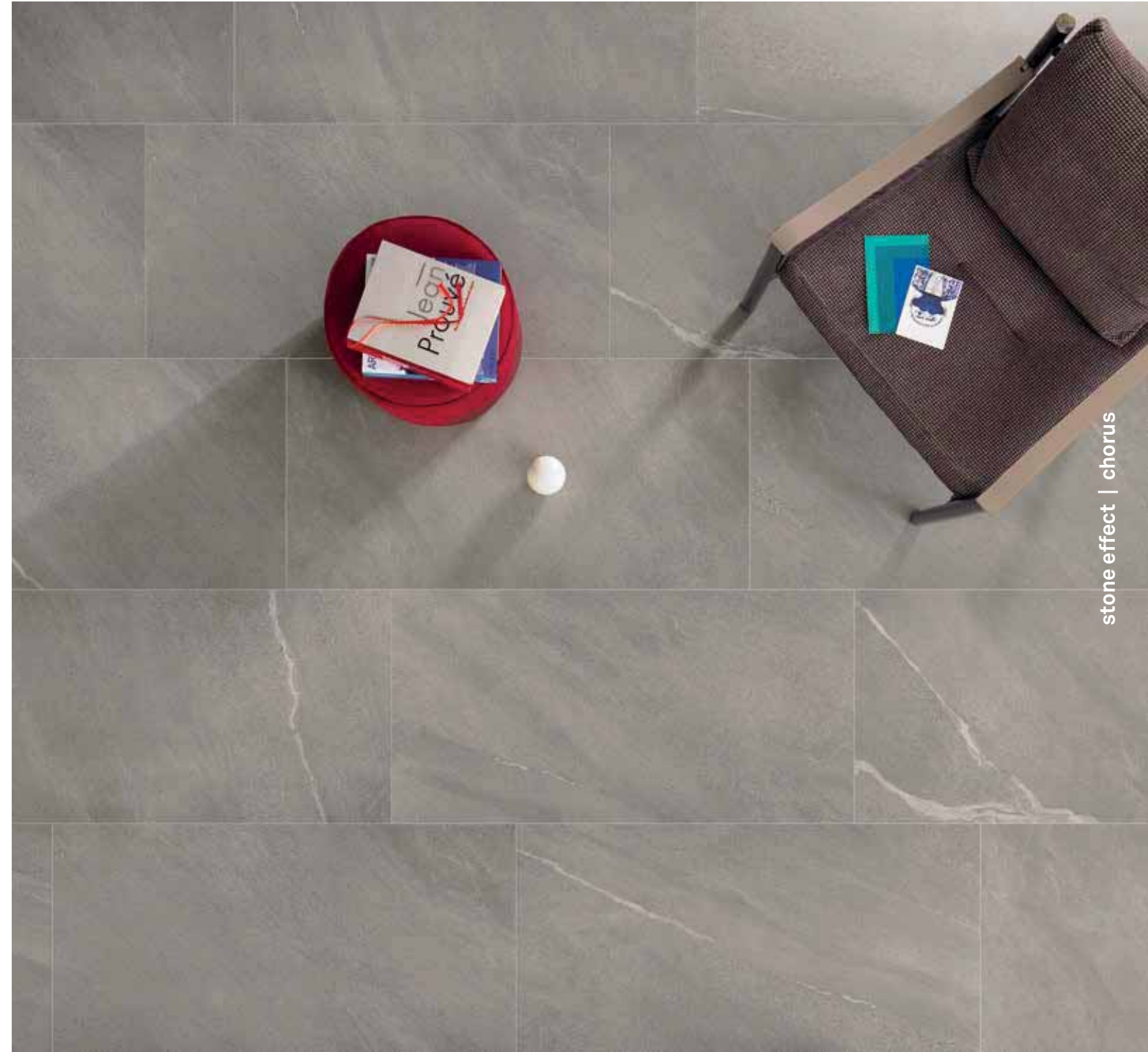
CHORUS GREY
60x120 [24"x48"]
Listello Up 9,7x60 [3^{7/8}"x24"]

stone effect | chorus



CHORUS BEIGE
60x120 [24"x48"]

chorus



stone effect | chorus

CHORUS SILVER
60x120 [24"x48"]

CHORUS SILVER V2



CHORUS BEIGE V2



CHORUS GREY V2



CHORUS WHITE V2



	→ 9mm		20 mm			
Formati Sizes	120×120 [119,5×119,5]* 48"×48"	60×120 24"×48"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"	9,7×60 3 ^{7/8} "×24"	60×120 24"×48"
	RT	RT	RT	RT	RT	RT
CHORUS GREY		● C060 ▲ C000	● C005 ▲ C010	● C02D ▲ C02K	● C070	
CHORUS BEIGE	● CE00	● C061 ▲ OC64	● 36C0 ▲ OC65	● C01D ▲ C01K	● C046	▲ C086
CHORUS SILVER	● COA1	● C062 ▲ C053 ■ C04C	● COA7 ▲ C051	● C03D ▲ C03K	● COA9	▲ C054
CHORUS WHITE	● C041	● C065 ▲ C084 ■ C05B	● C055 ▲ C083	● C05D ▲ C05K	● C057	▲ C048

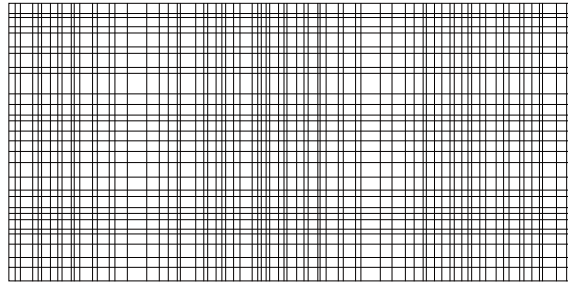
*Formato nominale /
Nominal size / Format nominal / Nennformat / Formato nominal

● Natural R9 | ▲ Grip R11 | ■ Crossing 3D

stone effect | chorus

* Solo nello spessore 20 mm / Only 20 mm thickness

SUPERFICIE 3D 3D FINISH



CROSSING 3D
■ 60x120 [24"x48"] RT 9mm



CHORUS SILVER

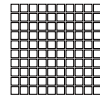
Disponibili nei colori
Chorus Silver e
Chorus White /
Available in Chorus
Silver and Chorus
White colours

DECORI DECORS



LISTELLO UP

9,7x60 RT 9mm
[3,8"x24"]



MOSAICO

30x30 RT 9mm
[12"x12"]
TESSERE: 2,8x2,8 [1 1/8"x1 1/8"]

● CHORUS GREY	● CO68	● CO2M
● CHORUS BEIGE	● CO75	● CO5M
● CHORUS SILVER	● CO73	● CO3M
● CHORUS WHITE	● CO74	● CO4M

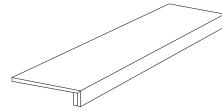
PEZZI SPECIALI 9mm TRIMS 9mm



BATTISCOPA

BULLNOSE / PLINTHE /
SOCKEL / RODAPIÉ

7,2x60 RT
9mm
[2,8"x24"]

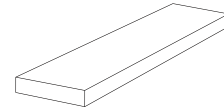


SCALINO INCOLLATO

GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ /
GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL
PEGADO

33x60 RT
9mm
[13"x24"]

33x120 RT
9mm
[13"x48"]



SCALINO ANGOLARE INCOLLATO

GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE
COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE
ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO

33x33 RT
9mm
[13"x13"]

33x120 RT
9mm
[13"x48"]

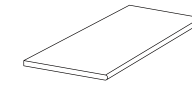
● CHORUS GREY	● COB2	● OC11	● COV7	● OC17	sx COS7 ● dx COD7
● CHORUS BEIGE	● COB6	● OC15	● COV1	● OC21	sx COS1 ● dx COD1
● CHORUS SILVER	● COB4	● OC13	● COV2	● OC18	sx COS2 ● dx COD2
● CHORUS WHITE	● COB5	● OC14	● COV5	● OC19	sx COS5 ● dx COS5

● Natural R9

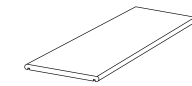
PEZZI SPECIALI 20mm TRIMS 20mm



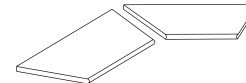
ANGOLARE BORDO TORO
BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE CHANT ARRONDI /
STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO
▲ 30x30 [12"x12"] RT 20mm



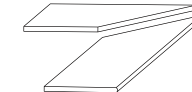
GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI /
ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
▲ 60x120 [24"x48"] RT 20mm
▲ 30x120 [12"x48"] RT 20mm
▲ 30x60 [12"x24"] RT 20mm



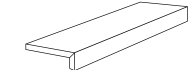
TOP BORDO TORO
BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUP. CHANT
ARRONDI / ABGERUNDETE ABDECKPLATTE /
TOP CANTO ROMO
▲ 30x60 [12"x24"] RT 20mm



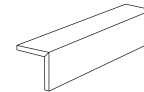
ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. INT. CHANT
ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. INT.
CANTO ROMO
▲ 60x120 [24"x48"] RT 20mm
▲ 30x120 [12"x48"] RT 20mm
▲ 30x60 [12"x24"] RT 20mm



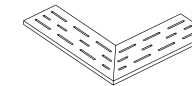
ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT
ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO
ROMO
▲ 60x120 [24"x48"] RT 20mm
▲ 30x120 [12"x48"] RT 20mm
▲ 30x60 [12"x24"] RT 20mm



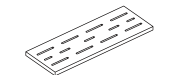
TERMINALE L
L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L /
ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L
[PEGADO]
▲ 120x45x15 [48"x18"x6"] RT 20mm
▲ 60x33x5 [13"x24"x2"] RT 20mm
▲ 60x20x5 [24"x8"x2"] RT 20mm



CORDOLO L
L KERB / BORDURE EN L / KANTE L-FORM /
CANTONERA L [PEGADA]
▲ 60x20x15 [24"x8"x6"] RT 20mm



ANGOLARE GRIGLIA
CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE / ECKE GRAT / ANGULAR
REJILLA
▲ 15x60 [6"x24"] RT 20mm



GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / REJILLA
▲ 15x60 [6"x24"] RT 20mm

I pezzi speciali 20mm sono disponibili su richiesta
20mm trims are available upon request

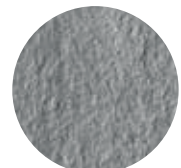
▲ Grip R11

INFORMAZIONI TECNICHE TECHNICAL FEATURES

Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value		
			Natural R9	Grip R11	Grip R11 20mm
Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	A	A+B+C	A+B+C
Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	R9	R11	R11
Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	Test disponibile su richiesta Test available upon request	≥ 0,36 dry ≥ 0,36 wet	≥ 0,36 dry ≥ 0,36 wet
Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet
Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	Test disponibile su richiesta Test available upon request	wet D.C.O.F. ≥ 0,55	wet D.C.O.F. ≥ 0,55

* Per tutte informazioni tecniche consulta pagina 390.
For all technical features, refer to page 390.

percorsi extra



Pietra
di Vals



Pietra
di Combe



Pietra
di Barge



Pietra
di Faedis



Sight
Anthracite



PIETRA DI VALS
120x120 [48"x48"] 20mm

stone effect | percorsi extra



SIGHT ANTHRACITE
60x60 [24"x24"] 20mm

percorsi extra



PIETRA DI COMBE
60x60 [24"x24"]
30x60 [12"x24"]

P. E. PIETRA DI VALS **V3**



P. E. PIETRA DI COMBE **V2**



P. E. PIETRA DI BARGE **V3**



P. E. PIETRA DI FAEDIS **V3**



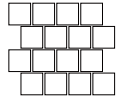
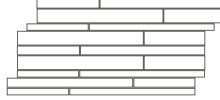
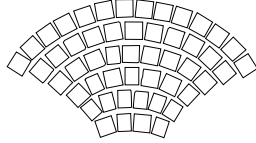




P. E. SIGHT ANTHRACITE **V3**



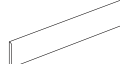
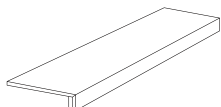
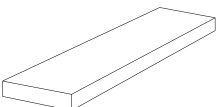
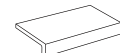





Formati Sizes	→ 9mm		→ 20 mm				
	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"	120×240 [119,5×239]* 48"×96"	120×120 [119,5×119,5]* 48"×48"	60×120 24"×48"	45×90 18"×36"	60×60 24"×24"
	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT
PIETRA DI VALS	▲ J604	▲ J64K	▲ L16J	▲ S62Y	▲ J694	▲ j6W4	▲ J6w4
PIETRA DI BARGE	▲ J601	▲ J61L		▲ J61Y	▲ J691	▲ j6W1	▲ J6w1
PIETRA DI FAEDIS	▲ J603	▲ J63K				▲ j6W3	▲ J6w3
PIETRA DI COMBE	▲ J602	▲ J62K				▲ j6W2	▲ J6w2
SIGHT ANTHRACITE							▲ ZAw3

*Formato nominale /
Nominal size / Format nominal / Nennformat / Formato nominal


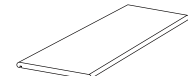
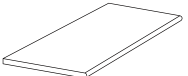
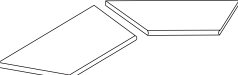
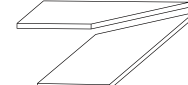




▲ Structured R11

	 MOSAICO BURATTATO	 MOSAICO MULTISPESSORE	 CODA DI PAVONE
	31x31 RT 9mm [12 ^{1/2} "x12 ^{1/2} "] TESSERE: 7,5x7,5 [3"x3"]	30x60 RT 9mm [12"x24"]	104x57 RT 9mm [41 ^{3/4} "x22 ^{7/8} "] TOZZETTI: 6x7,5 [2 ^{1/2} "x3"] - 7,5x7,5 [3"x3"]
	▲ J6M4	▲ J6m4	▲ J6C4
	▲ J6M1	▲ J6m1	▲ J6C1
	▲ J6M3	▲ J6m3	▲ J6C3
	▲ J6M2	▲ J6m2	▲ J6C2

PEZZI SPECIALI 9mm
TRIMS 9mm

	 BATTISCOPA BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ	 SCALINO INCOLLATO GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO	 SCALINO ANGOLARE INCOLLATO GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO	 TERMINALE L MONOLITICO L TERMINAL TEXTURED / TERMINALE ELLE STRUCTURÉ / STRUKTURIERTE L STÜCK FLIESE / REMATE EN FORMA DE L ESTRUCTURADO	 TERMINALE L INCOLLATO GLUED L TERMINAL / TERMINALE ELLE COLLÉ / L STÜCK FLIESE GEKLEBT / REMATE EN FORMA DE L PEGADO
	7,2x60 RT 9mm [2,8"x24"]	33x60 RT 9mm [13"x24"]	33x33 RT 9mm [13"x13"]	30x16,5x3,8 RT 9mm [12"x6 ^{1/2} "x1 ^{1/2} "	30x15x4 RT 9mm [12"x6"x1 ^{9/16} "
	▲ J6Y4	▲ J6S4	▲ J6A4	▲ j6L4	▲ J6E4
	▲ J6r1	▲ J6S1	▲ J6A1	▲ j6L1	▲ J6E1
	▲ J6Y3	▲ J6S3	▲ J6A3	▲ j6L3	▲ J6E3
	▲ J6Y4	▲ J6S2	▲ J6A2	▲ j6L2	▲ J6E2

PEZZI SPECIALI 20mm
TRIMS 20mm

 ANGOLARE BORDO TORO BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE CHANT ARRONDI / STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO ▲ 30x30 [12"x12"] RT 20mm	 TOP BORDO TORO BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUP. CHANT ARRONDI / ABGERUNDETE ABDECKPLATTE / TOP CANTO ROMO ▲ 30x60 [12"x24"] RT 20mm	 GRADINO BORDO TORO BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI / ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO ▲ 60x120 [24"x48"] RT 20mm ▲ 30x120 [12"x48"] RT 20mm ▲ 45x90 [18"x36"] RT 20mm ▲ 30x60 [12"x24"] RT 20mm
 ANGOLARE INTERNO BORDO TORO INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. INT. CHANT ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO ▲ 60x120 [24"x48"] RT 20mm ▲ 30x120 [12"x48"] RT 20mm ▲ 45x90 [18"x36"] RT 20mm ▲ 30x60 [12"x24"] RT 20mm	 ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO ▲ 60x120 [24"x48"] RT 20mm ▲ 30x120 [12"x48"] RT 20mm ▲ 45x90 [18"x36"] RT 20mm ▲ 30x60 [12"x24"] RT 20mm	 TERMINALE L L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L / ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L [PEGADO] ▲ 120x45x15 [48"x18"x6"] RT 20mm ▲ 90x45x15 [36"x18"x6"] RT 20mm ▲ 60x33x5 [24"x13"x2"] RT 20mm ▲ 60x20x5 [24"x8"x2"] RT 20mm
 CORDOLO L L KERB / BORDURE EN L / KANTE L-FORM / CANTONERA L [PEGADA] ▲ 60x20x15 [24"x8"x6"] RT 20mm	 ANGOLARE GRIGLIA CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE / ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA ▲ 15x60 [6"x24"] RT 20mm	 GRIGLIA GRID / GRIL / GRILL / REJILLA ▲ 15x60 [6"x24"] RT 20mm

I pezzi speciali 20mm sono disponibili su richiesta
20mm trims are available upon request

▲ Structured R11

INFORMAZIONI TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

	Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value	
				Structured R11	Structured R11 20mm
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	A+B+C	A+B+C
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	R11	R11
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	≥ 0,36 dry ≥ 0,36 wet	≥ 0,36 dry ≥ 0,36 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	wet D.C.O.F. ≥ 0,55	wet D.C.O.F. ≥ 0,55

* Per tutte informazioni tecniche consulta pagina 390.
For all technical features, refer to page 390.

percorsi smart



Pietra di Bagnolo



Pietra di Bressa



Pietra di Lavis



PIETRA DI BRESSA
60x60 [24"x24"] 20mm

stone effect | percorsi smart



PIETRA DI LAVIS
60x60 [24"x24"]
30x60 [12"x24"]

percorsi
smart



PIETRA DI BAGNOLO
60x60 [24"x24"] 20mm

PIETRA DI BAGNOLO V2










PIETRA DI BRESSA V3



PIETRA DI LAVIS V4

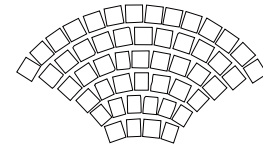


GAMMA COLLEZIONE
COLLECTION RANGE

							
	→ 9mm		8,5mm	→ 20 mm			
Formati Sizes	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"	22,5×45,3 9"×18"	120×240 [119,5×239]* 48"×96"	30×240 [30×239]* 12"×96"	45×90 18"×36"	60×60 24"×24"
	RT	RT	NO RT	RT	RT	RT	RT
PIETRA DI BRESSA	▲ S602	▲ S62K	■ 2YS6	▲ S672	▲ S6a2	▲ S62S	▲ S6w2
PIETRA DI BAGNOLO	▲ S601 ● s601	▲ S61K ● S61D	■ 1YS6	▲ S671	▲ S6a1	▲ s6W1	▲ S6w1
PIETRA DI LAVIS	▲ S604 ● s604	▲ S63K ● S63D		▲ S674	▲ S6a4	▲ s6W4	▲ S6w4

*Formato nominale /
Nominal size / Format nominal / Nennformat / Formato nominal

● Natural R9 | ■ Structured R10 | ▲ Structured R11



CODA DI PAVONE

104x57 RT 9mm
[41^{3/4}"x22^{7/8}"]
TOZZETTI: 6x7,5 [2^{1/2}"x3"] - 7,5x7,5 [3"x3"]

	PIETRA DI BRESSA	▲ S6c2
	PIETRA DI BAGNOLO	▲ S6c1
	PIETRA DI LAVIS	▲ S6c4

**PEZZI SPECIALI 9mm
TRIMS 9mm**

	BATTISCOPA BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ	SCALINO INCOLLATO GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO	SCALINO ANGOLARE INCOLLATO GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO	TERMINALE L MONOLITICO L TERMINAL TEXTURED / TERMINALE ELLE STRUCTURÉ / STRUKTURIERTE L STÜCK FLIESE / REMATE EN FORMA DE L ESTRUCTURADO	TERMINALE L INCOLLATO GLUED L TERMINAL / TERMINALE ELLE COLLÉ / L STÜCK FLIESE GEKLEBT / REMATE EN FORMA DE L PEGADO		
	7,2x60 RT 9mm [2,8"x24"]	7,2x45,3 RT 9mm [2,8"x18"]	33x60 RT 9mm [13"x24"]	33x33 RT 9mm [13"x13"]	30x16,5x3,8 RT 9mm [12"x6 ^{1/2} "x1 ^{1/2} "]	30x15x4 RT 9mm [12"x6 ^{1/2} "x1 ^{9/16} "]	30x15x4 RT 9mm [12"x6"x1 ^{9/16} "]
	▲ S6R2	■ 2RS6	▲ S6S2	▲ S6A2	▲ s6e2	■ T2S6	▲ S6E2
	● s6Y1 ▲ S6R1	■ 1RS6	● s6S1 ▲ S6S1	● s6A1 ▲ S6A1	▲ s6e1	■ T1S6	● s6E1 ▲ S6E1
	● s6Y4 ▲ S6R4		● s6S4 ▲ S6S4	● s6A4 ▲ S6A4	▲ s6e4		● s6E4 ▲ S6E4

**PEZZI SPECIALI 20mm
TRIMS 20mm**

	ANGOLARE BORDO TORO BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE CHANT ARRONDI / STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO	▲ 30x30 [12"x12"] RT 20mm
	TOP BORDO TORO BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUP. CHANT ARRONDI / ABGERUNDETE STUFENPLATTE / TOP CANTO ROMO	▲ 30x60 [12"x24"] RT 20mm
	GRADINO BORDO TORO BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI / ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTOROMO	▲ 60x120 [24"x48"] RT 20mm ▲ 30x120 [12"x48"] RT 20mm ▲ 45x90 [18"x36"] RT 20mm ▲ 30x60 [12"x24"] RT 20mm
	ANGOLARE INTERNO BORDO TORO INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. INT. CHANT ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO	▲ 60x120 [24"x48"] RT 20mm ▲ 30x120 [12"x48"] RT 20mm ▲ 45x90 [18"x36"] RT 20mm ▲ 30x60 [12"x24"] RT 20mm
	ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO	▲ 60x120 [24"x48"] RT 20mm ▲ 30x120 [12"x48"] RT 20mm ▲ 45x90 [18"x36"] RT 20mm ▲ 30x60 [12"x24"] RT 20mm
	TERMINALE L L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L / ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L [PEGADO]	▲ 120x45x15 [48"x18"x6"] RT 20mm ▲ 90x45x15 [36"x18"x6"] RT 20mm ▲ 60x33x5 [24"x13"x2"] RT 20mm ▲ 60x20x5 [24"x8"x2"] RT 20mm
	CORDOLO L L KERB / BORDURE EN L / KANTE L-FORM / CANTONERA L [PEGADA]	▲ 60x20x15 [24"x8"x6"] RT 20mm
	ANGOLARE GRIGLIA CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE / ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA	▲ 15x60 [6"x24"] RT 20mm
	GRIGLIA GRID / GRIL / GRILL / REJILLA	▲ 15x60 [6"x24"] RT 20mm

I pezzi speciali 20mm sono disponibili su richiesta
20mm trims are available upon request

▲ Structured R11

**INFORMAZIONI TECNICHE
TECHNICAL FEATURES**

	Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value			
				Natural R9	Structured R10	Structured R11	Structured R11 20mm
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	A	A+B	A+B+C	A+B+C
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	R9	R10	R11	R11
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	Test disponibile su richiesta Test available upon request	≥ 0,36 dry ≥ 0,36 wet	≥ 0,36 dry ≥ 0,36 wet	≥ 0,36 dry ≥ 0,36 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	Test disponibile su richiesta Test available upon request	wet D.C.O.F. ≥ 0,50	wet D.C.O.F. ≥ 0,55	wet D.C.O.F. ≥ 0,55

* Per tutte informazioni tecniche consulta pagina 390.
For all technical features, refer to page 390.



marble

EFFECT

168 / Versilia

180 / Trevi

190 / Onice

198 / 9Cento

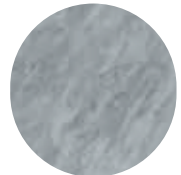
206 / Interno4

214 / Elements Lux

versilia



Bardiglio
Silver



Nuvolato
Grey



Fiorito
Ivory



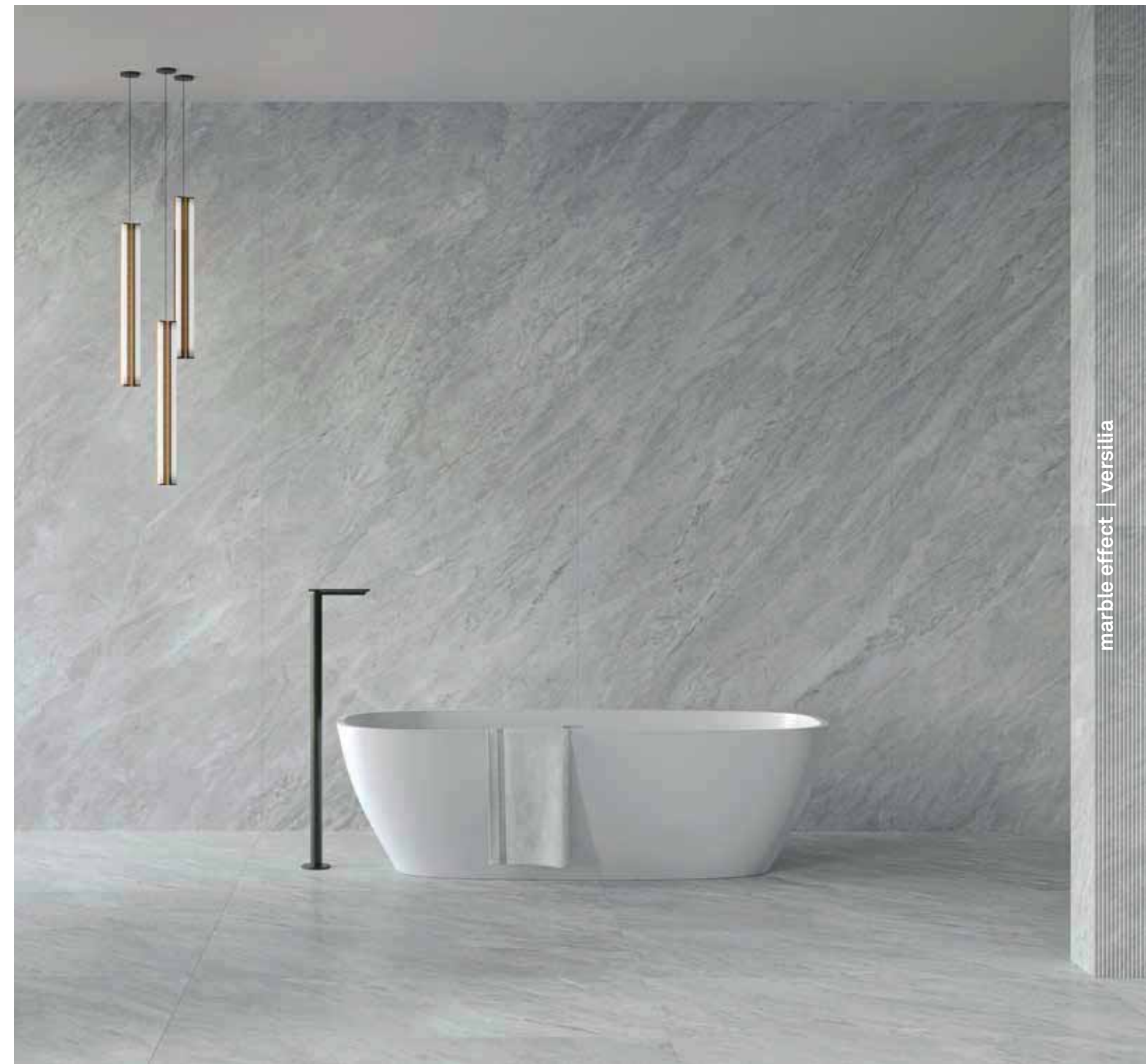
NUVOLATO GREY 60x120 [24"x48"]
NUVOLATO GREY Plisse 3D 18,4x120 [7"x48"]

marble effect | versilia



BARDIGLIO SILVER
Flute 3D 60x120 [24"x48"]

versilia



BARDIGLIO SILVER
60x120 [24"x48"]
120x278 Seamless match [48"x110"]

versilia



marble effect | versilia

FIORITO IVORY
120x120 [48"x48"]

FIORITO IVORY
Seamless match
120x278 [48"x110"]

BARDIGLIO SILVER V2



NUVOLATO GREY V2



FIORITO IVORY V2



	6 mm	→ 9mm			20 mm
Formati Sizes	120×278 [119,5×278]* 48"×110"	120×120 [119,5×119,5]* 48"×48"	60×120 24"×48"	60×60 24"×24"	60×120 24"×48"
	RT	RT	RT	RT	RT
BARDIGLIO SILVER	✕ JN2A	✕ JN2C	◻ JND2 ✕ JN2D ◆ D2JN ◼ JNB2	✕ JN2H	▲ JNW2
FIORITO IVORY	✕ JN3A	✕ JN3C	◻ JND3 ✕ JN3D ◆ D3JN ◼ JNB3	✕ JN3H	▲ JNW3
NUVOLATO GREY	✕ JN1A	✕ JN1C	◻ JND1 ✕ JN1D ◆ D1JN ◼ JNB1	✕ JN1H	▲ JNW1

*Formato nominale /
Nominal size / Format nominal / Nennformat / Formato nominal

✕ Silky | ◆ Lappato | ◻ Spazzolato R10 | ▲ Structured R11 | ◼ Flute 3D

marble effect | versilia

* Certificazione in fase di approvazione / Certification in the approval phase
** Solo nello spessore 20 mm / Only 20 mm thickness

SEAMLESS MATCH

KIT LASTRE / SLABS KIT
X 120x278 [48"x110"] RT
6mm

[N°4 A-B-C-D]



NUVOLATO GREY



BARDIGLIO SILVER



FIORITO IVORY

La tecnologia Seamless Match presenta un design modulare (A-B-C-D) in cui le venature si allineano senza interruzioni. La lastra D si ricongiunge ad A, creando un design continuo.

Seamless Match technology features a modular design (A-B-C-D) where the veins seamlessly align. Slab D rejoins A, creating a continuous design.

FLUTE 3D

FLUTE 3D
■ 60x120 [24"x48"] RT 9mm



BARDIGLIO SILVER



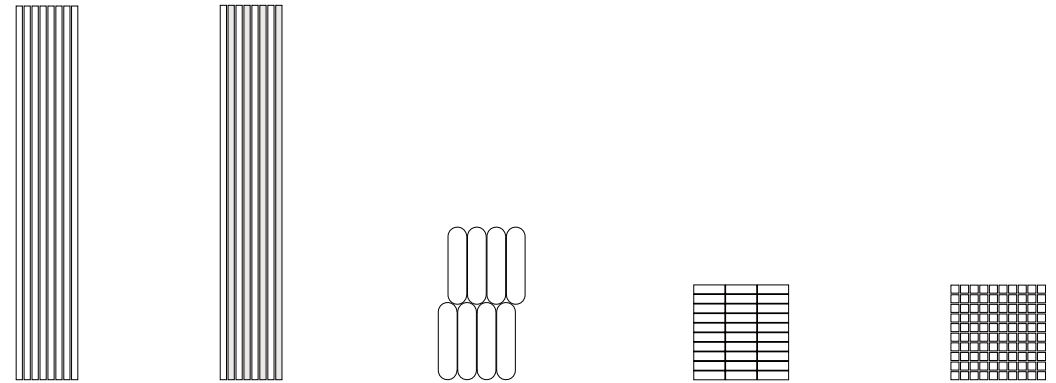
NUVOLATO GREY



FIORITO IVORY

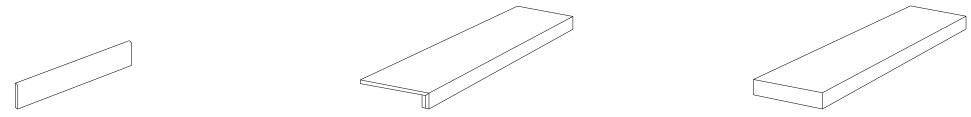


NUVOLATO GREY
Flute 3D 60x120 [24"x48"]



	PLISSE	PLISSE 3D	BISCUITS	MOSAICO LISTELLI	MOSAICO
	20x120 RT 9mm [8"x48"]	18,4x120 RT 9mm [7"x48"]	28,5x55,5 RT 9mm [11"x22"]	30x30 RT 9mm [12"x12"] TESSERE: 2,8x9,7 [1 ^{1/8} "x3 ^{3/4} "]	30x30 RT 9mm [12"x12"] TESSERE: 2,8x2,8 [1 ^{1/8} "x1 ^{1/8} "]
BARDIGLIO SILVER	✗ JN2L	✗ JNL2	✗ JN2P	✗ JN2M	✗ M2JN
FIORITO IVORY	✗ JN3L	✗ JNL3	✗ JN3P	✗ JN3M	✗ M3JN
NUVOLATO GREY	✗ JN1L	✗ JNL1	✗ JN1P	✗ JN1M	✗ M1JN

PEZZI SPECIALI 9mm
TRIMS 9mm



	BATTISCOPIA BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ	SCALINO INCOLLATO GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO	SCALINO ANGOLARE INCOLLATO GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
	4,6x120 RT 9mm [1,8"x48"]	33x120 RT 9mm [13"x48"]	33x120 RT 9mm [13"x48"]
BARDIGLIO SILVER	☐ JNR2 ✗ JN2R ◆ R2JN	☐ JNQ2 ✗ JN2Q ◆ Q2JN	sx JNY2 ☐ dx JNX2 sx JN2Y ✗ dx JN2X sx Y2JN ◆ dx X2JN
FIORITO IVORY	☐ JNR3 ✗ JN3R ◆ R3JN	☐ JNQ3 ✗ JN3Q ◆ Q3JN	sx JNY3 ☐ dx JNX3 sx JN3Y ✗ dx JN3X sx Y3JN ◆ dx X3JN
NUVOLATO GREY	☐ JNR1 ✗ JN1R ◆ R1JN	☐ JNQ1 ✗ JN1Q ◆ Q1JN	sx JNY1 ☐ dx JNX1 sx JN1Y ✗ dx JN1X sx Y1JN ◆ dx X1JN

PEZZI SPECIALI 20mm
TRIMS 20mm

<p>ANGOLARE BORDO TORO BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE CHANT ARRONDI / STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO ▲ 30x30 [12"x12"] RT 20mm</p>	<p>GRADINO BORDO TORO BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI / ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO ▲ 60x120 [24"x48"] RT 20mm ▲ 30x120 [12"x48"] RT 20mm ▲ 30x60 [12"x24"] RT 20mm</p>	<p>TOP BORDO TORO BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUP. CHANT ARRONDI / ABGERUNDETE ABDECKPLATTE / TOP CANTO ROMO ▲ 30x60 [12"x24"] RT 20mm</p>
<p>ANGOLARE INTERNO BORDO TORO INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. INT. CHANT ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO ▲ 60x120 [24"x48"] RT 20mm ▲ 30x120 [12"x48"] RT 20mm ▲ 30x60 [12"x24"] RT 20mm</p>	<p>ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO ▲ 60x120 [24"x48"] RT 20mm ▲ 30x120 [12"x48"] RT 20mm ▲ 30x60 [12"x24"] RT 20mm</p>	<p>TERMINALE L L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L / ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L [PEGADO] ▲ 120x45x15 [48"x18"x6"] RT 20mm ▲ 60x33x5 [13"x24"x2"] RT 20mm ▲ 60x20x5 [24"x8"x2"] RT 20mm</p>
<p>CORDOLO L L KERB / BORDURE EN L / KANTE L-FORM / CANTONERA L [PEGADA] ▲ 60x20x15 [24"x8"x6"] RT 20mm</p>	<p>ANGOLARE GRIGLIA CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE / ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA ▲ 15x60 [6"x24"] RT 20mm</p>	<p>GRIGLIA GRID / GRIL / GRILL / REJILLA ▲ 15x60 [6"x24"] RT 20mm</p>

I pezzi speciali 20mm sono disponibili su richiesta
20mm trims are available upon request

INFORMAZIONI TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value			
			Silky	Lappato	Spazzolato R10	Structured R11 20mm
Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	-	-	A+B	A+B+C
Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	-	-	R10	R11
Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	-	-	≥ 0,36 dry ≥ 0,36 wet	≥ 0,36 dry ≥ 0,36 wet
Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	-	-	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet
Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	Test disponibile su richiesta Test available upon request	-	wet D.C.O.F. ≥ 0,50	wet D.C.O.F. ≥ 0,55

* Per tutte informazioni tecniche consulta pagina 390.
For all technical features, refer to page 390.

trevi



Ivory



Pearl



Walnut



TREVI WALNUT
60x120 [24"x48"]
120x278 [48"x110"]



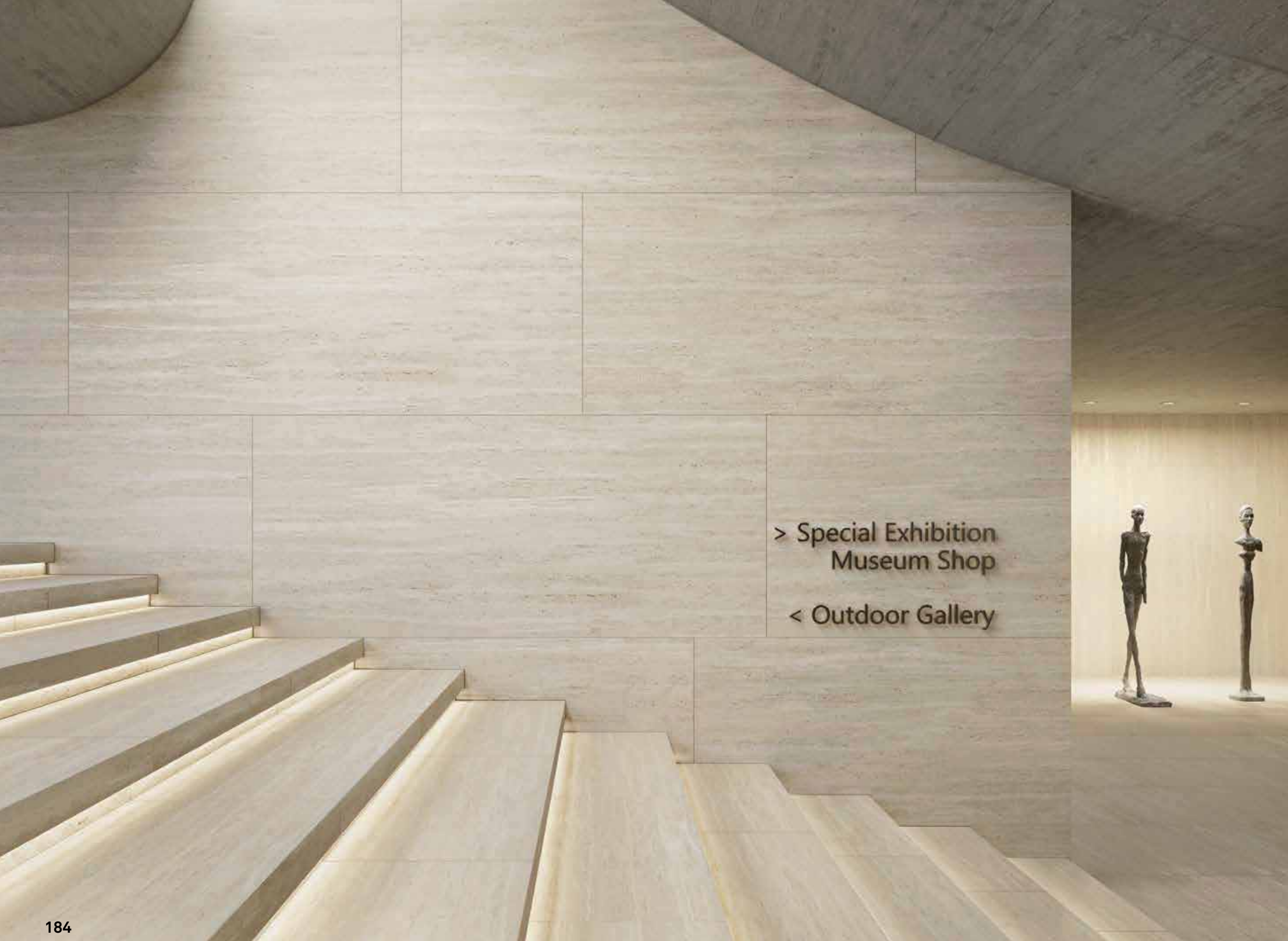
TREVI PEARL
60x120 [24"x48"]

trevi



TREVI PEARL
60x120 [24"x48"]
Flute 3D 60x120 [24"x48"]
120x278 [48"x110"]

marble effect | trevi



trevi

marble effect | trevi

TREVI IVORY
120x278 [48"x110"]
60x120 [24"x48"]

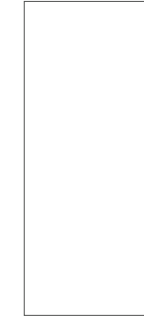
TREVI IVORY V2



TREVI PEARL V2



TREVI WALNUT V2



	6 mm	9mm
Formati Sizes	120x278 [119,5x278]* 48"x110"	60x120 24"x48"
	RT	RT
TREVI IVORY	✗ I3A1	<input checked="" type="checkbox"/> 1DI3 <input checked="" type="checkbox"/> I3D1 <input checked="" type="checkbox"/> I3B1
TREVI PEARL	✗ I3A3	<input checked="" type="checkbox"/> 3DI3 <input checked="" type="checkbox"/> I3D3 <input checked="" type="checkbox"/> I3B3
TREVI WALNUT	✗ I3A2	<input checked="" type="checkbox"/> 2DI3 <input checked="" type="checkbox"/> I3D2 <input checked="" type="checkbox"/> I3B2

*Formato nominale / Nominal size / Format nominal / Nennformat / Formato nominal

✗ Silky | Spazzolato R10 | Flute 3D

FLUTE 3D

FLUTE 3D
■ 60x120 [24"x48"] RT 9mm



TREVI IVORY



TREVI PEARL

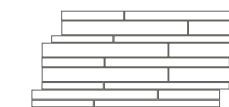
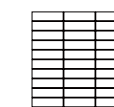
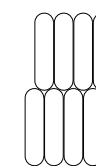
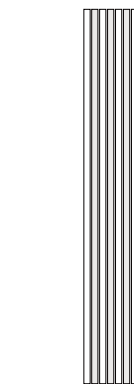
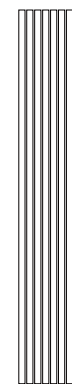


TREVI WALNUT



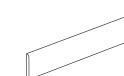
TREVI PEARL
Flute 3D 60x120 [24"x48"]

DECORI DECORS



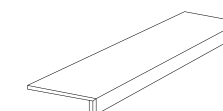
	PLISSE	PLISSE 3D	BISCUITS	MOSAICO LISTELLI	MOSAICO MULTISPESORE
	20x120 RT 9mm [8"x48"]	18,4x120 RT 9mm [7"x48"]	28,5x55,5 RT 9mm [11"x22"]	30x30 RT 9mm [12"x12"] TESSERE: 2,8x9,7 [11/6"x33/4"]	30x60 RT 9mm [12"x24"]
TREVI IVORY	✗ I31L	✗ I3L1	✗ I3P1	✗ I31M	✗ I3M1
TREVI PEARL	✗ I33L	✗ I3L3	✗ I3P3	✗ I33M	✗ I3M3
TREVI WALNUT	✗ I32L	✗ I3L2	✗ I3P2	✗ I32M	✗ I3M2

PEZZI SPECIALI 9mm TRIMS 9mm



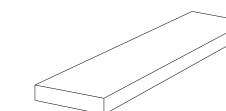
BATTISCOPA
BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ

4,6x120 RT 9mm
[1,8"x48"]



SCALINO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHÉ COLLÉ / GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO

33x120 RT 9mm
[13"x48"]



SCALINO ANGOLARE INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHÉ COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO

33x120 RT 9mm
[13"x48"]

TREVI IVORY	■ I31R ✗ I3R1	■ I31Q ✗ I3Q1	sx I31Y ■ dx I31X sx I3Y1 ✗ dx I3X1
TREVI PEARL	■ I33R ✗ I3R3	■ I33Q ✗ I3Q3	sx I33Y ■ dx I33X sx I3Y3 ✗ dx X3I3
TREVI WALNUT	■ I32R ✗ I3R2	■ I32Q ✗ I3Q2	sx I32Y ■ dx I32X sx I3Y2 ✗ dx I3X2

✗ Silky | ■ Spazzolato R10

INFORMAZIONI TECNICHE TECHNICAL FEATURES

	Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value	
				Silky	Spazzolato R10
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	-	A+B
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	-	R10
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	-	≥ 0,36 dry ≥ 0,36 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	-	> 0,40 dry > 0,40 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	Test disponibile su richiesta Test available upon request	wet D.C.O.F. ≥ 0,50

* Per tutte le informazioni tecniche consulta pagina 390. | For all technical features, refer to page 390.

onice



Honey



Multicolor



Pearl



ONICE HONEY
120x120 [48"x48"]
120x278 [48"x110"]
MOSAICO 30x30 [12"x12"]

marble effect | onice



ONICE PEARL
120x120 [48"x48"]
120x278 [48"x110"]

ELEMENTS DESIGN WHITE 120x278 [48"x110"]

onice



marble effect | onice

ONICE MULTICOLOR
600x120 [24"x48"]
120x278 [48"x110"]

ONICE HONEY V2



ONICE MULTICOLOR V2



ONICE PEARL V2

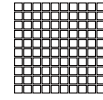


	6 mm	→ 9mm		
Formati Sizes	120×278 [119,5×278]* 48"×110"	120×120 [119,5×119,5]* 48"×48"	60×120 24"×48"	60×60 24"×24"
	RT	RT	RT	RT
ONICE HONEY	◆ ISA3	◆ ISC3	◆ ISD3	◆ ISH3
ONICE MULTICOLOR	◆ ISA1	◆ ISC1	◆ ISD1	◆ ISH1
ONICE PEARL	◆ ISA2	◆ ISC2	◆ ISD2	◆ ISH2

*Formato nominale /
Nominal size / Format nominal / Nennformat / Formato nominal

◆ Lappato

DECORI E PEZZI SPECIALI 9mm
DECORS & TRIMS 9mm



MOSAICO

30x30 RT 9mm
[12"x12"]
TESSERE: 2,8x2,8
[1 1/8"x1 1/8"]

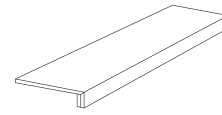


BATTISCOPA

BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL /
RODAPIÉ

4,6x120 RT
9mm
[1,8"x48"]

7,2x60 RT
9mm
[2,8"x32"]

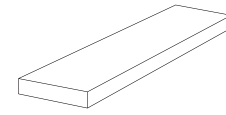


SCALINO INCOLLATO

GLUED STEP TREAD / NEZ DE
MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE
STUFENPLATTE / PELDAÑO CON
PERFIL PEGADO

33x60 RT
9mm
[13"x24"]

33x120 RT
9mm
[13"x48"]



SCALINO ANGOLARE INCOLLATO

GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE
MARCHE COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE
STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA
CON PERFIL PEGADO


33x33 RT
9mm
[13"x13"]

33x120 RT
9mm
[13"x48"]

ONICE HONEY	◆ ISM3	◆ ISR3	◆ R3IS	◆ ISL3	◆ ISS3	◆ ISB3	DX ◆ ISF3
							SX ◆ ISG3
ONICE MULTICOLOR	◆ ISM1	◆ ISR1	◆ R1IS	◆ ISL1	◆ ISS1	◆ ISB1	DX ◆ ISF1
							SX ◆ ISG1
ONICE PEARL	◆ ISM2	◆ ISR2	◆ R2IS	◆ ISL2	◆ ISS2	◆ ISB2	DX ◆ ISF2
							SX ◆ ISG2

◆ Lappato

INFORMAZIONI TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value
			Structured R11
Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	A+B+C
Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	R11
 Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	≥ 0,36 dry ≥ 0,36 wet
Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	> 0,40 dry > 0,40 wet
Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	wet D.C.O.F. ≥ 0,55

* Per tutte le informazioni tecniche consulta pagina 390. | For all technical features, refer to page 390.

9cento



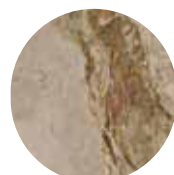
Alba Oro



Raggio Verde



Ombra Moca



Aurora Beige



Riflesso Bianco



Metamorfosi



METAMORFOSI 60x120 [24"x48"]
OMBRA MOCA 60x120 [24"x48"]
RAGGIO VERDE 120x278 [48"x110"]



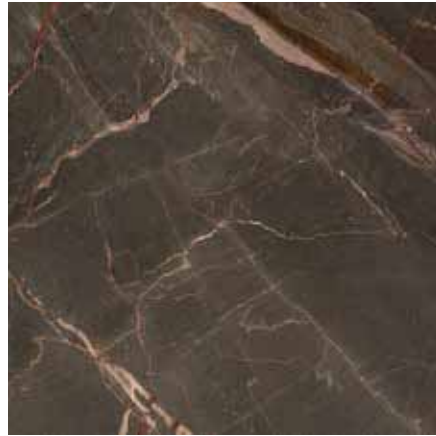
OMBRA MOCA 60x120 [24"x48"]
METAMORFOSI 60x120 [24"x48"]



RAGGIO VERDE
60x120 [24"x48"]

COLORI
COLOURS

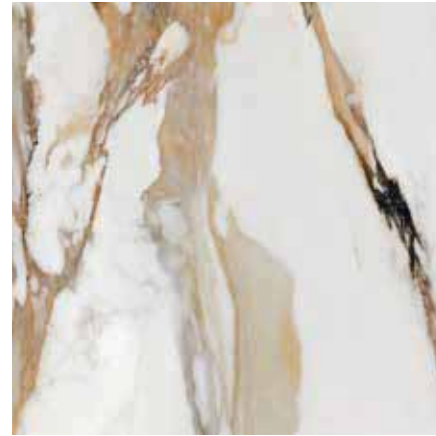
OMBRA MOCA **V2**



RAGGIO VERDE **V2**



ALBA ORO **V2**



AURORA BEIGE **V2**



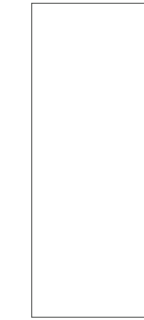
RIFLESSO BIANCO **V2**



METAMORFOSI **V3**



GAMMA COLLEZIONE
COLLECTION RANGE



	6 mm	9mm
Formati Sizes	120x278 [119,5x278]* 48"x110"	60x120 24"x48"
	RT	RT
AURORA BEIGE	◆ F9A2	◆ F9D2
RAGGIO VERDE	◆ F9A1	◆ F9D1
OMBRA MOCA		◆ F9D3
ALBA ORO	◆ F9A4	◆ F9D5
RIFLESSO BIANCO	◆ F9A5	◆ F9D4
METAMORFOSI		◆ F9D6

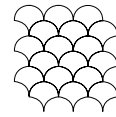
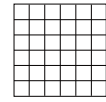
*Formato nominale /
Nominal size / Format nominal / Nennformat / Formato nominal

◆ Lappato

marble effect | 9cento

* La lastra 120x278cm del prodotto Raggio Verde può presentare delle caratteristiche grafiche differenti rispetto a quelle degli altri formati. Si raccomanda di non abbinare il formato 120x278 di Raggio Verde ad altri formati dello stesso prodotto.

The 120x278cm slab of Raggio Verde may have different graphic characteristics compared to those of the other sizes. It is recommended not to combine the 120x278 size of Raggio Verde with other sizes of the same product. / Die Platte im Format 120x278cm des Produkts Raggio Verde könnte u.U. von den grafischen Merkmalen der anderen Formate abweichen. Es wird empfohlen, das Format 120x278 von Raggio Verde nicht mit anderen Formaten desselben Produkts zu kombinieren. / La dalle 120x278cm du produit Raggio Verde peut présenter des caractéristiques graphiques différentes par rapport à celles des autres formats. Il est recommandé de ne pas associer le format 120x278 de Raggio Verde avec d'autres formats du même produit. / La placa de 120x278cm del producto Raggio Verde puede tener características gráficas diferentes a las de los otros formatos. Se recomienda no combinar el formato 120x278 de Raggio Verde con otros formatos del mismo producto.



MOSAICO

30x30 RT 9mm
[12"x12"]

TESSERE: 4,8x4,8 [1 7/8"x1 7/8"]

MOSAICO PALM MIX

35x35 RT 9mm
[13 25/32"x13 25/32"]

TESSERE: 10x10 [3 15/16"x3 15/16"]

AURORA BEIGE	◆ M2F9
RAGGIO VERDE	◆ M1F9
OMBRA MOCA	◆ M3F9
ALBA ORO	◆ M5F9
RIFLESSO BIANCO	◆ M4F9

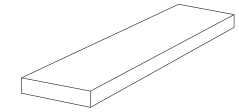
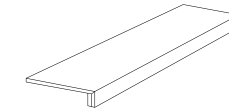
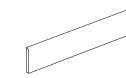


Riflesso Bianco
Ombra Moca
Raggio Verde

◆ F9M6

◆ Lappato

PEZZI SPECIALI 9mm
TRIMS 9mm



BATTISCOPA
BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ

SCALINO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO

SCALINO ANGOLARE INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO

	4,6x120 RT 9mm [1,8"x48"]	7,2x60 RT 9mm [2,8"x32"]	33x60 RT 9mm [13"x24"]	33x120 RT 9mm [13"x48"]	33x33 RT 9mm [13"x13"]	33x120 RT 9mm [13"x48"]
AURORA BEIGE	◆ R2F9	◆ F9R2	◆ F9S2	◆ F9Q2	◆ M2F9	DX ◆ F9X2 SX ◆ F9Y2
RAGGIO VERDE	◆ R1F9	◆ F9R1	◆ F9S1	◆ F9Q1	◆ M1F9	DX ◆ F9X1 SX ◆ F9Y1
OMBRA MOCA	◆ R3F9	◆ F9R3	◆ F9S3	◆ F9Q3	◆ M3F9	DX ◆ F9X3 SX ◆ F9Y3
ALBA ORO	◆ R5F9	◆ F9R5	◆ F9S5	◆ F9Q5	◆ M5F9	DX ◆ F9X5 SX ◆ F9Y5
RIFLESSO BIANCO	◆ R4F9	◆ F9R4	◆ F9S4	◆ F9Q4	◆ M4F9	DX ◆ F9X4 SX ◆ F9Y4

◆ Lappato

INFORMAZIONI TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

	Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value
				Lappato
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	-
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	-
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	-
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	-
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	-

* Per tutte le informazioni tecniche consulta pagina 390. | For all technical features, refer to page 390.

interno4



Breccia
Tortona



Calacatta
San Babila



BRECCIA TORTONA
120x120 [48"x48"]
120x278 [48"x110"]



CALACATTA SAN BABILA
120x278 [48"x110"]
120x120 [48"x48"]

interno4

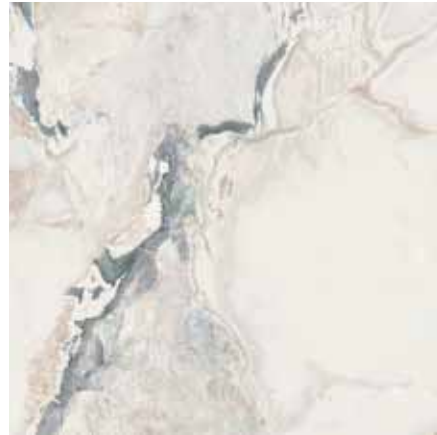


CALACATTA SAN BABILA
120x278 [48"x110"]

BRECCIA TORTONA **V2**



CALACATTA SAN BABILA **V2**



	6 mm	→ 9mm	
Formati Sizes	120×278 [119,5×278]* 48"×110"	120×120 [119,5×119,5]* 48"×48"	60×120 24"×48"
	RT	RT	RT
BRECCIA TORTONA	◆ EB1A	◆ EB1C	◆ EB1D ● EBD1
CALACATTA SAN BABILA	◆ EB3A	◆ EB3C	◆ EB3D ● EBD3

*Formato nominale /
Nominal size / Format nominal / Nennformat / Formato nominal

◆ Lappato | ● Natural R9

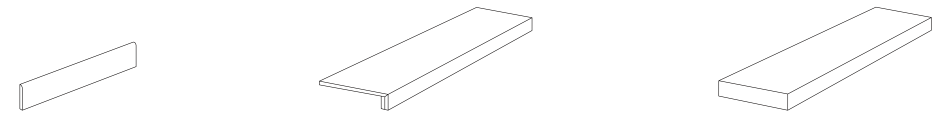


MOSAICO	MOSAICO ROMBI	COPRISPIGOLO		ANGOLARE COPRISPIGOLO	
30x30 RT 9mm [12"x12"] TESSERE: 4,8x4,8 [1 7/8"x1 7/8"]	30,5x35,2 [12 1/16"x13 7/8"] TESSERE: 2,8x2,8 [1 1/8"x1 1/8"]	1x90 RT 6mm [26/64"x36"]	1,4x60 RT 9mm [3/64"x24"]	1x1 RT 6mm [26/64"x26/64"]	1,4x1,4 RT 9mm [3/64"x3/64"]

BRECCIA TORTONA	◆ EB1M	◆ EB10	◆ EBU1	◆ EBJ1	◆ EBW1	◆ EBK1
CALACATTA SAN BABILA	◆ EB3M	◆ EB30	◆ EBU3	◆ EBJ3	◆ EBW3	◆ EBK3

◆ Lappato

PEZZI SPECIALI 9mm
TRIMS 9mm



BATTISCOPIA BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ	SCALINO INCOLLATO GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO		SCALINO ANGOLARE INCOLLATO GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO	
4,6x120 RT 9mm [1,8"x48"]	33x60 RT 9mm [13"x24"]	33x120 RT 9mm [13"x48"]	33x33 RT 9mm [13"x13"]	33x120 RT 9mm [13"x48"]

BRECCIA TORTONA	◆ EB1R ● EBR1	◆ EB1S ● EBS1	◆ EB1Q ● EBQ1	◆ EB1V ● EBV1	sx EB1Y ◆ dx EB1X sx EBY1 ● dx EBX1
CALACATTA SAN BABILA	◆ EB3R ● EBR3	◆ EB3S ● EBS3	◆ EB3Q ● EBQ3	◆ EB3V ● EBV3	sx EB3Y ◆ dx EB3X sx EBY3 ● dx EBX3

◆ Lappato | ● Natural R9

INFORMAZIONI TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value	
			Lappato	Natural R9
Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	-	A
Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	-	R9
Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	-	Test disponibile su richiesta Test available upon request
Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	-	> 0,40 dry > 0,40 wet
Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	-	Test disponibile su richiesta Test available upon request

* Per tutte le informazioni tecniche consulta pagina 390. | For all technical features, refer to page 390.

elements lux



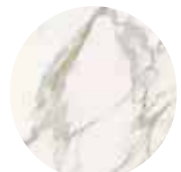
Calacatta



Calacatta Gold



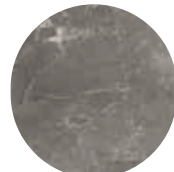
Lincoln



Calacatta Statuarietto



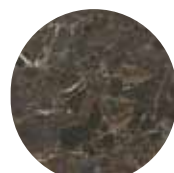
Silver Grey



Persian Grey



Port Laurent



Emperador



ELEMENTS LUX SILVER GREY
60x120 [24"x48"]
120x278 [48"x110"]

marble effect | elements lux



CALACATTA STATUARIETTO
120x278 [48"x110"]
120x120 [48"x48"]

elements lux



PERSIAN GREY
120x278 [48"x110"]



PORT LAURENT
120x278 [48"x110"]
60x120 [24"x48"]

elements lux

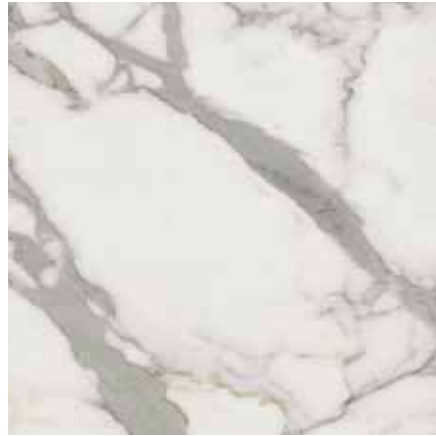


CALACATTA GOLD
120x278 [48"x110"]

marble effect | elements lux

COLORI
COLOURS

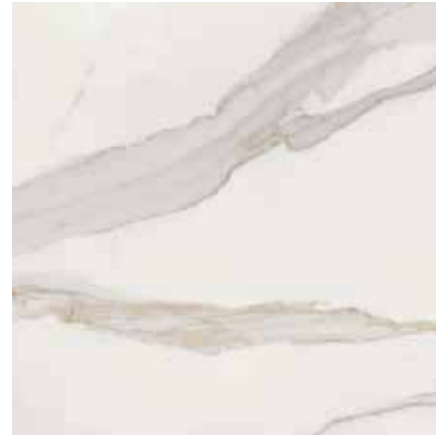
CALACATTA V2



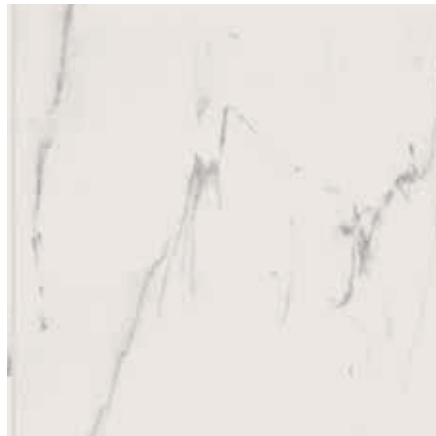
CALACATTA STATUARIETTO V2



CALACATTA GOLD V2



LINCOLN V1



SILVER GREY V2



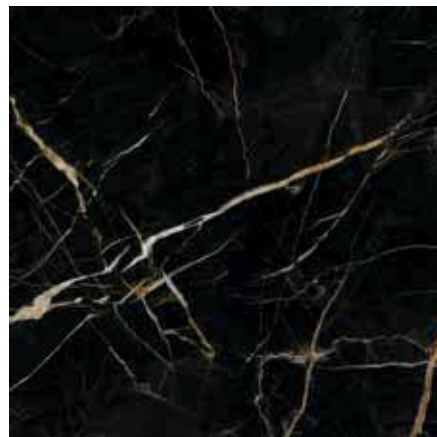
PERSIAN GREY V2



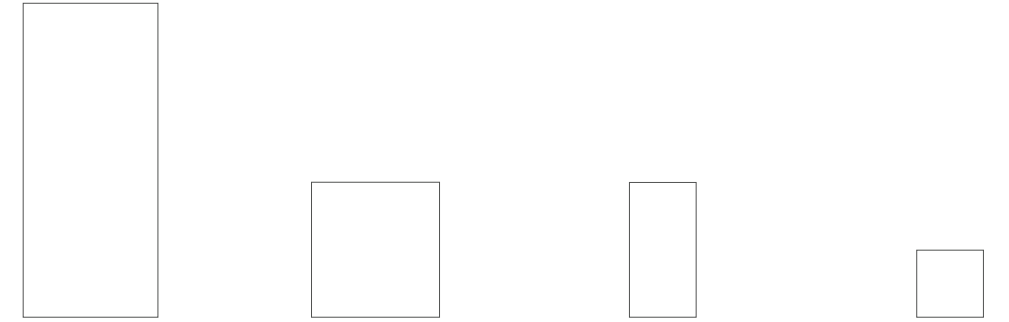
EMPERADOR V2



PORT LAURENT V2



GAMMA COLLEZIONE
COLLECTION RANGE


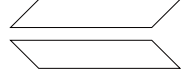
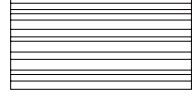
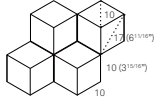










Formati Sizes	6 mm	→ 9 mm		
	120×278 [119,5×278]* 48"×110"	120×120 [119,5×119,5]* 48"×48"	60×120 24"×48"	60×60 24"×24"
	RT	RT	RT	RT
CALACATTA	◆ A2N1	◆ 2A51	● 21A2 ◆ 2A31	● A201 ◆ 2A61
SILVER GREY	✕ 2NA2 ◆ A2N2	✕ SKA2 ◆ 2A52	● 22A2 ✕ 2ASK ◆ 2A22	● A202 ✕ KSA2 ◆ 2A62
CALACATTA GOLD	✕ K8A2 ◆ A2N8	✕ K5A2 ◆ 2A58	● 28A2 ✕ K22A ◆ 2A28	● A208 ✕ K6A2 ◆ 2A68
EMPERADOR	◆ A2N4		● 24A2 ◆ 2A24	● A204 ◆ 2A64
LINCOLN		◆ 2A56	● 26A2 ◆ 2A26	● A205 ◆ 2A66
PORT LAURENT	◆ A2N5		● 25A2 ◆ 2A25	● A207 ◆ 2A65
CALACATTA STATUARIETTO	◆ N9A2	◆ 59A2	● 292A ◆ 2A39	● 90A2 ◆ 092A
PERSIAN GREY	✕ ECN2	✕ ECB2	✕ ECC2	✕ ECE3

*Formato nominale /
Nominal size / Format nominal / Nennformat / Formato nominal

● Natural R9 | ◆ Lappato | ✕ Silky

marble effect | elements lux

				
	MOSAICO	CHEVRON	DECORO NEXT	MOSAICO ROMBI
	30x30 RT 9mm [12"×12"] TESSERE: 2,8x2,8 [1 1/8"×1 1/8"]	10x59 RT 9mm [4"×24"] DX SX	30x60 RT 9mm [12"×24"]	30,5x35,2 [12 1/16"×13 7/8"] TESSERE: 2,8x2,8 [1 1/8"×1 1/8"]
 CALACATTA	◆ A2M1	◆ A2T1	◆ T1A2	
 SILVER GREY	◆ A2M2	◆ A2T2	◆ C2A2	
 CALACATTA GOLD	◆ A2M8	◆ A2T8	◆ T8A2	
 EMPERADOR	◆ A2M4	◆ A2T4	◆ T4A2	
 LINCOLN	◆ A2M6	◆ A2T6	◆ T6A2	
 PORT LAURENT	◆ A2M5	◆ A2T5	◆ T5A2	
 CALACATTA STATUARIETTO	◆ M9A2	◆ 9TA2	◆ T9A2	
 PERSIAN GREY	◆ A2M2			✗ ECM2

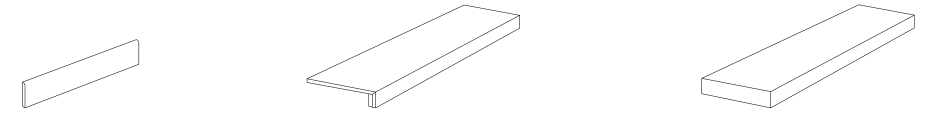










Port Laurent
Silver Grey
Lincoln

◆ A2MR

◆ Lappato | ✗ Silky

PEZZI SPECIALI 9mm
TRIMS 9mm



	BATTISCOPIA BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ	SCALINO INCOLLATO GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO	SCALINO ANGOLARE INCOLLATO GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO			
	4,6x120 RT 9mm [1,8"×48"]	7,2x60 RT 9mm [2,8"×32"]	33x60 RT 9mm [13"×24"]	33x120 RT 9mm [13"×48"]	33x33 RT 9mm [13"×13"]	33x120 RT 9mm [13"×48"]
 CALACATTA	● 1BA2	◆ A2X1 ● BA21	◆ L1A2 ● N1A2	◆ A2B1 ● A2C1	◆ 1AA2 ● V1A2	sx A2G1 ◆ dx A2F1 sx A2P1 ● dx A211
 SILVER GREY	◆ X22A ● B2A2	◆ A2X2 ● B22A	◆ L3A2 ● N3A2	◆ A2B2 ● A2C2	◆ A3A2 ● V3A2	sx A2H2 ◆ dx A2F2 sx A2P2 ● dx A212
 CALACATTA GOLD	◆ 8RA2 ● B82A	◆ B2R8 ● B8A2	◆ L8A2 ● N8A2	◆ A2B8 ● A2C8	◆ A8A2 ● V8A2	sx A2G8 ◆ dx A2F8 sx A2P8 ● dx A218
 EMPERADOR	◆ 4XA2 ● 4BA2	◆ A2X4 ● B4A2	◆ L4A2 ● N4A2	◆ A2B4 ● A2C4	◆ A4A2 ● V4A2	sx A2G4 ◆ dx A2F4 sx A2P4 ● dx A214
 LINCOLN	◆ X6A2 ● 6BA2	◆ B2R6 ● B6A2	◆ L6A2 ● N6A2	◆ A2B6 ● A2C6	◆ A6A2 ● V6A2	sx A2H6 ◆ dx A2F6 sx A2P6 ● dx A216
 PORT LAURENT	◆ X5A2 ● 5B2A	◆ A2X5 ● 5BA2	◆ L5A2 ● N5A2	◆ A2B5 ● A2C5	◆ A5A2 ● V5A2	sx A2H5 ◆ dx A2F5 sx A2P5 ● dx A215
 CALACATTA STATUARIETTO	◆ X9A2 ● B9A2	◆ 2AX9 ● X92A	◆ L9A2 ● N92A	◆ B92A ● C9A2	◆ 2A9A ● V9A2	sx I9A2 ◆ dx F92A sx G9A2 ● dx P9A2
 PERSIAN GREY	✗ KR2A	✗ ECR2	✗ ECV2	✗ ECS2	✗ ECZ2	sx ECU2 ✗ dx ECT2

● Natural R9 | ◆ Lappato | ✗ Silky

INFORMAZIONI TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

	Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value		
				Silky	Lappato	Natural R9
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	-	-	A
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	-	-	R9
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	-	-	Test disponibile su richiesta Test available upon request
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	-	-	> 0,40 dry > 0,40 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	Test disponibile su richiesta Test available upon request	-	Test disponibile su richiesta Test available upon request

* Per tutte le informazioni tecniche consulta pagina 390. | For all technical features, refer to page 390.



concrete & design

EFFECT

226 / District

236 / Plate

246 / Geo

258 / Noord

266 / Ikon

274 / Moov

282 / Elements Design

290 / Street

district



Grey



Silver



White



Ivory



Greige



DISTRICT SILVER 120x120 [48"x48"]
PLATE ANTHRACITE 120x120 [48"x48"]

concrete&design effect | district



district

concrete&design effect | district

DISTRICT GREIGE
80x80 [32"x32"]

9CENTO AURORA BEIGE
120x278 [48"x110"]



district

concrete&design effect | district

DISTRICT WHITE
120x278 [48"x110"]
120x120 [48"x48"]

INTERNO4 BRECCIA TORTONA
120x278 [48"x110"]

COLORI
COLOURS

DISTRICT GREY V2



DISTRICT SILVER V2



DISTRICT WHITE V2



DISTRICT GREIGE V2



DISTRICT IVORY V2



GAMMA COLLEZIONE
COLLECTION RANGE

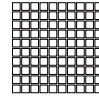
Formati Sizes	6 mm	→ 9mm					20mm
	120×278 [119,5×278]* 48"×110"	120×120 [119,5×119,5]* 48"×48"	60×120 24"×48"	80×80 32"×32"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"	80×80 32"×32"
	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT
DISTRICT GREIGE	● IBA1	■ IBC1	■ IBD1	■ IBG1	■ IBH1 ▲ H1DB	■ IB11 ▲ 1IIB	▲ IBW1
DISTRICT IVORY		■ IBC3	■ IBD3	■ IBG3	■ IBH3 ▲ H3IB	■ IB13 ▲ 3IIB	▲ IBW3
DISTRICT SILVER		■ IBC4	■ IBD4	■ IBG4	■ IBH4 ▲ H4IB	■ IB14 ▲ 4IIB	▲ IBW4
DISTRICT GREY		■ IBC5	■ IBD5	■ IBG5	■ IBH5 ▲ H5IB	■ IB15 ▲ 5IIB	▲ IBW5
DISTRICT WHITE	● IBA2	■ IB2C	■ IBD2	■ IBG2	■ IBH2 ▲ H2IB	■ IB12 ▲ 2IIB	▲ IBW2

*Formato nominale / Nominal size / Format nominal / Nennformat / Formato nominal

● Natural R9 | ■ Spazzolato R10 | ▲ Structured R11

concrete&design effect | district

* Solo nello spessore 20 mm / Only 20 mm thickness

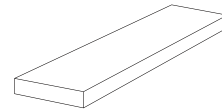
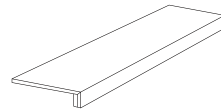
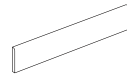


MOSAICO

30x30 RT 9mm [12"x12"]
TESSERE: 2,8x2,8 [1 1/8"x1 1/8"]

	DISTRICT GREIGE		IBM1
	DISTRICT IVORY		IBM3
	DISTRICT SILVER		IBM4
	DISTRICT GREY		IBM5
	DISTRICT WHITE		IBM2

PEZZI SPECIALI 9mm
TRIMS 9mm



BATTISCOPA
BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ

SCALINO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO

SCALINO ANGOLARE INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO

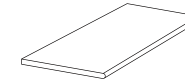
	7x80 RT 9mm [2,75"x32"]	4,6x120 RT 9mm [1,8"x48"]	7,2x60 RT 9mm [2,8"x24"]	33x60 RT 9mm [13"x24"]	33x120 RT 9mm [13"x48"]	33x33 RT 9mm [13"x13"]	33x120 RT 9mm [13"x48"]
							DX SX
							DX SX
							DX SX
							DX SX
							DX SX

Spazzolato R10 | Structured R11

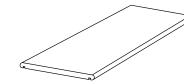
PEZZI SPECIALI 20mm
TRIMS 20mm



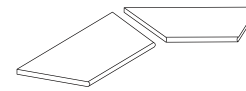
ANGOLARE BORDO TORO
BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE CHANT ARRONDI / STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO
▲ 40x40 [16"x16"] RT 20mm



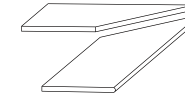
GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI / ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
▲ 40x80 [16"x32"] RT 20mm



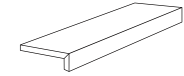
TOP BORDO TORO
BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUP. CHANT ARRONDI / ABGERUNDETE ABDECKPLATTE / TOP CANTO ROMO
▲ 40x80 [16"x32"] RT 20mm



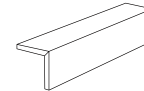
ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. INT. CHANT ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO
▲ 40x80 [16"x32"] RT 20mm



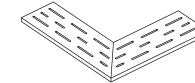
ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO
▲ 40x80 [16"x32"] RT 20mm



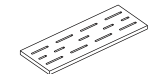
TERMINALE L
L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L / ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L [PEGADO]
▲ 80x33x5 [32"x13"x2"] RT 20mm
▲ 80x20x5 [32"x8"x2"] RT 20mm



CORDOLO L
L KERB / BORDURE EN L / KANTE L-FORM / CANTONERA L [PEGADA]
▲ 80x20x20 [32"x8" x8"] RT 20mm



ANGOLARE GRIGLIA
CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE / ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA
▲ 20x80 [8"x32"] RT 20mm



GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / REJILLA
▲ 20x80 [8"x32"] RT 20mm

I pezzi speciali 20mm sono disponibili su richiesta
20mm trims are available upon request

INFORMAZIONI TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

	Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value		
				Natural R9	Spazzolato R10	Structured R11
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	A	A+B	A+B+C
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	R9	R10	R11
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	Test disponibile su richiesta Test available upon request	≥ 0,36 dry ≥ 0,36 wet	≥ 0,36 dry ≥ 0,36 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	Test disponibile su richiesta Test available upon request	wet D.C.O.F. ≥ 0,50	wet D.C.O.F. ≥ 0,55

* Per tutte informazioni tecniche consulta pagina 390.
For all technical features, refer to page 390.

plate



Anthracite



Silver



Zinc



Tin



Titanium



Oxyde



Brass



Copper



PLATE TITANIUM 120x120 [48"x48"]
PLATE TITANIUM 60x120 [24"x48"]
PLATE SILVER 60x120 [24"x48"]

stone effect | plate



PLATE OXYDE 120x120 [48"x48"]
PLATE TIN 120x278 [48"x110"]

plate



PLATE LUXURY GOLD 120x278 [48"x110"]
PLATE COPPER 120x120 [48"x48"]



plate

stone effect | plate

COPPER 120x120 [48"x48"]
BRASS 120x120 [48"x48"]

COLORI
COLOURS

PLATE ANTHRACITE V3



PLATE SILVER V3



PLATE ZINC V3



PLATE BRASS V3



PLATE COPPER V3

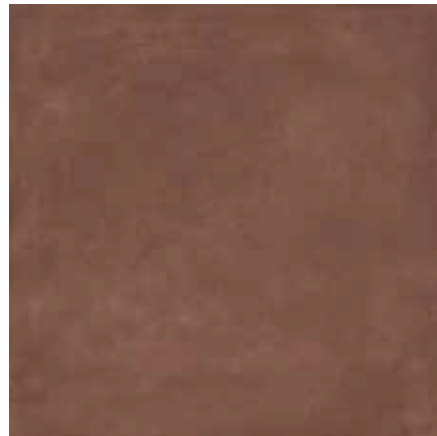


PLATE TIN V3



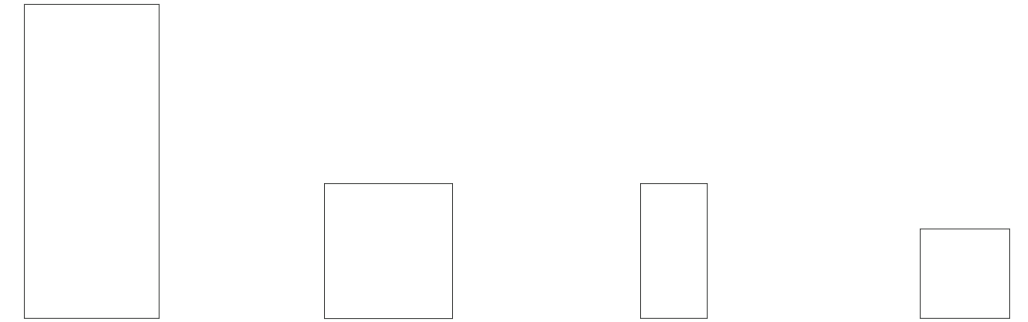
PLATE OXYDE V3



PLATE TITANIUM V3



GAMMA COLLEZIONE
COLLECTION RANGE



Formati Sizes	6 mm	→ 9mm		
	120×278 [119,5×278]* 48"×110"	120×120 [119,5×119,5]* 48"×48"	60×120 24"×48"	80×80 32"×32"
	RT	RT	RT	RT
PLATE ANTHRACITE	● IEA6	● IEC6	● IED6	● IEG6
PLATE SILVER		● IEC2	● IED2	● IEG2
PLATE TIN	● IEA7	● IE7C	● IED7	● IEG7
PLATE ZINC	● IEA1	● IEC1	● IED1	● IEG1
PLATE OXYDE	● IEA3	● IEC7	● IED3	
PLATE TITANIUM		● IEC8	● IED8	
PLATE COPPER		● IEC5	● IED5	
PLATE BRASS		● IEC4	● IED4	

*Formato nominale / Nominal size / Format nominal / Nennformat / Formato nominal

● Natural R9

stone effect | plate

LASTRE DECORATIVE DECORATIVE SLABS

LUXURY GOLD*



LUXURY PLATINUM*



PRECIOUS DARK*



● 120x278 [48"x110"] RT 6mm

Schema di posa 120x278

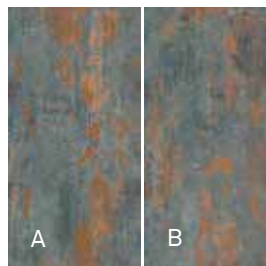
Il pattern garantisce continuità grafica orizzontale sulla parete, alternando la posa della lastra A e della lastra B. Per maggiori dettagli consultare il sito keope.com

120x278 Layout system

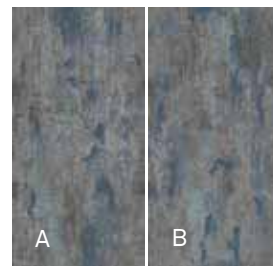
The pattern ensures horizontal graphic continuity on the wall, alternating the laying of of slab A and slab B. For more details visit our website keope.com

* Applicazione di metalli preziosi, adatta solo per il rivestimento /
Application of precious metals, wall tiles only.

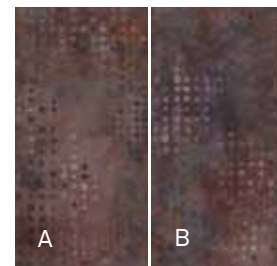
LUXURY GOLD*



LUXURY PLATINUM*



PRECIOUS DARK*



● 60x120 [24"x48"] RT 9mm

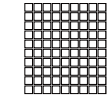
Schema di posa 60x120

Il pattern garantisce continuità grafica orizzontale e verticale, sulla parete, secondo diversi schemi di posa. Per maggiori dettagli consultare il sito keope.com

60x120 Layout system

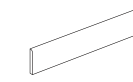
The pattern ensures vertical and horizontal graphic continuity on the wall, according to different laying patterns. For more details visit our website keope.com

DECORI E PEZZI SPECIALI 9mm DECORS AND TRIMS 9mm



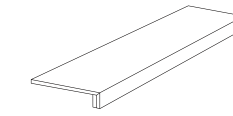
MOSAICO

30x30 RT 9mm
[12"x12"]
TESSERE: 2,8x2,8 [1 1/8"x1 1/8"]



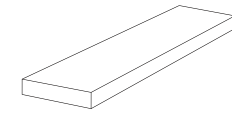
BATTISCOPIA BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ

4,6x120 RT 9mm
[1,8"x48"]



SCALINO INCOLLATO GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO

33x120 RT 9mm
[13"x48"]



SCALINO ANGOLARE INCOLLATO GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO

33x120 RT 9mm
[13"x48"]

● ANTHRACITE	● IEM6	● IER6	● IE6R	● IEQ6	● sx IEY6	● dx IEX6
● SILVER	● IEM2	● IER2	● IE2R	● IEQ2	● sx IEY2	● dx IEX2
● ZINC	● IEM1	● IER1	● IE1R	● IEQ1	● sx I6Y1	● dx I6X1
● TIN	● IEM7	● IER7	● IE7R	● IEQ7	● sx IEY1	● dx IEX1
● COPPER	● IEM5	● IER5		● IEQ5	● sx IEY5	● dx IEX5
● BRASS	● IEM4	● IER4		● IEQ4	● sx IEY4	● dx IEX4
● OXYDE	● IEM3	● IER3		● IEQ3	● sx IEY3	● dx IEX3
● TITANIUM	● IEM8	● IER8		● IEQ8	● sx IEY8	● dx IEX8

● Natural R9

INFORMAZIONI TECNICHE TECHNICAL FEATURES

Caratteristiche tecniche Technical Characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value
			Natural R9
Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	A
Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	R9
Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	Test disponibile su richiesta Test available upon request
Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	> 0,40 dry > 0,40 wet
Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	Test disponibile su richiesta Test available upon request

* Per tutte informazioni tecniche consulta pagina 390.
For all technical features, refer to page 390.

geo



White



Ivory



Silver



Beige



Grey



Walnut



GEO SILVER 120x120 [48"x48"]
SHAPE 60x120 [24"x48"]

concrete&design effect | geo



GEO WALNUT 120x120 [48"x48"]
GEO IVORY 3D WIRE 60x120 [24"x48"]
SHAPE 60x120 [24"x48"]

geo



GEO GREY
60x120 [24"x48"]

concrete&design effect | geo



GEO GREY
120x120 [48"x48"]

COLORI
COLOURS

GEO WHITE V3



GEO IVORY V3



GEO BEIGE V3



GEO SILVER V3



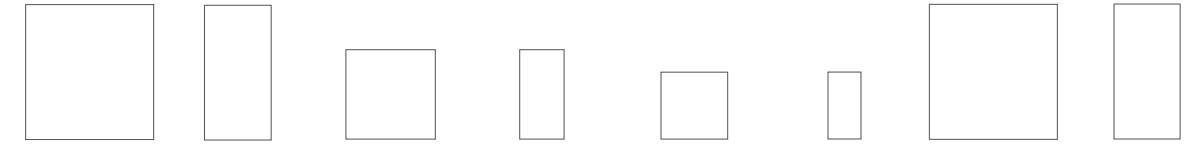
GEO GREY V3



GEO WALNUT V3



GAMMA COLLEZIONE
COLLECTION RANGE



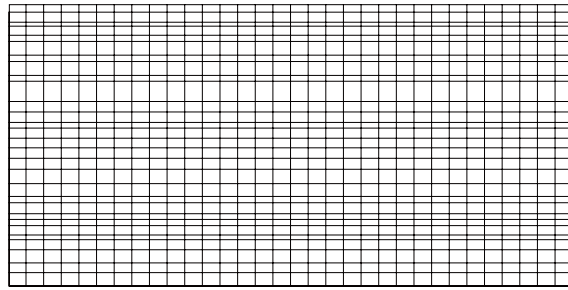
Formati Sizes	→ 9mm						→ 20mm	
	120x120 [119,5x119,5]* 48"x48"	60x120 24"x48"	80x80 32"x32"	40x80 16"x32"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"	120x120 [119,5x119,5]* 48"x48"	60x120 24"x48"
	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT
GEO WHITE	● HJC1	● HJD1 ■ HJ1D ■ HJE1	● HJG1	● HJF1	● HJH1 ■ HJ1H ▲ H1HJ	● HJI1 ▲ I1HJ		
GEO IVORY	● HJC2	● HJD2 ■ HJ2D ■ HJE2	● HJG2	● HJF2	● HJH2 ■ HJ2H ▲ H2HJ	● HJI2 ▲ I2HJ	▲ 2WHJ	▲ HJW2
GEO BEIGE	● HJC3	● HJD3 ■ HJ3D	● HJG3	● HJF3	● HJH3 ■ HJ3H ▲ H3HJ	● HJI3 ▲ I3HJ	▲ 3WHJ	▲ HJW3
GEO SILVER	● HJC4	● HJD4 ■ HJ4D ■ HJE4	● HJG4	● HJF4	● HJH4 ■ HJ4H ▲ H4HJ	● HJI4 ▲ I4HJ	▲ 4WHJ	▲ XXXX
GEO GREY	● HJC5	● HJD5 ■ HJ5D	● HJG5	● HJF5	● HJH5 ■ HJ5H ▲ H5HJ	● HJI5 ▲ I5HJ	▲ 5WHJ	▲ HJW5
GEO WALNUT	● HJC6	● HJD6 ■ HJ6D	● HJG6	● HJF6	● HJH6 ■ HJ6H ▲ H6HJ	● HJI6 ▲ I6HJ		

*Formato nominale /
Nominal size / Format nominal / Nennformat / Formato nominal

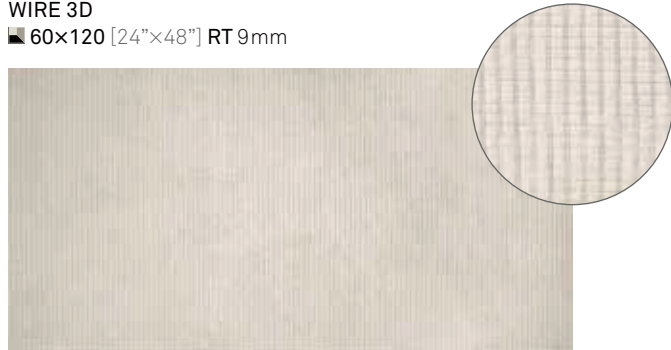
● Natural R9 | ■ Structured R10 | ▲ Grip R11 | ▲ Structured R11 | ■ Wire 3D

* Solo nello spessore 20 mm / Only 20 mm thickness

SUPERFICIE 3D
3D FINISH



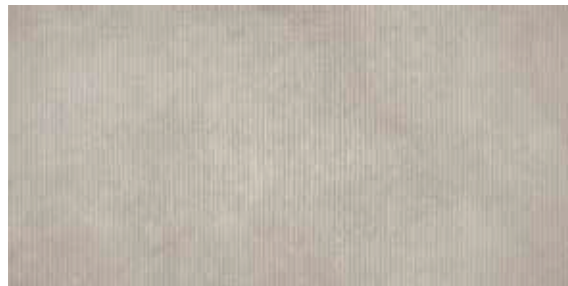
WIRE 3D
■ 60x120 [24"x48"] RT 9mm



GEO WHITE



GEO IVORY

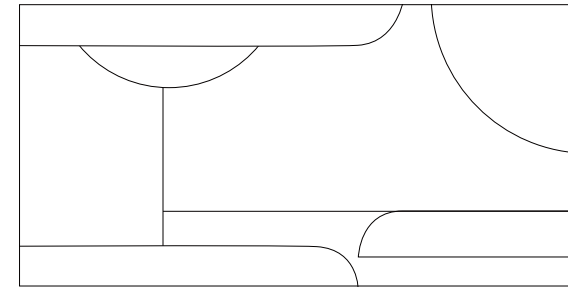


GEO SILVER

■ Wire 3D

GEO SILVER

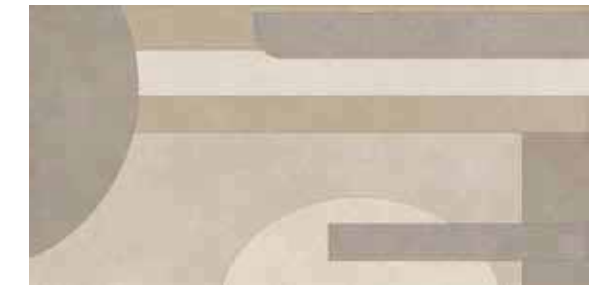
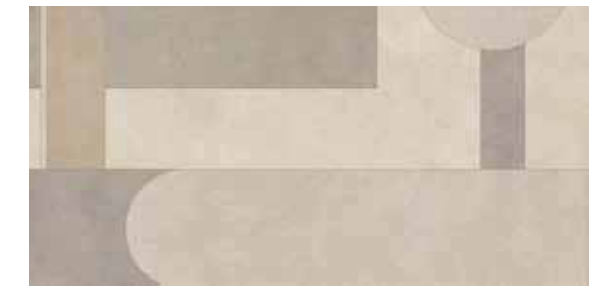
SUPERFICIE 3D
3D FINISH

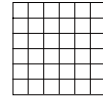


GEO SHAPE
● 60x120 [24"x48"] RT 9mm cod. HJE7



L'ASSORTIMENTO DELLE FACCE ALL'INTERNO DELLA SCATOLA È PURAMENTE CASUALE /
THE ASSORTMENT OF THE GRAPHICS IN THE BOX IS PURELY RANDOM / L'ASSORTIMENT DE GRAPHISMES DE CHAQUE BOÎTE EST COMPLÈTEMENT ALÉATOIRE / DIE ZUSAMMENSTELLUNG DER VERSCHIEDENEN MUSTER IN EINEM KARTON IST VÖLLIG WILLKÜRLICH / LA SERIE DE FIGURAS QUE INCLUYE LA CAJA ES ALEATORIA





MOSAICO

30x30 RT 9mm [12"x12"]
TESSERE: 4,8x4,8 [1 7/8"x1 7/8"]

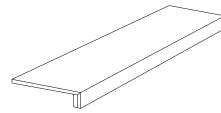
	GEO WHITE	● HJM1
	GEO IVORY	● HJM2
	GEO BEIGE	● HJM3
	GEO SILVER	● HJM4
	GEO GREY	● HJM5
	GEO WALNUT	● HJM6

PEZZI SPECIALI 9mm
TRIMS 9mm



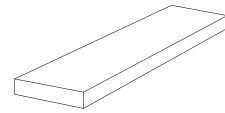
BATTISCOPIA

BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ



SCALINO INCOLLATO

GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO



SCALINO ANGOLARE INCOLLATO

GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO

	7x80 RT 9mm [2 3/4"x32"]	4,6x120 RT 9mm [1 13/16"x48"]	7,2x60 RT 9mm [2,8"x24"]	33x60 RT 9mm [13"x24"]	33x120 RT 9mm [13"x48"]	33x33 RT 9mm [13"x13"]	33x120 RT 9mm [13"x48"]	
	● R1HJ	● HJ1R	● HJR1	● HJS1	● HJQ1	● HJV1	DX ● HJX1 SX ● HJY1	
	● R2HJ	● HJ2R	● HJR2	● HJS2	● HJQ2	● HJV2	DX ● HJX2 SX ● HJY2	
	● R3HJ	● HJ3R	● HJR3	● HJS3	● HJQ3	● HJV3	DX ● HJX3 SX ● HJY3	
	● R4HJ	● HJ4R	● HJR4	● HJS4	● HJQ4	● HJV4	DX ● HJX4 SX ● HJY4	
	● R5HJ	● HJ5R	● HJR5	● HJS5	● HJQ5	● HJV5	DX ● HJX5 SX ● HJY5	
	● R6HJ	● HJ6R	● HJR6	● HJS6	● HJQ6	● HJV6	DX ● HJX6 SX ● HJY6	

● Natural R9

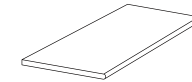
PEZZI SPECIALI 20mm
TRIMS 20mm



ANGOLARE BORDO TORO

BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE CHANT ARRONDI / STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO

▲ 30x30 [12"x12"] RT 20mm



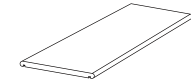
GRADINO BORDO TORO

BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI / ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO

▲ 60x120 [24"x48"] RT 20mm

▲ 30x120 [12"x48"] RT 20mm

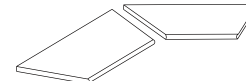
▲ 30x60 [12"x24"] RT 20mm



TOP BORDO TORO

BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUP. CHANT ARRONDI / ABGERUNDETE ABDECKPLATTE / TOP CANTO ROMO

▲ 30x60 [12"x24"] RT 20mm



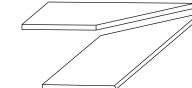
ANGOLARE INTERNO BORDO TORO

INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. INT. CHANT ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO

▲ 60x120 [24"x48"] RT 20mm

▲ 30x120 [12"x48"] RT 20mm

▲ 30x60 [12"x24"] RT 20mm



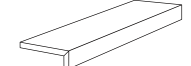
ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO

EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO

▲ 60x120 [24"x48"] RT 20mm

▲ 30x120 [12"x48"] RT 20mm

▲ 30x60 [12"x24"] RT 20mm



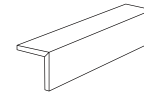
TERMINALE L

L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L / ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L [PEGADO]

▲ 120x45x15 [48"x18"x6"] RT 20mm

▲ 60x33x5 [13"x24"x2"] RT 20mm

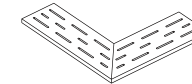
▲ 60x20x5 [24"x8"x2"] RT 20mm



CORDOLO L

L KERB / BORDURE EN L / KANTE L-FORM / CANTONERA L [PEGADA]

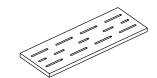
▲ 60x20x15 [24"x8"x6"] RT 20mm



ANGOLARE GRIGLIA

CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE / ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA

▲ 15x60 [6"x24"] RT 20mm



GRIGLIA

GRID / GRIL / GRILL / REJILLA

▲ 15x60 [6"x24"] RT 20mm

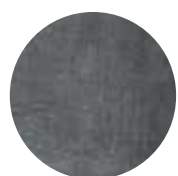
I pezzi speciali 20mm sono disponibili su richiesta
20mm trims are available upon request

INFORMAZIONI TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value		
			Natural R9	Structured R10	Grip R11 Structured R11 20mm
Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	A	A+B	A+B+C
Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	R9	R10	R11
Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	Test disponibile su richiesta Test available upon request	≥ 0,36 dry ≥ 0,36 wet	≥ 0,36 dry ≥ 0,36 wet
Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet
Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	Test disponibile su richiesta Test available upon request	wet D.C.O.F. ≥ 0,50	wet D.C.O.F. ≥ 0,55

* Per tutte informazioni tecniche consulta pagina 390.
For all technical features, refer to page 390.

noord



Anthracite



Grey



Silver



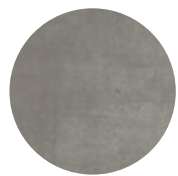
White



Ivory



Gold



Taupe



NOORD SILVER
60x120 [24"x48"]
MOSAICO 30x30 [12"x12"]



NOORD IVORY 120x120 [48"x48"]

ELEMENTS DESIGN
MOSAICO ROMBI WARM 30,5x35,2 [12^{1/16}"x13^{7/8}"]

noord



NOORD GREY
80x80 [32"x32"]

COLORI
COLOURS

NOORD ANTHRACITE V2



NOORD GREY V2



NOORD SILVER V2



NOORD TAUPE V2



NOORD GOLD V2



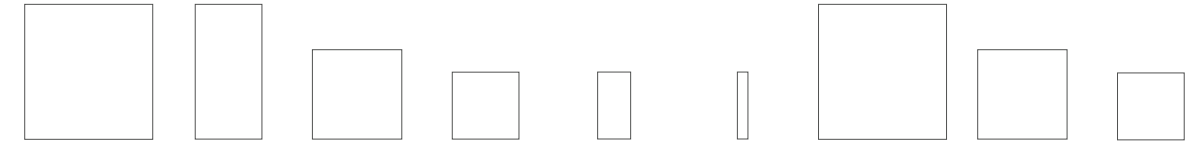
NOORD WHITE V2



NOORD IVORY V2



GAMMA COLLEZIONE
COLLECTION RANGE

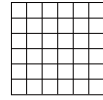


Formati Sizes	→ 9mm						→ 20mm		
	120×120 [119,5×119,5]* 48"×48"	60×120 24"×48"	80×80 32"×32"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"	9,7×60 3,8"×24"	120×120 [119,5×119,5]* 48"×48"	80×80 32"×32"	60×60 24"×24"
	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT
NOORD ANTHRACITE	■ EDC6	■ EDD4	■ EDG4	■ EDH4	■ EDI4	■ EDO4		▲ EDW4	▲ 4HED
NOORD GREY	■ EDC1	■ EDD1	■ EDG1	■ EDH1	■ EDI1	■ EDO1	▲ 1YED	▲ EDW1	▲ 1HED
NOORD GOLD	■ EDC3	■ EDD3	■ EDG3	■ EDH3	■ EDI3	■ EDO3			▲ 3HED
NOORD WHITE	■ EDC5	■ EDD5	■ EDG5	■ EDH5	■ EDI5	■ EDO5	▲ 5YED	▲ EDW5	▲ 5HED
NOORD IVORY	■ EDC7	■ EDD7	■ EDG7	■ EDH7	■ EDI7	■ EDO7			▲ 7HED
NOORD SILVER	■ EDC8	■ EDD8	■ EDG8	■ EDH8	■ EDI8	■ EDO8			
NOORD TAUPE	■ EDC2	■ EDD2	■ EDG2	■ EDH2	■ EDI2	■ EDO2			

*Formato nominale / Nominal size / Format nominal / Nennformat / Formato nominal

■ Natural R10 | ▲ Grip R11

* Solo nello spessore 20 mm / Only 20 mm thickness



LISTELLO UP

9,7x60 RT 9mm
[3,8"x24"]

MOSAICO

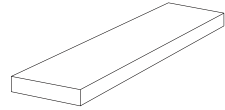
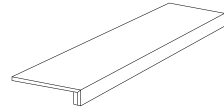
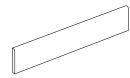
30x30 RT 9mm [12"x12"]
TESSERE: 4,8x4,8 [1 7/8"x1 7/8"]

DECORO DOCKS

30x60 RT 9mm
[12"x24"]

NOORD ANTHRACITE	EDU4	EDM4	ED4M
NOORD GREY	EDU1	EDM1	ED1M
NOORD GOLD	EDU3	EDM3	ED3M
NOORD WHITE	EDU5	EDM5	ED5M
NOORD IVORY	EDU7	EDM7	ED7M
NOORD SILVER	EDU8	EDM8	ED8M
NOORD TAUPE	EDU2	EDM2	ED2M

PEZZI SPECIALI 9mm
TRIMS 9mm



BATTISCOPIA

BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ

SCALINO INCOLLATO

GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO

SCALINO ANGOLARE INCOLLATO

GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO

	7x80 RT 9mm [2,75"x32"]	4,6x120 RT 9mm [1,8"x48"]	7,2x60 RT 9mm [2,8"x24"]	33x60 RT 9mm [13"x24"]	33x120 RT 9mm [13"x48"]	33x33 RT 9mm [13"x13"]	33x120 RT 9mm [13"x48"]	
NOORD ANTHRACITE	ED4B	EDR4	ED4R	EDS4	EDQ4	EDV4	DX	EDX4
							SX	EDY4
NOORD GREY	ED1B	EDR1	ED1R	EDS1	EDQ1	EDV1	DX	EDX1
							SX	EDY1
NOORD GOLD	ED3B	EDR3	ED3R	EDS3	EDQ3	EDV3	DX	EDX3
							SX	EDY3
NOORD WHITE	ED5B	EDR5	ED5R	EDS5	EDQ5	EDV5	DX	EDX5
							SX	EDY5
NOORD IVORY	ED7B	EDR7	ED7R	EDS7	EDQ7	EDV7	DX	EDX7
							SX	EDY7
NOORD SILVER	ED8B	EDR8	ED8R	EDS8	EDQ8	EDV8	DX	EDX8
							SX	EDY8
NOORD TAUPE	ED2B	EDR2	ED2R	EDS2	EDQ2	EDV2	DX	EDX2
							SX	EDY2

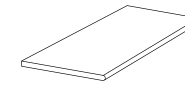
■ Natural R10

PEZZI SPECIALI 20mm
TRIMS 20mm



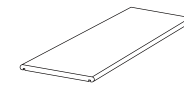
ANGOLARE BORDO TORO
BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE CHANT ARRONDI / STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO

▲ 40x40 [16"x16"] RT 20mm
▲ 30x30 [12"x12"] RT 20mm



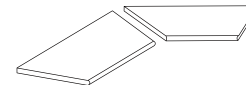
GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI / ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO

▲ 60x120 [24"x48"] RT 20mm
▲ 40x80 [16"x32"] RT 20mm
▲ 30x60 [12"x24"] RT 20mm



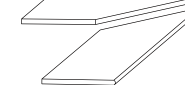
TOP BORDO TORO
BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUP. CHANT ARRONDI / ABGERUNDETE ABDECKPLATTE / TOP CANTO ROMO

▲ 40x80 [16"x32"] RT 20mm
▲ 30x60 [12"x24"] RT 20mm



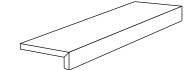
ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. INT. CHANT ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO

▲ 60x120 [24"x48"] RT 20mm
▲ 30x120 [12"x48"] RT 20mm
▲ 40x80 [16"x32"] RT 20mm
▲ 30x60 [12"x24"] RT 20mm



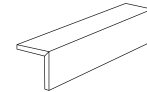
ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO

▲ 60x120 [24"x48"] RT 20mm
▲ 30x120 [12"x48"] RT 20mm
▲ 40x80 [16"x32"] RT 20mm
▲ 30x60 [12"x24"] RT 20mm



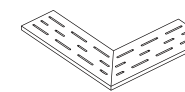
TERMINALE L
L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L / ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L [PEGADO]

▲ 120x45x15 [48"x18"x6"] RT 20mm
▲ 80x33x5 [32"x13"x2"] RT 20mm
▲ 80x20x5 [32"x8"x2"] RT 20mm
▲ 60x33x5 [24"x13"x2"] RT 20mm
▲ 60x20x5 [24"x8"x2"] RT 20mm



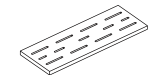
CORDOLO L
L KERB / BORDURE EN L / KANTE L-FORM / CANTONERA L [PEGADA]

▲ 80x20x20 [32"x8"x8"] RT 20mm
▲ 60x20x15 [24"x8"x6"] RT 20mm



ANGOLARE GRIGLIA
CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE / ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA

▲ 20x80 [8"x32"] RT 20mm
▲ 15x60 [6"x24"] RT 20mm



GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / REJILLA

▲ 20x80 [8"x32"] RT 20mm
▲ 15x60 [6"x24"] RT 20mm

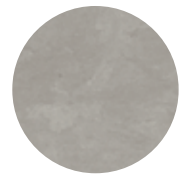
I pezzi speciali 20mm sono disponibili su richiesta
20mm trims are available upon request

INFORMAZIONI TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

	Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value	
				Natural R10	Grip R11 20mm
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	A+B	A+B+C
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	R10	R11
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	≥ 0,36 dry ≥ 0,36 wet	≥ 0,36 dry ≥ 0,36 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	wet D.C.O.F. ≥ 0,50	wet D.C.O.F. ≥ 0,55

* Per tutte informazioni tecniche consulta pagina 390.
For all technical features, refer to page 390.

ikon



Silver



White



IKON SILVER
120x120 [48"x48"]
120x278 [48"x110"]



IKON WHITE
60x120 [24"x48"]

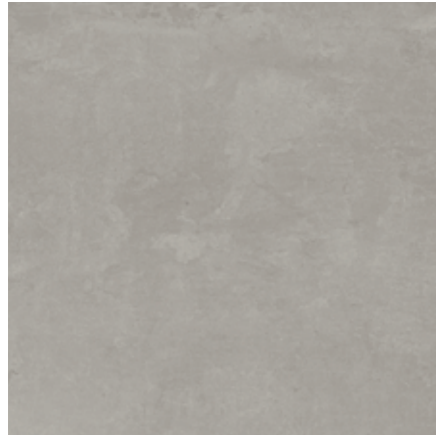
ikon



IKON WHITE
80x80 [32"x32"]

COLORI
COLOURS

IKON SILVER V2



IKON WHITE V2



GAMMA COLLEZIONE
COLLECTION RANGE

Formati Sizes	6mm		→ 9mm				
	120×278 [119,5×278]* 48"×110"	120×120 [119,5×119,5]* 48"×48"	60×120 24"×48"	80×80 32"×32"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"	9,7×60 3,8"×24"
	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT
IKON SILVER	● IKN4	● IKB4 ■ IKB4	● IKM4 ■ IKC4	● EKG3	● IKF4 ■ IKE4	■ IK4I ▲ IK4K	■ IKI4
IKON WHITE	● IKN5	● IKB5 ■ IKB5	● IKM5 ■ IKC5	● EKG4	● IKF5 ■ IKE5	■ IK5I ▲ IK5K	■ IKI5

*Formato nominale / Nominal size / Format nominal / Nennformat / Formato nominal

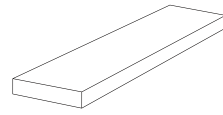
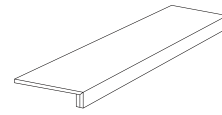
● Natural R9 | ■ Grip R10 | ▲ Grip R11



LISTELLO UP		MOSAICO		DECORO DOCKS	
9,7×60 RT 9mm [3,8"×24"]		30×30 RT 9mm [12"×12"] TESSERE: 2,8×2,8 [1 1/8"×1 1/8"]		30×60 RT 9mm [12"×24"]	
● IKON SILVER	■ IKL4	● IKO4		● IK4M	
● IKON WHITE	■ IKL5	● IKO5		● IK5M	

● Natural R9 | ■ Grip R10

PEZZI SPECIALI 9mm
TRIMS 9mm



BATTISCOPIA BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ		SCALINO INCOLLATO GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHÉ COLLÉ / GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO		SCALINO ANGOLARE INCOLLATO GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHÉ COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO		
7,2×60 RT 9mm [2,8"×24"]		33×60 RT 9mm [13"×24"]	33×120 RT 9mm [13"×48"]	33×33 RT 9mm [13"×13"]	33×120 RT 9mm [13"×48"]	
● R4IK		● IK4V ■ IKV4	● IK4S ■ IKS4	● IK4Z ■ IKZ4	sx IK4U ● DX IK4T sx IKU4 ■ DX IKT4	
● R5IK		● IK5V ■ IKV5	● IK5S ■ IKS5	● IK5Z ■ IKZ5	sx IK5U ● DX IK5T sx IKU5 ■ DX IKT5	

● Natural R9 | ■ Grip R10

INFORMAZIONI TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value		
			Natural R9	Grip R10	Grip R11
Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	A	A+B	A+B+C
Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	R9	R10	R11
Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	Test disponibile su richiesta Test available upon request	≥ 0,36 dry ≥ 0,36 wet	≥ 0,36 dry ≥ 0,36 wet
Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet
Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	Test disponibile su richiesta Test available upon request	wet D.C.O.F. ≥ 0,50	wet D.C.O.F. ≥ 0,55

* Per tutte informazioni tecniche consulta pagina 390.
For all technical features, refer to page 390.

moov



Anthracite



Moka



Beige



Grey



Ivory



MOOV IVORY
120x278 [48"x110"] | 120x120 [48"x48"]
MOSAICO 30x30 [12"x12"]



MOOV GREY
120x120 [48"x48"]
120x278 [48"x110"]

moov



concrete&design effect | moov

MOOV MOKA
60x120 [24"x48"]

COLORI
COLOURS

MOOV ANTHRACITE V2



MOOV MOKA V2



MOOV BEIGE V2



MOOV IVORY V2



MOOV GREY V2



GAMMA COLLEZIONE
COLLECTION RANGE

Formati Sizes	6mm		→ 9mm			
	120×278 [119,5×278]* 48"×110"	120×240 [119,5×239]* 48"×96"	120×120 [119,5×119,5]* 48"×48"	60×120 24"×48"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"
	RT	RT	RT	RT	RT	RT
MOOV GREY	● Y8V3	● y873	● y853 ■ 8Y53	● Y873 ■ 8Y73 ▲ 8Y83	● Y803 ■ 03Y8 ▲ 8Y03	● Y83D ■ Y83I ▲ Y83K
MOOV ANTHRACITE		● y874	● y854 ■ 8Y54	● Y874 ■ 8Y74 ▲ 8Y84	● Y804 ■ 8Y04 ▲ 8Y14	● Y84D ■ Y84I ▲ Y84K
MOOV MOKA		● y875	● y855 ■ 8Y55	● Y875 ■ 8Y75 ▲ 8Y85	● Y805 ■ 8Y05 ▲ 8Y15	● Y85D ■ Y85I ▲ Y85K
MOOV BEIGE		● y872	● y852 ■ 8Y52	● Y872 ■ 8Y72 ▲ 8Y82	● Y802 ■ 8Y02 ▲ 8Y12	● Y82D ■ Y82I ▲ Y82K
MOOV IVORY	● Y8V1	● y871	● y851 ■ 8Y51	● Y871 ■ 8Y71 ▲ 8Y81	● Y801 ■ 01Y8 ▲ 11Y8	● Y81D ■ Y81I ▲ Y81K

Formati Sizes	→ 9mm				→ 20mm		
	14,7×60 5 ^{3/4} "×24"	9,7×60 3,8"×24"	6,4×60 2 ^{1/2} "×24"	3,1×60 1 ^{1/4} "×24"	120×120 [119,5×119,5]* 48"×48"	90×90 36"×36"	60×60 24"×24"
	RT	RT	RT	RT	RT	RT	
MOOV GREY	● Y813	● Y8n3	● Y823	● Y8p3	▲ Y85Y	▲ W3Y8	▲ Y8w3
MOOV ANTHRACITE	● Y814	● Y8n4	● Y824	● Y8p4	▲ Y58Y	▲ W5Y8	▲ Y8w5
MOOV MOKA	● Y815	● Y8n5	● Y825	● Y8p5	▲ Y86Y	▲ W4Y8	▲ Y8w5
MOOV BEIGE	● Y812	● Y8n2	● Y822	● Y8p2		▲ W2Y8	▲ Y8w2
MOOV IVORY	● Y811	● Y8n1	● Y821	● Y8p1			

*Formato nominale / Nominal size / Format nominal / Nennformat / Formato nominal

● Natural R9 | ■ Grip R10 | ▲ Grip R11

concrete&design effect | moov


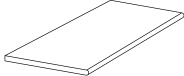
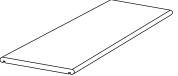
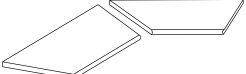
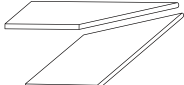




	LISTELLO UP		MOSAICO	DECORO DOCKS	STRIPS
	9,7x60 RT 9mm [3,8"x24"]	6,4x60 RT 9mm [2,52"x24"]	30x30 RT 9mm [12"x12"] TESSERE: 2,8x2,8 [1 ^{11/16} "x1 ^{11/16} "]	30x60 RT 9mm [12"x24"]	30x60 RT 9mm [12"x24"]
● MOOV GREY	● Y8U3	● Y8o3	● Y8M4	● Y83M	● Y8T4
● MOOV ANTHRACITE	● Y8U4	● Y8o4	● Y8M5	● Y84M	● Y8T5
● MOOV MOKA	● Y8U5	● Y8o5	● Y8M3	● Y85M	● Y8T3
● MOOV BEIGE	● Y8U2	● Y8o2	● Y8M2	● Y82M	● Y8T2
● MOOV IVORY	● Y8U1	● Y8o1	● Y8M1	● Y81M	● Y8T1

PEZZI SPECIALI 9mm
TRIMS 9mm

	BATTISCOPIA BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ		SCALINO INCOLLATO GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO		SCALINO ANGOLARE INCOLLATO GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO		TERMINALE L INCOLLATO GLUED L TERMINAL / TERMINALE ELLE COLLÉ / L STÜCK FLIESE GEKLEBT / REMATE EN FORMA DE L PEGADO
	4,6x120 RT 9mm [1,8"x48"]	7,2x60 RT 9mm [2,8"x24"]	33x60 RT 9mm [13"x24"]	33x120 RT 9mm [13"x48"]	33x33 RT 9mm [13"x13"]	33x120 RT 9mm [13"x48"]	30x15x4 RT 9mm [12"x6"x1 ^{9/16} "]
● MOOV GREY	● Y84R	● Y8R4	● Y8S4	● y8s3	● Y8A4	DX ● y8d3 SX ● y8S3	● Y8E3
● MOOV ANTHRACITE	● Y85R	● Y8R5	● Y8S5	● y8s4	● Y8A5	DX ● y8d4 SX ● y8S4	● Y8E4
● MOOV MOKA	● Y83R	● Y8R3	● Y8S3	● y8s5	● Y8A3	DX ● y8d5 SX ● y8S5	● Y8E5
● MOOV BEIGE	● Y82R	● Y8R2	● Y8S2	● y8s2	● Y8A2	DX ● y8d2 SX ● y8S2	● Y8E2
● MOOV IVORY	● Y81R	● Y8R1	● Y8S1	● y8s1	● Y8A1	DX ● y8d1 SX ● y8S1	● Y8E1


● Natural R9

PEZZI SPECIALI 20mm
TRIMS 20mm

 <p>ANGOLARE BORDO TORO BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE CHANT ARRONDI / STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO ▲ 30x30 [12"x12"] RT 20mm</p>	 <p>GRADINO BORDO TORO BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI / ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO ▲ 60x120 [24"x48"] RT 20mm ▲ 30x120 [12"x48"] RT 20mm ▲ 45x90 [18"x36"] RT 20mm ▲ 30x60 [12"x24"] RT 20mm</p>	 <p>TOP BORDO TORO BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUP. CHANT ARRONDI / ABGERUNDETE ABDECKPLATTE / TOP CANTO ROMO ▲ 30x60 [12"x24"] RT 20mm</p>
 <p>ANGOLARE INTERNO BORDO TORO INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. INT. CHANT ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO ▲ 60x120 [24"x48"] RT 20mm ▲ 30x120 [12"x48"] RT 20mm ▲ 45x90 [18"x36"] RT 20mm ▲ 30x60 [12"x24"] RT 20mm</p>	 <p>ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO ▲ 60x120 [24"x48"] RT 20mm ▲ 30x120 [12"x48"] RT 20mm ▲ 45x90 [18"x36"] RT 20mm ▲ 30x60 [12"x24"] RT 20mm</p>	 <p>TERMINALE L L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L / ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L [PEGADO] ▲ 120x45x15 [48"x18"x6"] RT 20mm ▲ 90x45x15 [36"x18"x6"] RT 20mm ▲ 60x33x5 [13"x24"x2"] RT 20mm ▲ 60x20x5 [24"x8"x2"] RT 20mm</p>
 <p>CORDOLO L L KERB / BORDURE EN L / KANTE L-FORM / CANTONERA L [PEGADA] ▲ 60x20x15 [24"x8"x6"] RT 20mm</p>	 <p>ANGOLARE GRIGLIA CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE / ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA ▲ 15x60 [6"x24"] RT 20mm</p>	 <p>GRIGLIA GRID / GRIL / GRILL / REJILLA ▲ 15x60 [6"x24"] RT 20mm</p>

I pezzi speciali 20mm sono disponibili su richiesta
20mm trims are available upon request

INFORMAZIONI TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

	Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value		
				Natural R9	Grip R10	Grip R11
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	A	A+B	A+B+C
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	R9	R10	R11
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	Test disponibile su richiesta Test available upon request	≥ 0,36 dry ≥ 0,36 wet	≥ 0,36 dry ≥ 0,36 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	Test disponibile su richiesta Test available upon request	wet D.C.O.F. ≥ 0,50	wet D.C.O.F. ≥ 0,55

* Per tutte informazioni tecniche consulta pagina 390.
For all technical features, refer to page 390.

elements design



Black



Grey



Beige



Taupe



Silver



White



Ivory



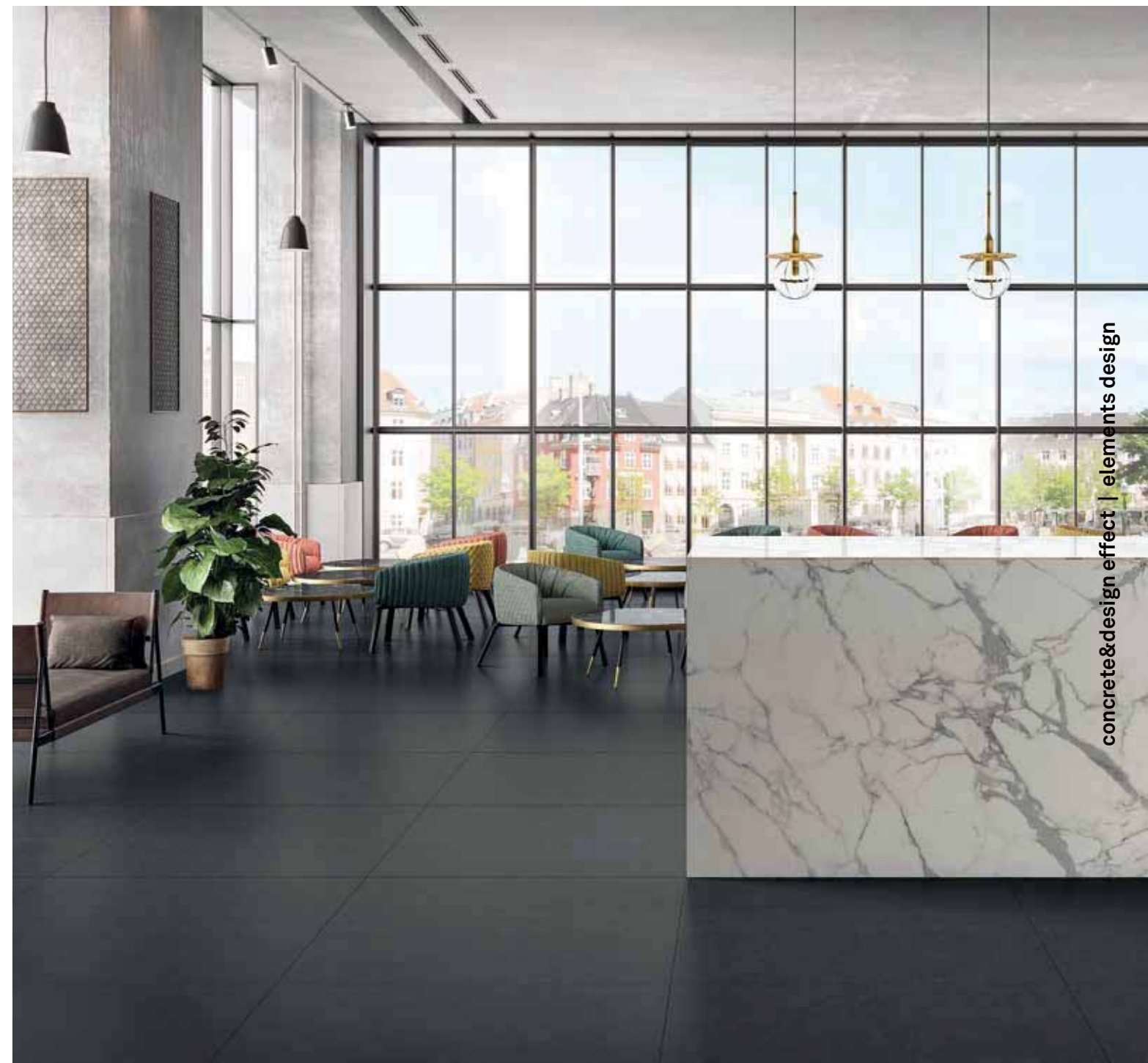
ELEMENTS DESIGN IVORY
60x120 [24"x48"]

ELEMENTS DESIGN BEIGE
60x120 [24"x48"]



ELEMENTS DESIGN TAUPE 60x120 [24"x48"] | 120x120 [48"x48"]
MOSAICO ROMBI COLD 30,5x35,2 [12 1/8"x13 7/8"]

elements
design



concrete&design effect | elements design

ELEMENTS DESIGN BLACK
120x120 [48"x48"]

COLORI
COLOURS

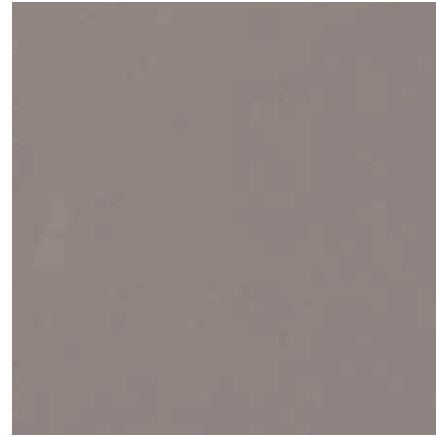
E. DESIGN BLACK V1



E. DESIGN GREY V1



E. DESIGN TAUPE V1



E. DESIGN BEIGE V1



E. DESIGN SILVER V1



E. DESIGN WHITE V1



E. DESIGN IVORY V1

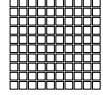
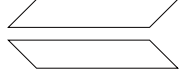
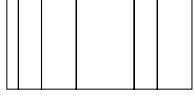
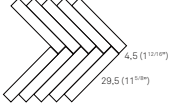
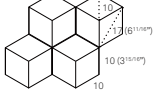











GAMMA COLLEZIONE
COLLECTION RANGE

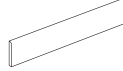
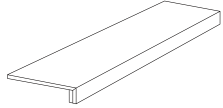
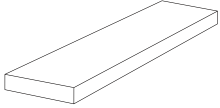







Formati Sizes	6mm	→ 9mm				
	120×278 [119,5×278]* 48"×110"	120×120 [119,5×119,5]* 48"×48"	60×120 24"×48"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"	9,7×60 3,8"×24"
	RT	RT	RT	RT	RT	RT
E. DESIGN IVORY		● 52A0	● 72A0	● 02A1	● A02D	● L2A0
E. DESIGN BEIGE		● 53A0	● 73A0	● 03A0	● A03D	● A0L3
E. DESIGN TAUPE		● 54A0	● 74A0	● 03A1	● A04D	● A0L4
E. DESIGN WHITE	● A006	● 56A0	● 76A0 ■ 86A0	● 05A0 ■ 15A0	● A06F ■ A06Q	● A0L6
E. DESIGN SILVER		● 51A0	● 71A0 ■ 91A0	● 01A0 ■ 31A0	● A01D ■ A01I	● A0L1
E. DESIGN GREY		● 55A0	● 75A0 ■ 95A0	● 01A1 ■ 11A0	● A05D ■ A05I	● A0L5
E. DESIGN BLACK		● 57A0	● 77A0	● 06A0	● A07D	● A0L7

*Formato nominale / Nominal size / Format nominal / Nennformat / Formato nominal


● Natural R9 | ■ Structured R10

					
	MOSAICO 30x30 RT 9mm [12"x12"] TESSERE: 2,8x2,8 [1 ¹⁶ "x1 ¹⁶ "]	CHEVRON 10x59 RT 9mm [4"x24"] DX SX	DECORO DOCKS 30x60 RT 9mm [12"x24"]	MOSAICO HERRINGBONE 34,5x42 RT 9mm [13 ⁹ / ₁₆ "x16 ⁹ / ₁₆ "]	MOSAICO ROMBI 30,5x35,2 [12 ¹ / ₁₆ "x13 ⁷ / ₈ "] TESSERE: 2,8x2,8 [1 ¹⁶ "x1 ¹⁶ "]
 E. DESIGN IVORY	● A0M2	● A0T2 ● T2A0	● 2MA0	● A2A0	 COLD Black Grey Silver ● A0CL  WARM Grey Beige Ivory ● A0WM
 E. DESIGN BEIGE	● A0M3	● A0T3 ● T3A0	● 3MA0	● M3A0	
 E. DESIGN TAUPE	● A0M4	● A0T4 ● T4A0	● 4MA0	● M4A0	
 E. DESIGN WHITE	● A0M6	● A0T6 ● T6A0	● 5MA0	● M6A0	
 E. DESIGN SILVER	● A0M1	● A0T1 ● T1A0	● 0MA0	● M1A0	
 E. DESIGN GREY	● A0M5	● A0T5 ● T5A0	● 1MA0	● M5A0	
 E. DESIGN BLACK	● A0M7	● A0T7 ● T7A0	● 6M0A	● M7A0	

PEZZI SPECIALI 9mm
TRIMS 9mm

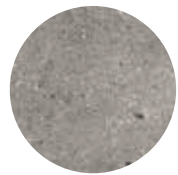
			
	BATTISCOPIA BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ	SCALINO INCOLLATO GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHÉ COLLÉ / GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO	SCALINO ANGOLARE INCOLLATO GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHÉ COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
	7,2x60 RT 9mm [2,8"x32"]	33x60 RT 9mm [13"x24"]	33x120 RT 9mm [13"x48"]
 ELEMENTS DESIGN IVORY	● A0X2	● A0S2 ● J2A0	● A0A2 DX ● K2A0 SX ● Q2A0
 ELEMENTS DESIGN BEIGE	● A0X3	● A0S3 ● J3A0	● A0A3 DX ● K3A0 SX ● Q3A0
 ELEMENTS DESIGN TAUPE	● A0X4	● A0S4 ● J4A0	● A0A4 DX ● K4A0 SX ● Q4A0
 ELEMENTS DESIGN WHITE	● A0X6	● A0S6 ● J6A0 ■ 6SA0	● A0A6 SX Q6A0 ● DX K6A0 SX A0Q6 ■ DX A0K6
 ELEMENTS DESIGN SILVER	● A0X1	● A0S1 ● J1A0 ■ A01S ■ A0J1	● A0A1 SX Q1A0 ● DX K1A0 SX A0Q1 ■ DX A0K1
 ELEMENTS DESIGN GREY	● A0X5	● A0S5 ● J5A0 ■ 5SA0 ■ A0J5	● A0A5 SX Q5A0 ● DX K5A0 SX A0Q5 ■ DX A0K5
 ELEMENTS DESIGN BLACK	● A0X7	● A0S7 ● J7A0	● A0A7 DX ● K7A0 SX ● Q7A0

INFORMAZIONI TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value	
			Natural R9	Grip R10
Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	A	A+B
Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	R9	R10
 Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	Test disponibile su richiesta Test available upon request	≥ 0,36 dry ≥ 0,36 wet
Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet
Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	Test disponibile su richiesta Test available upon request	wet D.C.O.F. ≥ 0,50

* Per tutte informazioni tecniche consulta pagina 390.
For all technical features, refer to page 390.

street



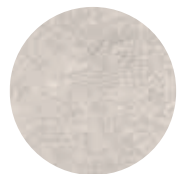
Londra Grey



Londra Beige



Milano Silver



Milano Ivory

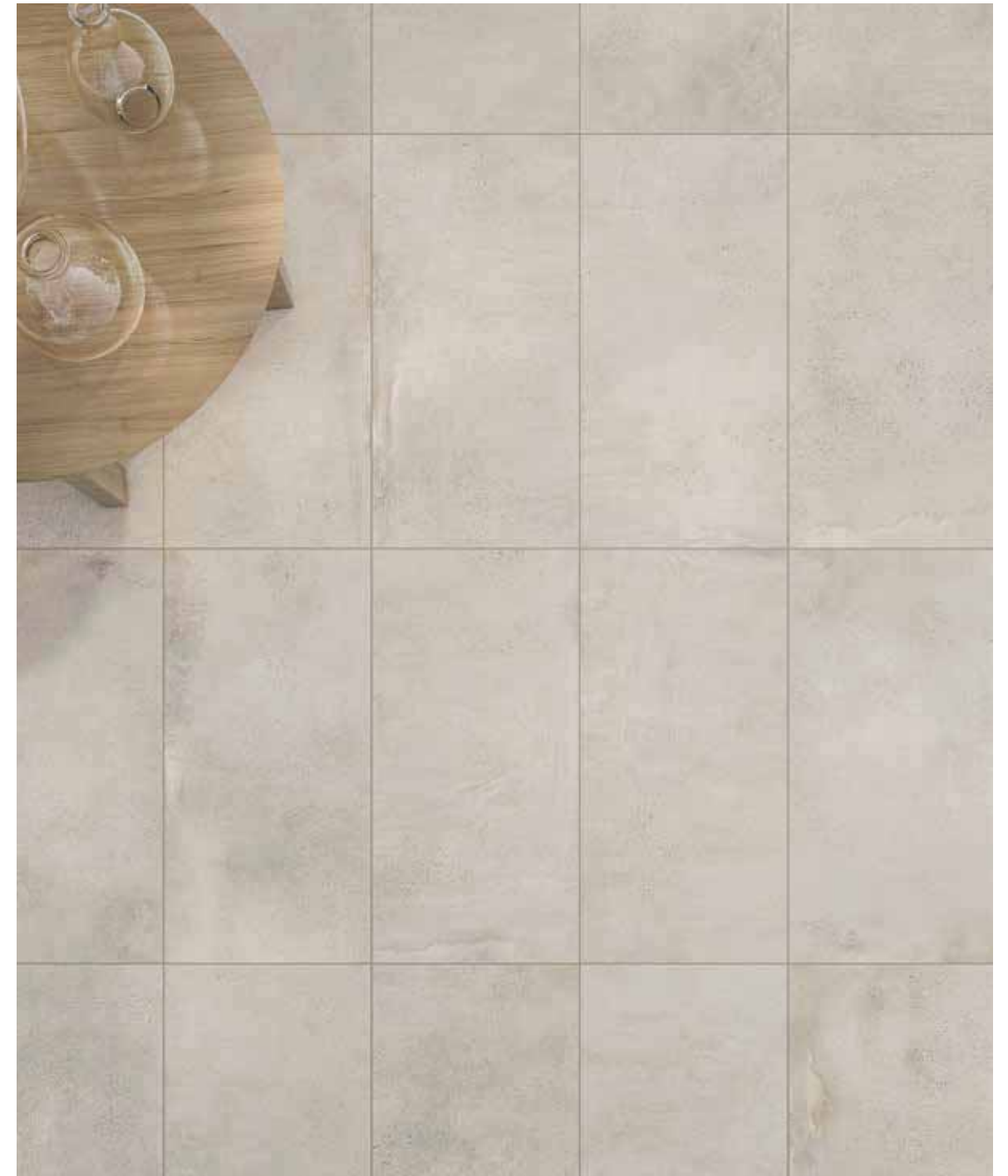


STREET LONDRA GREY
22,5x45,3 [9"x18"]



STREET MILANO SILVER
22,5x45,3 [9"x18"]

street



STREET MILANO IVORY
22,5x45,3 [9"x18"]

COLORI
COLOURS

STREET LONDRA GREY V3



STREET LONDRA BEIGE V3



STREET MILANO SILVER V2



STREET MILANO IVORY V2



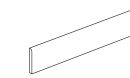
GAMMA COLLEZIONE
COLLECTION RANGE



	9mm
Formati Sizes	22,5x45,3 9"x18"
	NO RT
LONDRA GREY	■ I4K1
LONDRA BEIGE	■ I4K2
MILANO IVORY	■ I4K4
MILANO SILVER	■ I4K3

■ Structured R10

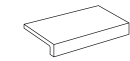
PEZZI SPECIALI 9mm
TRIMS 9mm



BATTISCOPA

BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ

7,2x45,3 NO RT 9mm
[2,8"x18"]



TERMINALE L MONOLITICO


L TERMINAL TEXTURED / TERMINALE ELLE STRUCTURÉ / STRUKTURIERTE
L STÜCK FLIESE / REMATE EN FORMA DE L ESTRUCTURADO

30x15x4 NO RT 9mm
[12"x6"x1 9/16"]

● LONDRA GREY	■ I4R1	■ I4T1
● LONDRA BEIGE	■ I4R2	■ I4T2
● MILANO IVORY	■ I4R4	■ I4T4
● MILANO SILVER	■ I4R3	■ I4T3

■ Structured R10

INFORMAZIONI TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value
			Structured R10
Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	A+B
Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	R10
 Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	≥ 0,36 dry ≥ 0,36 wet
Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	> 0,40 dry > 0,40 wet
Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	wet D.C.O.F. ≥ 0,50

* Per tutte le informazioni tecniche consulta pagina 390. | For all technical features, refer to page 390.



wood

EFFECT

298 / Unica

308 / Journey

316 / Lineo

322 / Evoke

330 / Soul

unica



Honey



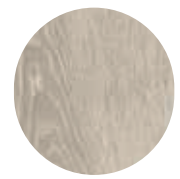
Almond



Ivory



Beige



Grey



Brown

BEIGE 20x120 [8"x48"]
BEIGE Flute 3D 60x120 [24"x48"]

ELEMENTS LUX CALACATTA GOLD 120x278 [48"x110"]



wood effect | unica



GREY 20x180 [8"x71"]
GREY 60x120 Flute 3D [24"x48"]
DOLMIX GREY 120x278 [48"x110"]

unica



ALMOND 7,5x60 [3"x24"]
VERSILIA NUVOLATO GREY 120x278 [48"x110"]

wood effect | unica



unica

wood effect | unica

BROWN 20x120 [8"x48"]

COLORI
COLOURS

UNICA HONEY V3



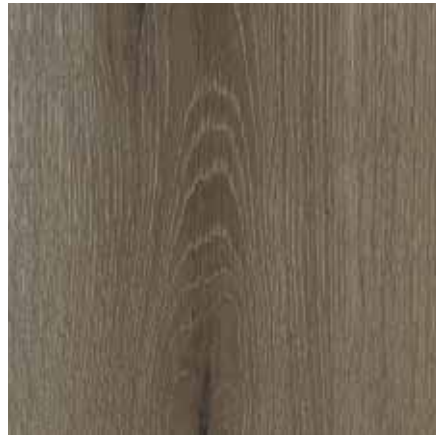
UNICA ALMOND V3



UNICA IVORY V3



UNICA BROWN V3



UNICA BEIGE V3



UNICA GREY V3



GAMMA COLLEZIONE
COLLECTION RANGE

	9,5 mm	→9mm	7,5×60 3"×24"	60×120 24"×48"
Formati Sizes	20×180 8"×71"	20×120 8"×48"		
	RT	RT	NO RT	RT
UNICA ALMOND	● JOE3	● JOF3	● J053	■ J03B
UNICA BEIGE	● JOE5	● JOF5	● J055	■ J05B
UNICA BROWN	● JOE1	● JOF1		
UNICA GREY	● JOE6	● JOF6	● J056	■ J06B
UNICA HONEY	● JOE2	● JOF2	● J052	■ J02B
UNICA IVORY	● JOE4	● JOF4		

● Natural R9 | ■ Flute 3D

* Non disponibile nel formato 20×180 / Not available in 20×180 size

FLUTE 3D

FLUTE 3D
■ 60x120 [24"x48"] RT 9mm



UNICA HONEY



UNICA BEIGE



UNICA GREY

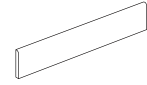
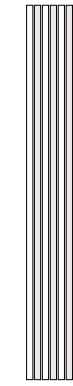
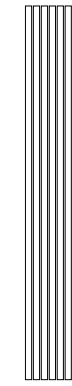


UNICA ALMOND




GREY 60x120 Flute 3D [24"x48"]

DECORI E PEZZI SPECIALI 9mm DECORS AND TRIMS 9mm



	PLISSE	PLISSE 3D	BATTISCOPA
	20x120 RT 9mm [8"x48"]	18,4x120 RT 9mm [7"x48"]	4,6x120 RT 9mm [1,8"x48"]
● UNICA ALMOND	● J03L	● JOL3	● J03R
● UNICA BEIGE	● J05L	● JOL5	● J05R
● UNICA BROWN	● J01L	● JOL1	● J01R
● UNICA GREY	● J06L	● JOL6	● J06R
● UNICA HONEY	● J02L	● JOL2	● J02R
● UNICA IVORY	● J04L	● JOL4	● J04R

INFORMAZIONI TECNICHE TECHNICAL FEATURES

Caratteristiche tecniche Technical Characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value
			Natural R9
Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	A
Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	R9
 Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	Test disponibile su richiesta Test available upon request
Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	> 0,40 dry > 0,40 wet
Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	Test disponibile su richiesta Test available upon request

* Per tutte informazioni tecniche consulta pagina 390
For all technical features, refer to page 390.

journey



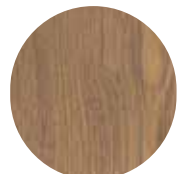
Almond



Honey



Bone



Caramel



JOURNEY CARAMEL
20x120 [8"x48"]



JOURNEY BLOSSOM 60x120 [24"x48"]
JOURNEY ALMOND 7,5x45 Chevron [3"x18"]

journey



wood effect | journey

JOURNEY HONEY
20x120 [8"x48"]

COLORI
COLOURS

JOURNEY ALMOND V2



JOURNEY HONEY V2



JOURNEY BONE V2



JOURNEY CARAMEL V2



GAMMA COLLEZIONE
COLLECTION RANGE

	→ 9mm				20 mm
Formati Sizes	20x120 8"x48"	10x120 4"x48"	5x120 2"x48"	7,5x45 3"x18"	30x120 12"x48"
	RT	RT	RT	NO RT	RT
JOURNEY ALMOND	● F1HS	● HS1E	● HS1I	● HSC1	
JOURNEY BONE	● F6HS	● HS4E	● HS4I	● HS4C	▲ HS4W
JOURNEY CARAMEL	● F4HS	● HS3E	● HS3I	● HS3C	
JOURNEY HONEY	● F2HS	● HS2E	● HS2I	● HSC2	▲ HSW2

● Natural R9 | ▲ Structured R11

DECORI BOTANICI
BOTANICAL DECORS

● 60x120 [24"x48"] RT 9mm



JOURNEY BLOSSOM



JOURNEY LEAVES



JOURNEY SPRINGTIME

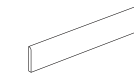


JOURNEY WATERCOLOR

JOURNEY BLOSSOM
60x120 [24"x48"]



PEZZI SPECIALI 9mm
TRIMS 9mm



BATTISCOPA
BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ

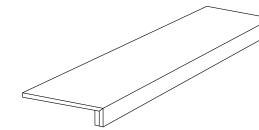
4,6x120 RT
9mm
[1,8"x48"]

- JOURNEY ALMOND
- JOURNEY BONE
- JOURNEY CAMEL
- JOURNEY HONEY

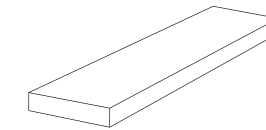
- HS1R
- HS5R
- HS3R
- HS2R

● Natural R9

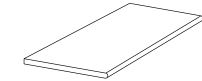
PEZZI SPECIALI 20mm
TRIMS 20mm



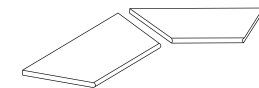
SCALINO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ /
GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO
▲ 30x120 [12"x48"] RT 20mm



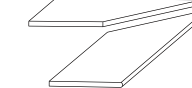
SCALINO ANGOLARE INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE
COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE
ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
▲ 30x120 [12"x48"] RT 20mm



GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI /
ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
▲ 30x120 [12"x48"] RT 20mm



ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. INT. CHANT
ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. INT.
CANTO ROMO
▲ 30x120 [12"x48"] RT 20mm



ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT
ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO
ROMO
▲ 30x120 [12"x48"] RT 20mm

I pezzi speciali 20mm sono disponibili
su richiesta /
20mm trims are available upon request

INFORMAZIONI TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value
			Natural R9
Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	A
Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	R9
Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	Test disponibile su richiesta Test available upon request
Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	> 0,40 dry > 0,40 wet
Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	Test disponibile su richiesta Test available upon request

* Per tutte informazioni tecniche consulta pagina 390
For all technical features, refer to page 390.

lineo



White



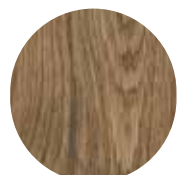
Sand



Honey



Brown



Walnut

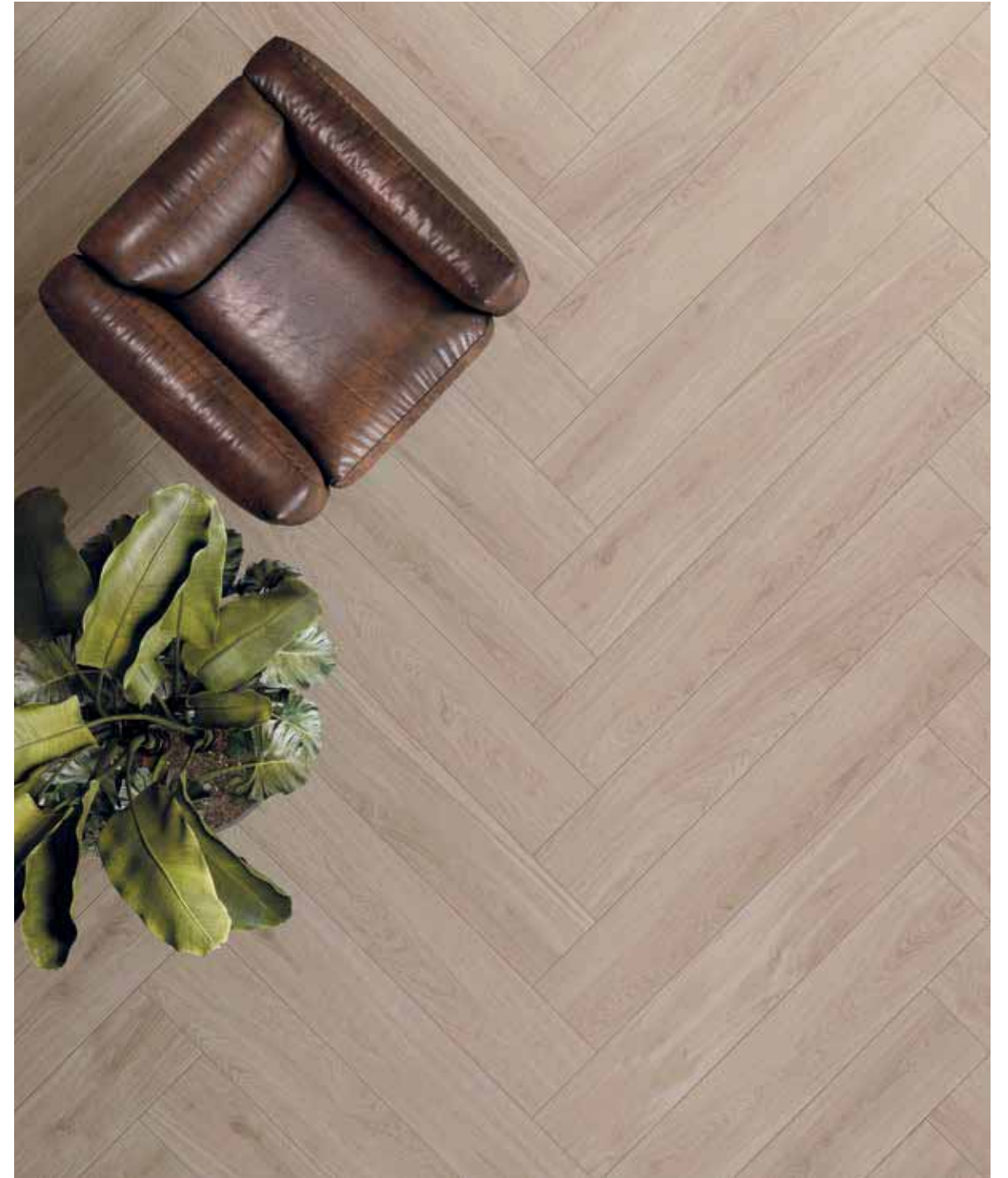
LINEO WALNUT
20x120 [8"x48"]





LINEO SAND 20x120 [8"x48"]
INTERNO4 BRECCIA TORTONA120x278 [48"x110"]

lineo



LINEO WHITE
20x120 [8"x48"]

COLORI
COLOURS

LINEO BROWN V2



LINEO WALNUT V2



LINEO HONEY V2



LINEO SAND V2



LINEO WHITE V2



GAMMA COLLEZIONE
COLLECTION RANGE



	9mm
Formati Sizes	20x120 8"x48"
	RT
LINEO WHITE	● F3F1
LINEO HONEY	● F3F2
LINEO SAND	● F3F3
LINEO BROWN	● F3F4
LINEO WALNUT	● F3F7

● Natural R9

PEZZI SPECIALI 9mn
TRIMS 9mm



	BATTISCOPA BULLNOSE / PLINTHE / SÖCKEL / RODAPIÉ
	4,6x120 RT 9mm [1,8"x48"]
● LINEO WHITE	● F3R1
● LINEO HONEY	● F3R2
● LINEO SAND	● F3R3
● LINEO BROWN	● F3R4
● LINEO WALNUT	● F3R7

● Natural R9

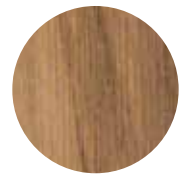
INFORMAZIONI TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value
			Natural R9
Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	A
Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	R9
Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	Test disponibile su richiesta Test available upon request
Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	> 0,40 dry > 0,40 wet
Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	Test disponibile su richiesta Test available upon request

* Per tutte informazioni tecniche consulta pagina 390
For all technical features, refer to page 390.

wood effect | lineo

evoke



Beige



Brown



Sand



EVOKE BROWN
20x120 [8"x48"]
30x120 [12"x48"] 20mm

wood effect | evoke



EVOKE BEIGE
20x120 [8"x48"]



EVOKE SAND
20x120 [8"x48"]

COLORI
COLOURS

EVOKE BEIGE **V2**





EVOKE BROWN **V2**



EVOKE SAND **V2**



GAMMA COLLEZIONE
COLLECTION RANGE

	 9mm	 20 mm
Formati Sizes	20x120 8"x48"	30x120 12"x48"
	RT	RT
EVOKE SAND	● Q744	▲ Q7W4
EVOKE BEIGE	● Q741 ▲ 41Q7	
EVOKE BROWN	● 42Q7	▲ Q7W2

● Natural R9 | ▲ Structured R11



LISTELLO
● 6x120 [2^{3/8}"x48"] RT 9mm



LISTELLO
● 3x120 [1^{3/16}"x48"] RT 9mm



EVOKE
BROWN
XXXX



EVOKE
SAND
XXXX



EVOKE
BEIGE
XXXX



EVOKE
BROWN
XXXX



EVOKE
SAND
XXXX



EVOKE
BEIGE
XXXX

PEZZI SPECIALI 9mm TRIMS 9mm



BATTISCOPA
BULLNOSE / PLINTHE / SÖCKEL / RODAPIÉ

7,2x60 RT 9mm
[2,8"x48"]

● EVOKE SAND

● Q7x4

● EVOKE BEIGE

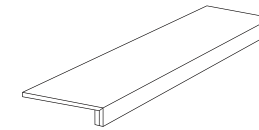
● Q7x1

● EVOKE BROWN

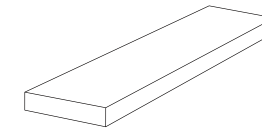
● Q7x2

● Natural R9

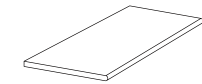
PEZZI SPECIALI 20mm TRIMS 20mm



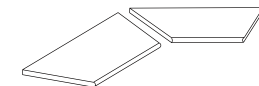
SCALINO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ /
GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO
▲ 30x120 [12"x48"] RT 20mm



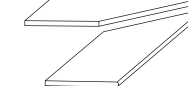
SCALINO ANGOLARE INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE
COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE
ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
▲ 30x120 [12"x48"] RT 20mm



GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI /
ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
▲ 30x120 [12"x48"] RT 20mm



ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. INT. CHANT
ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. INT.
CANTO ROMO
▲ 30x120 [12"x48"] RT 20mm



ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT
ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO
ROMO
▲ 30x120 [12"x48"] RT 20mm

I pezzi speciali 20mm sono disponibili
su richiesta /
20mm trims are available upon request

INFORMAZIONI TECNICHE TECHNICAL FEATURES

Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value	
			Natural R9	Structured R11
Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	A	A+B+C
Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	R9	R11
Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	Test disponibile su richiesta Test available upon request	≥ 0,36 dry ≥ 0,36 wet
Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet
Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	Test disponibile su richiesta Test available upon request	wet D.C.O.F. ≥ 0,55

* Per tutte informazioni tecniche consulta pagina 390
For all technical features, refer to page 390.

soul



Grey



Walnut



SOUL WALNUT
30x120 [12"x48"] 20mm

wood effect | soul

COLORI
COLOURS

SOUL GREY V3



SOUL WALNUT V2



GAMMA COLLEZIONE
COLLECTION RANGE



20 mm

Formati
Sizes

30x120
12"x48"

RT

SOUL WALNUT

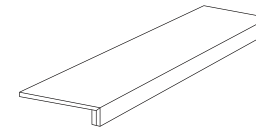
▲ V954

SOUL GREY

▲ V952

▲ Structured R11

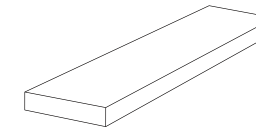
PEZZI SPECIALI 20mm
TRIMS 20mm



SCALINO INCOLLATO

GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ /
GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO

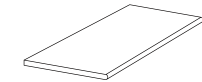
▲ 30x120 [12"x48"] RT 20mm



SCALINO ANGOLARE INCOLLATO

GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE
COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE
ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO

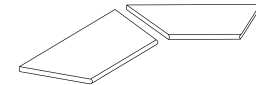
▲ 30x120 [12"x48"] RT 20mm



GRADINO BORDO TORO

BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI /
ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO

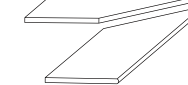
▲ 30x120 [12"x48"] RT 20mm



ANGOLARE INTERNO BORDO TORO

INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. INT. CHANT
ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. INT.
CANTO ROMO

▲ 30x120 [12"x48"] RT 20mm




ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO

EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT
ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO
ROMO

▲ 30x120 [12"x48"] RT 20mm

I pezzi speciali 20mm sono disponibili
su richiesta /
20mm trims are available upon request

INFORMAZIONI TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value
			Structured R11
Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	A+B+C
Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	R11
 Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	≥ 0,36 dry ≥ 0,36 wet
Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	> 0,40 dry > 0,40 wet
Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	wet D.C.O.F. ≥ 0,55

* Per tutte informazioni tecniche consulta pagina 390
For all technical features, refer to page 390.



contract

336 / Syntech

340 / Point

344 / Dunstone

348 / Londale

352 / Swisstone

356 / Extreme

362 / Urban

syntech



White



Silver



Beige



Taupe



SYNTECH BEIGE
60x120 [24"x48"]

contract | resin effect | syntech

COLORI
COLOURS

SYNTECH WHITE V1



SYNTECH SILVER V1



SYNTECH BEIGE V1



SYNTECH TAUPE V1



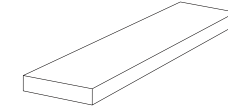
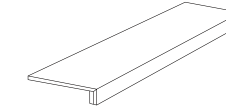
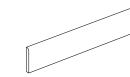
GAMMA COLLEZIONE
COLLECTION RANGE



	9mm	→ 8,5mm	
Formati Sizes	60×120 24"×48"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"
	RT	RT	RT
SYNTECH BEIGE	● IDD2	● IDH2	● IDI2
SYNTECH SILVER	● IDD3	● IDH3	● IDI3
SYNTECH WHITE	● IDD1	● IDH1	● IDI1
SYNTECH TAUPE	● IDD4	● IDH4	● IDI4

PEZZI SPECIALI 9mm
TRIMS 9mm

● Natural R9



BATTISCOPIA
BULLNOSE / PLINTHE /
SOCKEL / RODAPIÉ

7,2×60 RT
8,5mm
[2,8"×24"]

SCALINO INCOLLATO
GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHÉ COLLÉ
/ GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON
PERFIL PEGADO

33×60 RT
8,5mm
[13"×24"]

33×120 RT
9mm
[13"×48"]

SCALINO ANGOLARE INCOLLATO
GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHÉ COLLÉ PIÈCE
ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA
CON PERFIL PEGADO

33×33 RT
8,5mm
[13"×13"]

33×120 RT
9mm
[13"×48"]

● SYNTECH BEIGE	● IDR2	● ID2S	● IDQ2	● IDV2	SX ● IDY2 DX ● IDX2
● SYNTECH SILVER	● IDR3	● ID3S	● IDQ3	● IDV3	SX ● IDY3 DX ● IDX3
● SYNTECH WHITE	● IDR1	● IDS1	● IDQ1	● IDV1	SX ● IDY1 DX ● IDX1
● SYNTECH TAUPE	● IDR4	● IDS4	● IDQ4	● IDV4	SX ● IDY4 DX ● IDX4

● Natural R9

INFORMAZIONI TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value
			Natural R9
Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	A
Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	R9
Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	Test disponibile su richiesta Test available upon request
Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	> 0,40 dry > 0,40 wet
Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	Test disponibile su richiesta Test available upon request

* Per tutte informazioni tecniche consulta pagina 390.
For all technical features, refer to page 390.

point



Silver



Sand



Beige Multicolor



Grey Multicolor



POINT BEIGE MULTICOLOR
30x60 [12"x24"]

POINT SILVER V3



POINT SAND V3



POINT GREY MULTICOLOR V4



POINT BEIGE MULTICOLOR V4



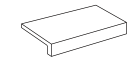
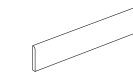
GAMMA COLLEZIONE
COLLECTION RANGE



	8,5mm
Formati Sizes	30×60 12"×24"
	RT
POINT SILVER	▲ Y94T
POINT BEIGE MULTICOLOR	▲ Y92T
POINT GREY MULTICOLOR	▲ Y93T
POINT SAND	▲ Y91T

▲ Structured R11

PEZZI SPECIALI 8,5mm
TRIMS 8,5mm



	BATTISCOPA BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ	TERMINALE L MONOLITICO L TERMINAL TEXTURED / TERMINALE ELLE STRUCTURÉ / STRUKTURIERTE L STÜCK FLIESE / REMATE EN FORMA DE L ESTRUCTURADO
	8×30 NO RT 8,5mm [3"×12"]	30×16,5×3,8 NO RT 10mm [12"×6 ^{1/2} "×1 ^{1/2} "]
POINT SILVER	▲ Y9X4	▲ Y9e4
POINT BEIGE MULTICOLOR	▲ Y9X2	▲ Y9e2
POINT GREY MULTICOLOR	▲ Y9X3	▲ Y9e3
POINT SAND	▲ Y9X1	▲ Y9e1

▲ Structured R11

INFORMAZIONI TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

	Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value
				Structured R11
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	A+B+C
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	R11
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	≥ 0,36 dry ≥ 0,36 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	> 0,40 dry > 0,40 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	wet D.C.O.F. ≥ 0,55

* Per tutte informazioni tecniche consulta pagina 390.
For all technical features, refer to page 390.

dunstone



Ivory



Beige



Grey



DUNSTONE GREY
60x120 [24"x48"]

COLORI
COLOURS

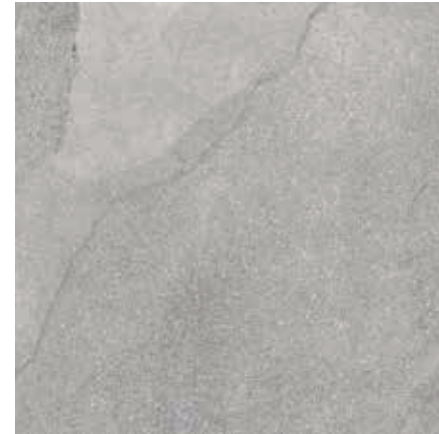
DUNSTONE IVORY V3



DUNSTONE BEIGE V3



DUNSTONE GREY V3



GAMMA COLLEZIONE
COLLECTION RANGE

	9mm	→ 8,5mm	
Formati Sizes	60×120 24"×48"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"
	RT	RT	RT
DUNSTONE IVORY	● E9D1	● E9H1	● E9I1
DUNSTONE GREY	● E9D2	● E9H2	● E9I2
DUNSTONE BEIGE	● E9D3	● E9H3	● E9I3

PEZZI SPECIALI 9mm
TRIMS 9mm

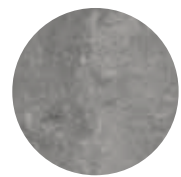
	BATTISCOPIA BULLNOSE / PLINTHE / SOCKET / RODAPIÉ	SCALINO INCOLLATO GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHÉ COLLÉ / GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO	SCALINO ANGOLARE INCOLLATO GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHÉ COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO	● Natural R9	
	7,2×60 RT 8,5mm [2,8"×24"]	33×60 RT 8,5mm [13"×24"]	33×120 RT 9mm [13"×48"]	33×33 RT 8,5mm [13"×13"]	33×120 RT 9mm [13"×48"]
DUNSTONE IVORY	● E9R1	● E9S1	● E9Q1	● E9V1	SX ● E9Y1 DX ● E9X1
DUNSTONE GREY	● E9R2	● E9S2	● E9Q2	● E9V2	SX ● E9Y2 DX ● E9X2
DUNSTONE BEIGE	● E9R3	● E9S3	● E9Q3	● E9V3	SX ● E9Y3 DX ● E9X3

INFORMAZIONI TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value
			Natural R9
Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	A
Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	R9
Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	Test disponibile su richiesta Test available upon request
Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	> 0,40 dry > 0,40 wet
Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	Test disponibile su richiesta Test available upon request

* Per tutte informazioni tecniche consulta pagina 390.
For all technical features, refer to page 390.

londale



Grey



Silver



Beige



LONDALE GREY
60x120 [24"x48"]

COLORI
COLOURS

LONDALE GREY V3



LONDALE SILVER V3



LONDALE BEIGE V3



GAMMA COLLEZIONE
COLLECTION RANGE

	9mm	→ 8,5mm	
Formati Sizes	60x120 24"x48"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"
	RT	RT	RT
LONDALE GREY	● E8D3	● E8H3	● E8I3
LONDALE SILVER	● E8D1	● E8H1	● E8I1
LONDALE BEIGE	● E8D2	● E8H2	● E8I2

● Natural R9

PEZZI SPECIALI 9mm
TRIMS 9mm

	BATTISCOPA BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ	SCALINO INCOLLATO GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARGE COLLÉ / GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO	SCALINO ANGOLARE INCOLLATO GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARGE COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
	7,2x60 RT 8,5mm [2,8"x24"]	33x60 RT 8,5mm [13"x24"]	33x120 RT 9mm [13"x48"]
● LONDALE GREY	● E8R3	● E8S3	● E8Q3
● LONDALE SILVER	● E8R1	● E8S1	● E8Q1
● LONDALE BEIGE	● E8R2	● E8S2	● E8Q2
			● E8V3
			● E8V1
			● E8V2
			● E8Y3
			● E8X3
			● E8X1
			● E8Y1
			● E8Y2
			● E8X2

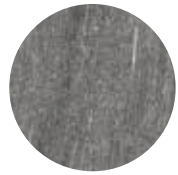
● Natural R9

INFORMAZIONI TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

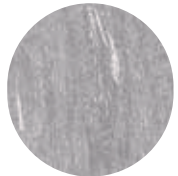
Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value
			Natural R9
Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	A
Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	R9
Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	Test disponibile su richiesta Test available upon request
Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	> 0,40 dry > 0,40 wet
Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	Test disponibile su richiesta Test available upon request

* Per tutte informazioni tecniche consulta pagina 390.
For all technical features, refer to page 390.

swisstone



Anthracite



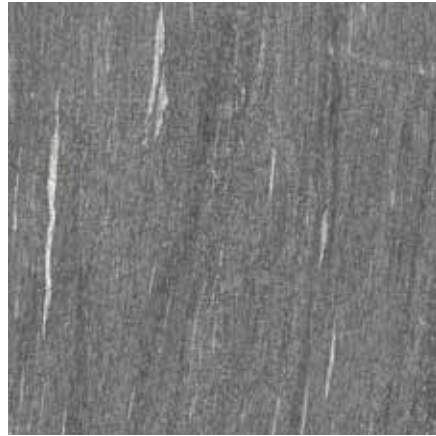
Grey



contract | stone effect | swisstone

SWISSTONE GREY
60x60 [24"x24"] 20mm

SWISSTONE ANTHRACITE V3



SWISSTONE GREY V3



GAMMA COLLEZIONE
COLLECTION RANGE



20mm

Formati
Sizes

60x60
24"x24"

RT

SWISSTONE ANTHRACITE

▲ FBW1

SWISSTONE GREY

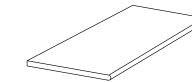
▲ FBW2

▲ Structured R11

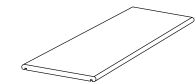
PEZZI SPECIALI 20mm
TRIMS 20mm



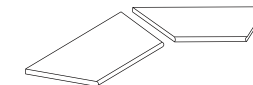
ANGOLARE BORDO TORO
BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE CHANT ARRONDI /
STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO
▲ 30x30 [12"x12"] RT 20mm



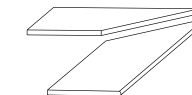
GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI /
ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
▲ 30x60 [12"x24"] RT 20mm



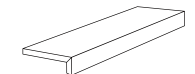
TOP BORDO TORO
BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUP. CHANT
ARRONDI / ABGERUNDETE ABDECKPLATTE /
TOP CANTO ROMO
▲ 30x60 [12"x24"] RT 20mm



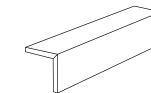
ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. INT. CHANT
ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. INT.
CANTO ROMO
▲ 30x60 [12"x24"] RT 20mm



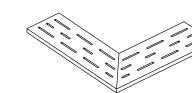
ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT
ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO
ROMO
▲ 30x60 [12"x24"] RT 20mm



TERMINALE L
L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L /
ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L
(PEGADO)
▲ 60x33x5 [24"x13"x2"] RT 20mm
▲ 60x20x5 [24"x8"x2"] RT 20mm



CORDOLO L
L KERB / BORDURE EN L / KANTE L-FORM /
CANTONERA L (PEGADA)
▲ 60x20x15 [24"x8"x6"] RT 20mm



ANGOLARE GRIGLIA
CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE /
ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA
▲ 15x60 [6"x24"] RT 20mm



GRIGLIA
GRID / GRIL /
GRILL / REJILLA
▲ 15x60 [6"x24"] RT 20mm

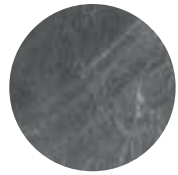
I pezzi speciali 20mm sono disponibili su richiesta
20mm trims are available upon request

INFORMAZIONI TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

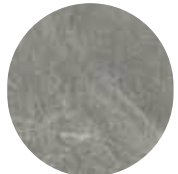
Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value
			Structured R11 20mm
Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	A+B+C
Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	R11
Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	≥ 0,36 dry ≥ 0,36 wet
Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	> 0,40 dry > 0,40 wet
Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	wet D.C.O.F. ≥ 0,55

* Per tutte informazioni tecniche consulta pagina 390.
For all technical features, refer to page 390.

extreme



Anthracite



Grey



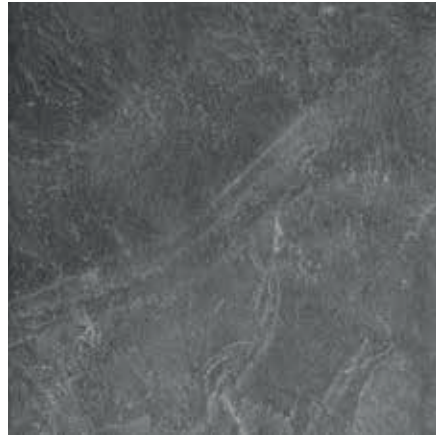
Beige



EXTREME GREY
45x90 [18"x36"] 20mm

COLORI
COLOURS

EXTREME ANTHRACITE V3





EXTREME GREY V3



EXTREME BEIGE V3



GAMMA COLLEZIONE
COLLECTION RANGE

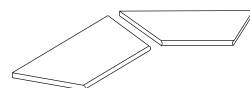
		
	→ 20mm	
Formati Sizes	45x90 18"x36"	60x60 24"x24"
	RT	
EXTREME ANTHRACITE	▲ BNY3	▲ BNW3
EXTREME GREY	▲ BNY2	▲ BNW2
EXTREME BEIGE	▲ BNY1	▲ BNW1

▲ Structured R11

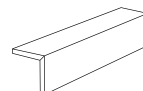
PEZZI SPECIALI 20mm TRIMS 20mm



ANGOLARE BORDO TORO
BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE CHANT ARRONDI /
STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO
▲ 30x30 [12"x12"] RT 20mm



ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. INT. CHANT
ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. INT.
CANTO ROMO
▲ 45x90 [18"x36"] RT 20mm
▲ 30x60 [12"x24"] RT 20mm

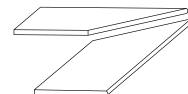


CORDOLO L
L KERB / BORDURE EN L / KANTE L-FORM /
CANTONERA L [PEGADA]
▲ 60x20x15 [24"x8"x6"] RT 20mm

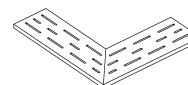
I pezzi speciali 20mm sono disponibili su richiesta
20mm trims are available upon request



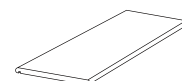
GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI /
ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
▲ 45x90 [18"x36"] RT 20mm
▲ 30x60 [12"x24"] RT 20mm



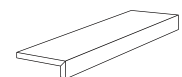
ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT
ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO
ROMO
▲ 45x90 [18"x36"] RT 20mm
▲ 30x60 [12"x24"] RT 20mm



ANGOLARE GRIGLIA
CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE /
ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA
▲ 15x60 [6"x24"] RT 20mm



TOP BORDO TORO
BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUP. CHANT
ARRONDI / ABGERUNDETE ABDECKPLATTE /
TOP CANTO ROMO
▲ 30x60 [12"x24"] RT 20mm



TERMINALE L
L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L /
ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L
[PEGADO]
▲ 90x45x15 [36"x18"x6"] RT 20mm
▲ 60x33x5 [24"x13"x2"] RT 20mm
▲ 60x20x5 [24"x8"x2"] RT 20mm



GRIGLIA
GRID / GRIL /
GRILL / REJILLA
▲ 15x60 [6"x24"] RT 20mm

INFORMAZIONI TECNICHE TECHNICAL FEATURES

Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value	
			Structured R11 20mm	
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	A+B+C
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	R11
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	≥ 0,36 dry ≥ 0,36 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	> 0,40 dry > 0,40 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	wet D.C.O.F. ≥ 0,55

* Per tutte informazioni tecniche consulta pagina 390.
For all technical features, refer to page 390.

urban



Anthracite



Grey



Ivory



URBAN GREY
60x60 [24"x24"]

COLORI
COLOURS

URBAN ANTHRACITE V2



URBAN GREY V2



URBAN IVORY V2



GAMMA COLLEZIONE
COLLECTION RANGE

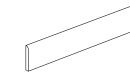


→ 8,5mm

Formati Sizes	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"
	RT	RT
URBAN ANTHRACITE	■ DP3H	■ DP3I
URBAN GREY	■ DP2H	■ DP2I
URBAN IVORY	■ DP1H	■ DP1I

■ Grip R10

PEZZI SPECIALI 8,5mm
TRIMS 8,5mm



BATTISCOPA
BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ

7,2x60 RT
8,5mm
[2,8"x24"]

URBAN ANTHRACITE	■ DP3R
URBAN GREY	■ DP2R
URBAN IVORY	■ DP1R

■ Grip R10

INFORMAZIONI TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value
			Grip R10
Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	A+B
Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	R10
Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	≥ 0,36 dry ≥ 0,36 wet
Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	> 0,40 dry > 0,40 wet
Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	wet D.C.O.F. ≥ 0,50

* Per tutte informazioni tecniche consulta pagina 390.
For all technical features, refer to page 390.

specs & tech

368 / Legenda & Simbologia

Legend&symbolology

369 / Caratteristiche tecniche

Technical characteristics

370 / Gamma 2025

Range 2025

384 / Pezzi speciali

Trims

386 / Gamma 2025 - 20mm

Range 2025 - 20mm

388 / Pezzi speciali - 20mm

Trims - 20mm

390 / Informazioni tecniche

Technical features

392 / Classificazione anti-scivolo

Anti-slip classification

394 / Misure, pesi, imballi

Sizes, weights and packagings

400 / Certificazioni

Certifications

402 / Certificazione ambientale LEED

Environmental certification Leed

**408 / Manuale di posa, movimentazione,
manutenzione e smaltimento**

Laying, Handling, Maintenance, and Disposal Manual

422 / Posa a secco delle piastrelle 20mm

Dry laying of 20mm tiles

430 / Condizioni generali di vendita

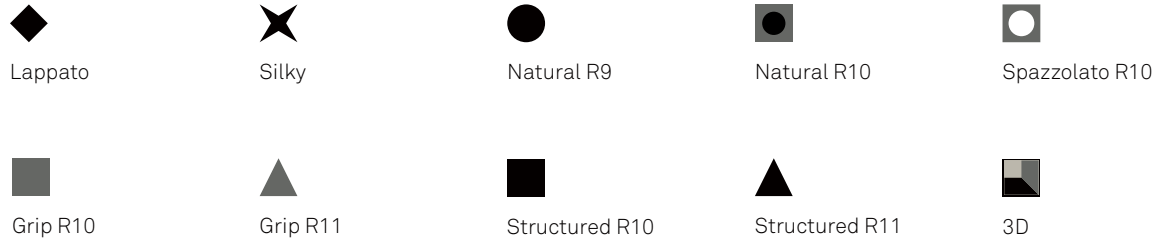
General conditions of sales

LEGENDA&SIMBOLOGIA

LEGEND&SYMBOLY / LÉGENDE ET SYMBOLOGIE / LEGENDE UND SYMBOLOGIE / LEYENDA Y SIMBOLOGÍA

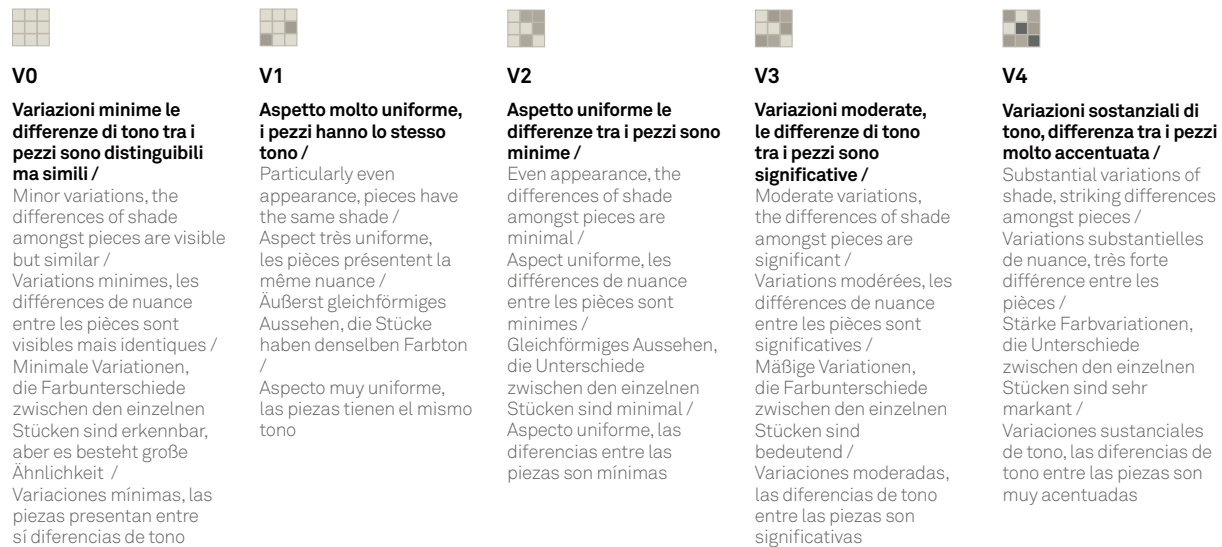
FINITURE DI SUPERFICIE

SURFACE FINISHES / FINITIONS DE SURFACE / OBERFLÄCHENVEREDELUNGEN / ACABADOS SUPERFICIALES



VARIAZIONI CROMATICHE

COLOUR VARIATIONS / VARIATION CHROMATIQUES / FARBUNTERSCHIEDE / VARIACIÓN CROMÁTICAS



CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL CHARACTERISTICS / CARACTERISTIQUES TECHNIQUES / TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN / CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Piastrelle pressate a secco - Conforme alla norma EN 14411 e ISO 13006 appendice G gruppo B1-a con E ≤0,5%
Dry pressed tiles - Compliant with standards EN 14411 and ISO 13006 annex G group B1-a with E ≤0,5% / Carreau pressé à sec - Conforme à la norme EN 14411 et ISO 13006 annexe g groupe B1-a avec E ≤0,5% / Trocken gepresste Fliesen - Erfüllen die Anforderungen der Norm en 14411 und ISO 13006 Anhang g Gruppe B1-a mit E ≤0,5% / Baldosas prensadas en seco - Conforme a las normas en 14411 e iso 13006, anexo g grupo B1-a con E ≤0,5%



Per un puntuale aggiornamento delle specifiche tecniche dei prodotti si consiglia di fare riferimento al sito /
For up-to-date technical specifications of the products please refer to the website / Pour les mises à jour éventuelles des spécifications techniques des produits, il est conseillé de se référer au site web /
Die aktuellen technischen Daten der Produkte finden Sie auf der Website / Si necesita actualizar las especificaciones técnicas de los productos, se recomienda visitar la página web
www.keope.com

GAMMA 2025

RANGE 2025 / GAMME 2025 / RANGE 2025 / GAMA 2025

COLLEZIONI COLLECTIONS COLLECTIONS KOLLEKTIONEN COLECCIONES	COLORI COULEURS COULEURS FARBE COLORES	120 × 278 (119,5 × 278)* 48" × 110"	120 × 240 (119,5 × 239)* 48" × 96"	120 × 120 (119,5 × 119,5)* 48" × 48"	60 × 120 24" × 48"	30 × 120 12" × 48"	20 × 120 8" × 48"	20 × 180 8" × 71"
9CENTO	9CENTO AURORA BEIGE	◆ F9A2			◆ F9D2			
	9CENTO RAGGIO VERDE	◆ F9A1			◆ F9D1			
	9CENTO OMBRA MOCA				◆ F9D3			
	9CENTO ALBA ORO	◆ F9A4			◆ F9D5			
	9CENTO RIFLESSO BIANCO	◆ F9A5			◆ F9D4			
	9CENTO METAMORFOSI				◆ F9D6			
ARKÈ	ARKÈ ANTHRACITE		□ I6C1		□ I6D1 ▲ D1I6			
	ARKÈ BEIGE		□ I6C4		□ I6D4 ▲ D4I6 ■ I6B4			
	ARKÈ CLAY		□ I6C3		□ I6D3 ▲ D3I6			
	ARKÈ GREY		□ I6C2		□ I6D2 ▲ D2I6 ■ I6B2			
	ARKÈ IVORY		□ I6C5		□ I6D5 ▲ D5I6 ■ I6B5			
BRYSTONE	BRYSTONE WHITE		● DYC5		● DYD5 ■ DY5D	● DYE5		
	BRYSTONE IVORY	● DYA3	● DYC3		● DYD3 ■ DY3D ■ DY3B	● DYE3		
	BRYSTONE GOLD	● DYA2	● DYC2		● DYD2 ■ DY2D ■ DY2B	● DYE2		
	BRYSTONE GREY		● DYC1		● DYD1 ■ DY1D	● DYE1		
	BRYSTONE AVANA		● DYC4		● DYD4 ■ DY4D	● DYE4		
CHORUS	CHORUS SILVER		● COA1		● C062 ▲ C053 ■ C04C			
	CHORUS BEIGE		● CE00		● C061 ▲ OC64			
	CHORUS GREY				● C060 ▲ C000			
	CHORUS WHITE		● CO41		● C065 ▲ C084 ■ C05B			
DISCOVERY	ARDESIA GREY							▲ 6ZHT
	ARDESIA SILVER							▲ 5ZHT
	COTTO BEIGE							▲ 4ZHT
	COTTO RED							▲ 3ZHT
	LECCESE IVORY							▲ 1ZHT
	LECCESE TAUPE							▲ 2ZHT

*Formato nominale / Nominal size / Format nominal / Nennformat / Formato nominal

80 × 80 32" × 32"	40 × 80 16" × 32"	60 × 60 24" × 24"	30 × 60 12" × 24"	9,7 × 60 3 ^{7/8} " × 24"	7,5 × 60 3" × 24"	22,5 × 45,3 9" × 18"	22,5 × 22,5 9" × 9"	22,5 × 22,5 9" × 9"
		□ I6H1 ▲ H1I6	□ I6I1 ▲ I1I6					
		□ I6H4 ▲ H4I6	□ I6I4 ▲ I4I6					
		□ I6H3 ▲ H3I6	□ I6I3 ▲ I3I6					
		□ I6H2 ▲ H2I6	□ I6I2 ▲ I2I6					
● DYG5		● DYH5 ■ DY5H	● DYI5 ■ DY5I	● DYU5				
● DYG3		● DYH3 ■ DY3H	● DYI3 ■ DY3I	● DYU3				
● DYG2		● DYH2 ■ DY2H	● DYI2 ■ DY2I	● DYU2				
● DYG1		● DYH1 ■ DY1H	● DYI1 ■ DY1I	● DYU1				
● DYG4		● DYH4 ■ DY4H	● DYI4 ■ DY4I	● DYU4				
		● COA7 ▲ CO51	● C03D ▲ C03K	● COA9				
		● 36C0 ▲ OC65	● C01D ▲ C01K	● CO46				
		● C005 ▲ C010	● C02D ▲ C02K	● C070				
		● C055 ▲ C083	● C05D ▲ C05K	● C057				

● Natural R9 | □ Spazzolato R10 | ■ Structured R10 | ▲ Structured R11 | ▲ Grip R11 | ◆ Lappato | ■ 3D

GAMMA 2025

RANGE 2025 / GAMME 2025 / RANGE 2025 / GAMA 2025

COLLEZIONI COLLECTIONS COLLECTIONS KOLLEKTIONEN COLECCIONES	COLORI COLOURS COULEURS FARBE COLORES	120 x 278 (119,5 x 278)* 48" x 110"	120 x 240 (119,5 x 239)* 48" x 96"	120 x 120 (119,5 x 119,5)* 48" x 48"	60 x 120 24" x 48"	30 x 120 12" x 48"	20 x 120 8" x 48"	20 x 180 8" x 71"
DISTRICT	DISTRICT GREIGE	● IBA1		□ IBC1	□ IBD1			
	DISTRICT GREY			□ IBC5	□ IBD5			
	DISTRICT SILVER			□ IBC4	□ IBD4			
	DISTRICT IVORY			□ IBC3	□ IBD3			
	DISTRICT WHITE	● IBA2		□ IB2C	□ IBD2			
DOLMIX	DOLMIX GREY	● FFA1		● FFC1	● FFD1			
	DOLMIX LIGHT			● FFC4	● FFD2			
	DOLMIX DARK				● FFD3			
ELEMENTS DESIGN	E.DESIGN IVORY			● 52A0	● 72A0			
	E.DESIGN BEIGE			● 53A0	● 73A0			
	E.DESIGN TAUPE			● 54A0	● 74A0			
	E.DESIGN WHITE	● A006		● 56A0	● 76A0 ■ 86A0			
	E.DESIGN SILVER			● 51A0	● 71A0 ■ 91A0			
	E.DESIGN GREY			● 55A0	● 75A0 ■ 95A0			
ELEMENTS LUX	E. LUX EMPERADOR	◆ A2N4			◆ 2A24 ● 24A2			
	E. LUX PORT LAURENT	◆ A2N5			◆ 2A25 ● 25A2			
	E. LUX CALACATTA	◆ A2N1		◆ 2A51	◆ 2A31 ● 21A2			
	E. LUX SILVER GREY	◆ A2N2 × 2NA2		◆ 2A52 × SKA2	◆ 2A22 ● 22A2 × 2ASK			
	E. LUX CALACATTA GOLD	◆ A2N8 × K8A2		◆ 2A58 × K5A2	◆ 2A28 ● 28A2 × K22A			
	E. LUX LINCOLN			◆ 2A56	◆ 2A26 ● 26A2			
	E. LUX C. STATUARIETTO	◆ N9A2		◆ 59A2	◆ 2A39 ● 292A			
	E. LUX PERSIAN GREY	× ECN2		× ECB2	× ECC2			
EVOKE	EVOKE SAND						● Q744	
	EVOKE BEIGE						● Q741 ▲ 41Q7	
	EVOKE BROWN						● 42Q7	

*Formato nominale / Nominal size / Format nominal / Nennformat / Formato nominal

80 x 80 32" x 32"	40 x 80 16" x 32"	60 x 60 24" x 24"	30 x 60 12" x 24"	9,7 x 60 3 7/8" x 24"	7,5 x 60 3" x 24"	22,5 x 45,3 9" x 18"	22,5 x 22,5 9" x 9"	22,5 x 22,5 9" x 9"
□ IBG1		□ IBH1 ▲ H1DB	□ IBI1 ▲ 1IIB					
□ IBG5		□ IBH5 ▲ H5IB	□ IBI5 ▲ 5IIB					
□ IBG4		□ IBH4 ▲ H4IB	□ IBI4 ▲ 4IIB					
□ IBG3		□ IBH3 ▲ H3IB	□ IBI3 ▲ 3IIB					
□ IBG2		□ IBH2 ▲ H2IB	□ IBI2 ▲ 2IIB					
		● FFH1						
		● FFH2						
		● FFH3						
		● 02A1	● A02D	● L2A0				
		● 03A0	● A03D	● A0L3				
		● 03A1	● A04D	● A0L4				
		● 05A0 ■ 15A0	● A06F ■ A06Q	● A0L6				
		● 01A0 ■ 31A0	● A01D ■ A01I	● A0L1				
		● 01A1 ■ 11A0	● A05D ■ A05I	● A0L5				
		◆ 2A64 ● A204						
		◆ 2A65 ● A207						
		◆ 2A61 ● A201						
		◆ 2A62 ● A202 × KSA2						
		◆ 2A68 ● A208 × K6A2						
		◆ 2A66 ● A205						
		◆ 092A ● 90A2						
		× ECE3						

● Natural R9 | ■ Structured R10 | □ Spazzolato R10 | ▲ Structured R11 | ◆ Lappato | × Silky | ■ 3D

specs & tech | formats, colours, finishing

GAMMA 2025

RANGE 2025 / GAMME 2025 / RANGE 2025 / GAMA 2025

COLLEZIONI COLLECTIONS COLLECTIONS KOLLEKTIONEN COLECCIONES	COLORI COLOURS COULEURS FARBE COLORES	120 x 278 (119,5 x 278)* 48" x 110"	120 x 240 (119,5 x 239)* 48" x 96"	120 x 120 (119,5 x 119,5)* 48" x 48"	60 x 120 24" x 48"	30 x 120 12" x 48"	20 x 120 8" x 48"	20 x 180 8" x 71"
GEO	GEO WHITE			● HJC1	● HJD1 ■ HJ1D			
	GEO IVORY			● HJC2	● HJD2 ■ HJ2D			
	GEO BEIGE			● HJC3	● HJD3 ■ HJ3D			
	GEO SILVER			● HJC4	● HJD4 ■ HJ4D			
	GEO GREY			● HJC5	● HJD5 ■ HJ5D			
	GEO WALNUT			● HJC6	● HJD6 ■ HJ6D			
HERITAGE	HERITAGE BEIGE			□ IJB3	□ IJD3			
	HERITAGE GREY			□ IJB4	□ IJD4 ■ IJ34			
	HERITAGE PEARL			□ IJB1	□ IJD1 ■ IJ31			
	HERITAGE IVORY			□ IJB2	□ IJD2 ■ IJ32			
IKON	IKON SILVER	● IKN4		● IKb4 ■ IKB4	● IKM4 ■ IKC4			
	IKON WHITE	● IKN5		● IKb5 ■ IKB5	● IKM5 ■ IKC5			
INTERNO4	BRECCIA TORTONA	◆ EB1A		◆ EB1C	◆ EB1D ● EBD1			
	CALACATTA SAN BABILA	◆ EB3A		◆ EB3C	◆ EB3D ● EBD3			
JOURNEY	JOURNEY ALMOND						● F1HS	
	JOURNEY BONE						● F6HS	
	JOURNEY CAMEL						● F4HS	
	JOURNEY HONEY						● F2HS	
LIMES	QUARTZ WHITE							▲ 1ZFC ▲ 1JFC
	QUARTZ MULTICOLOR							▲ 4ZFC ▲ 4JFC
	PORFIDO COLD							▲ 2ZFC ▲ 2JFC
	PORFIDO WARM							▲ 3ZFC
LAVICA	LAVICA ANTHRACITE	● JMA2			□ JM5D			
	LAVICA GREY				□ JM4D			
	LAVICA BLACK				✕ 6DJM			
	ETNA ANTHRACITE							● JMJ6
	VULCANO ANTHRACITE							● JMJ7
	STROMBOLI GREY							● JMJ4
VESUVIO GREY							● JMJ5	

*Formato nominale / Nominal size / Format nominal / Nennformat / Formato nominal

80 x 80 32" x 32"	40 x 80 16" x 32"	60 x 60 24" x 24"	30 x 60 12" x 24"	9,7 x 60 3 ^{7/8} " x 24"	7,5 x 60 3" x 24"	22,5 x 45,3 9" x 18"	22,5 x 22,5 9" x 9"	20 x 20 8" x 8"
● HJG1	● HJF1	● HJH1 ■ HJ1H ▲ H1HJ	● HJ1 ▲ I1HJ					
● HJG2	● HJF2	● HJH2 ■ HJ2H ▲ H2HJ	● HJ2 ▲ I2HJ					
● HJG3	● HJF3	● HJH3 ■ HJ3H ▲ H3HJ	● HJ3 ▲ I3HJ					
● HJG4	● HJF4	● HJH4 ■ HJ4H ▲ H4HJ	● HJ4 ▲ I4HJ					
● HJG5	● HJF5	● HJH5 ■ HJ5H ▲ H5HJ	● HJ5 ▲ I5HJ					
● HJG6	● HJF6	● HJH6 ■ HJ6H ▲ H6HJ	● HJ6 ▲ I6HJ					
		□ IJH3 ▲ H1I3	□ IJ13 ▲ I3I3					
		□ IJH4 ▲ H4I4	□ IJ14 ▲ I4I4					
		□ IJH1 ▲ H3I1	□ IJ11 ▲ I1I1					
		□ IJH2 ▲ H2I2	□ IJ12 ▲ I2I2					
● EKG3		● IKF4 ■ IKE4	■ IK4I ▲ IK4K	■ IKI4				
● EKG4		● IKF5 ■ IKE5	■ IK5I ▲ IK5K	■ IKI5				
□ JMG5					□ JM52			
□ JMG4					□ JM51			
					✕ JM53			
								● JMJ6
								● JMJ7
								● JMJ4
								● JMJ5

● Natural R9 | ■ Structured R10 | □ Spazzolato R10 | ▲ Structured R11 | ■ Grip R10 | ▲ Grip R11 | ✕ Silky | ■ 3D

GAMMA 2025

RANGE 2025 / GAMME 2025 / RANGE 2025 / GAMA 2025

COLLEZIONI COLLECTIONS COLLECTIONS KOLLEKTIONEN COLECCIONES	COLORI COLOURS COULEURS FARBE COLORES	120 x 278 (119,5 x 278)* 48" x 110"	120 x 240 (119,5 x 239)* 48" x 96"	120 x 120 (119,5 x 119,5)* 48" x 48"	60 x 120 24" x 48"	30 x 120 12" x 48"	20 x 120 8" x 48"	20 x 180 8" x 71"
LINEO	LINEO HONEY						● F3F2	
	LINEO BROWN						● F3F4	
	LINEO WALNUT						● F3F7	
	LINEO SAND						● F3F3	
	LINEO WHITE						● F3F1	
MIDLAKE	QUARTZGREY							
	PORFIDO							
	QUARTZBEIGE							
	ARDESIA							
MOOV	MOOV GREY	● Y8V3	● Y873	● Y853 ■ 8Y53	● Y873 ■ 8Y73 ▲ 8Y83			
	MOOV ANTHRACITE		● Y874	● Y854 ■ 8Y54	● Y874 ■ 8Y74 ▲ 8Y84			
	MOOV MOKA		● Y875	● Y855 ■ 8Y55	● Y875 ■ 8Y75 ▲ 8Y85			
	MOOV BEIGE		● Y872	● Y852 ■ 8Y52	● Y872 ■ 8Y72 ▲ 8Y82			
	MOOV IVORY	● Y8V1	● Y871	● Y851 ■ 8Y51	● Y871 ■ 8Y71 ▲ 8Y81			
NOORD	NOORD ANTHRACITE			■ EDC6	■ EDD4			
	NOORD GREY			■ EDC1	■ EDD1			
	NOORD IVORY			■ EDC7	■ EDD7			
	NOORD TAUPE			■ EDC2	■ EDD2			
	NOORD SILVER			■ EDC8	■ EDD8			
	NOORD GOLD			■ EDC3	■ EDD3			
	NOORD WHITE			■ EDC5	■ EDD5			
OMNIA	EMPERADOR WHITE			□ GK1C	□ GK1D ■ GK1B			
	VENEZIA IVORY			□ GK2C	□ GK2D ■ GK2B			
	CEPPO GREY		□ GK4A	□ GK4C	□ GK4D ■ GK4B			
	DEVIX GREIGE			□ GK5C	□ GK5D ■ GK5B			
	RAPOLANO BEIGE			□ GK6C	□ GK6D ■ GK6B			
	ROMANO SAND				□ GK8D ■ GK8B			
	TIVOLI IVORY		□ GK7A		□ GK7D ■ GK7B			

*Formato nominale / Nominal size / Format nominal / Nennformat / Formato nominal

80 x 80 32" x 32"	40 x 80 16" x 32"	60 x 60 24" x 24"	30 x 60 12" x 24"	9,7 x 60 3 ¹⁰ / ₁₆ " x 24"	7,5 x 60 3" x 24"	22,5 x 45,3 9" x 18"	22,5 x 22,5 9" x 9"
						▲ 1ZD2	
						▲ 2ZD2	
						▲ 3ZD2	
						▲ 4ZD2	
		● Y803 ■ 03Y8 ▲ 8Y03	● Y83D ■ Y83I ▲ Y83K	● Y8N3			
		● Y804 ■ 8Y04 ▲ 8Y14	● Y84D ■ Y84I ▲ Y84K	● Y8N4			
		● Y805 ■ 8Y05 ▲ 8Y15	● Y85D ■ Y85I ▲ Y85K	● Y8N5			
		● Y802 ■ 8Y02 ▲ 8Y12	● Y82D ■ Y82I ▲ Y82K	● Y8N2			
		● Y801 ■ 01Y8 ▲ 11Y8	● Y81D ■ Y81I ▲ Y81K	● Y8N1			
■ EDG4		■ EDH4	■ EDI4	■ ED04			
■ EDG1		■ EDH1	■ EDI1	■ ED01			
■ EDG7		■ EDH7	■ EDI7	■ ED07			
■ EDG2		■ EDH2	■ EDI2	■ ED02			
■ EDG8		■ EDH8	■ EDI8	■ ED08			
■ EDG3		■ EDH3	■ EDI3	■ ED03			
■ EDG5		■ EDH5	■ EDI5	■ ED05			
□ GK1G	□ GK1I						
□ GK2G	□ GK2I						
□ GK4G	□ GK4I						
□ GK5G	□ GK5I						
□ GK6G	□ GK6I						
□ GK8G	□ GK8I						
□ GK7G	□ GK7I						

● Natural R9 | ■ Natural R10 | □ Spazzolato R10 | ▲ Structured R11 | ■ Grip R10 | ▲ Grip R11 | ■ 3D

specs & tech | formats, colours, finishing

GAMMA 2025

RANGE 2025 / GAMME 2025 / RANGE 2025 / GAMA 2025

COLLEZIONI COLLECTIONS COLLECTIONS KOLLEKTIONEN COLECCIONES	COLORI COLOURS COULEURS FARBE COLORES	120 x 278 (119,5 x 278)* 48" x 110"	120 x 240 (119,5 x 239)* 48" x 96"	120 x 120 (119,5 x 119,5)* 48" x 48"	60 x 120 24" x 48"	30 x 120 12" x 48"	20 x 120 8" x 48"	20 x 180 8" x 71"
ONICE	ONICE HONEY	◆ ISA3		◆ ISC3	◆ ISD3			
	ONICE PEARL	◆ ISA2		◆ ISC2	◆ ISD2			
	ONICE MULTICOLOR	◆ ISA1		◆ ISC1	◆ ISD1			
PERCORSI EXTRA	PIETRA DI VALS							
	PIETRA DI BARGE							
	PIETRA DI FAEDIS							
	PIETRA DI COMBE							
PERCORSI FRAME	PLIMA SILVER				□ GJ1D			
	GNEISS GREY				□ GJ2D			
	IMPERIALE WALNUT				□ GJ3D			
	TRAVERTINO BEIGE				□ GJ5D			
STREET	LONDRA BEIGE							
	LONDRA GREY							
	MILANO IVORY							
	MILANO SILVER							
PERCORSI SMART	PIETRA DI BRESSA							
	PIETRA DI BAGNOLO							
	PIETRA DI LAVIS							
PLATE	PLATE ANTHRACITE	● IEA6		● IEC6	● IED6			
	PLATE TIN	● IEA7		● IEC7	● IED7			
	PLATE SILVER			● IEC2	● IED2			
	PLATE ZINC	● IEA1		● IEC1	● IED1			
	PLATE COPPER			● IEC5	● IED5			
	PLATE BRASS			● IEC4	● IED4			
	PLATE OXYDE	● IEA3		● IEC7	● IED3			
	PLATE TITANIUM			● IEC8	● IED8			

*Formato nominale / Nominal size / Format nominal / Nennformat / Formato nominal

80 x 80 32" x 32"	40 x 80 16" x 32"	60 x 60 24" x 24"	30 x 60 12" x 24"	9,7 x 60 3 ^{7/8} " x 24"	7,5 x 60 3" x 24"	22,5 x 45,3 9" x 18"
		◆ ISH3				
		◆ ISH2				
		◆ ISH1				
		▲ J604	▲ J64K			
		▲ J601	▲ J61L			
		▲ J603	▲ J63K			
		▲ J602	▲ J62K			
		□ GJ1H ▲ H1GJ	□ GJ1I ▲ I1GJ			
		□ GJ2H ▲ H4GJ	□ GJ2I ▲ I2GJ			
		□ GJ3H ▲ H3GJ	□ GJ3I ▲ I3GJ			
		□ GJ5H ▲ H5GJ	□ GJ5I ▲ I5GJ			
		▲ S602	▲ S62K			■ 2YS6
		● s601 ▲ S601	● S61D ▲ S61K			■ 1YS6
		● s604 ▲ S604	● S63D ▲ S63K			
● IEG6						
● IEG7						
● IEG2						
● IEG1						

● Natural R9 | ■ Structured R10 | □ Spazzolato R10 | ▲ Structured R11 | ◆ Lappato | ■ 3D

Per un puntuale aggiornamento delle specifiche tecniche dei prodotti si consiglia di fare riferimento al sito /
For up-to-date technical specifications of the products please refer to the website / Pour les mises à jour éventuelles des spécifications techniques des produits, il est
conseillé de se référer au site web / Die aktuellen technischen Daten der Produkte finden Sie auf der Website / Si necesita actualizar las especificaciones técnicas de los
productos, se recomienda visitar la página web

www.keope.com

GAMMA 2025

RANGE 2025 / GAMME 2025 / RANGE 2025 / GAMA 2025

COLLEZIONI COLLECTIONS COLLECTIONS KOLLEKTIONEN COLECCIONES	COLORI COLOURS COULEURS FARBE COLORES	120 x 278 (119,5 x 278)* 48" x 110"	120 x 240 (119,5 x 239)* 48" x 96"	120 x 120 (119,5 x 119,5)* 48" x 48"	60 x 120 24" x 48"	30 x 120 12" x 48"	20 x 120 8" x 48"	20 x 180 8" x 71"
UBIK	UBIK ANTHRACITE			■ FGC1	■ FGD1			
	UBIK GREIGE				■ FGD3 ■ FGC3			
	UBIK GREY			■ FGC2	■ FGD2 ■ FGD2B			
	UBIK IVORY			■ FGC4	■ FGD4 ■ FGB4			
	UBIK WALNUT				■ FGD5			
UNICA	UNICA ALMOND				■ J03B		● J03L	● JOE3
	UNICA BEIGE				■ J05B		● J05L	● JOE5
	UNICA BROWN						● J01L	● JOE1
	UNICA GREY				■ J0B6		● J06L	● JOE6
	UNICA HONEY				■ J0B2		● J02L	● JOE2
	UNICA IVORY						● J04L	● JOE4
VERSILIA	BARDIGLIO SILVER	✕ JN2A		✕ JN2C	◆ D2JN ✕ JN2D □ JND2 ■ JNB2			
	FIORITO IVORY	✕ JN3A		✕ JN3C	◆ D3JN ✕ JN3D □ JND3 ■ JNB3			
	NUVOLATO GREY	✕ JN1A		✕ JN1C	◆ D1JN ✕ JN1D □ JND1 ■ JNB1			

*Formato nominale / Nominal size / Format nominal / Nennformat / Formato nominal

80 x 80 32" x 32"	40 x 80 16" x 32"	60 x 60 24" x 24"	30 x 60 12" x 24"	9,7 x 60 3 7/8" x 24"	7,5 x 60 3" x 24"	22,5 x 45,3 9" x 18"
		■ FGH1	■ FG11 ▲ FG11	■ FG01		
		■ FGH3	■ FG13 ▲ FG31	■ FG03		
		■ FGH2	■ FG12 ▲ FG21	■ FG02		
		■ FGH4	■ FG14 ▲ FG41	■ FG04		
		■ FGH5	■ FG15 ▲ FG51	■ FG05		
					● J053	
					● J055	
					● J056	
					● J052	
		✕ JN2H				
		✕ JN3H				
		✕ JN1H				

● Natural R9 | ■ Natural R10 | □ Spazzolato R10 | ▲ Structured R11 | ✕ Silky | ◆ Lappato | ■ 3D

specs & tech | formats, colours, finishing

Per un puntuale aggiornamento delle specifiche tecniche dei prodotti si consiglia di fare riferimento al sito /
For up-to-date technical specifications of the products please refer to the website / Pour les mises à jour éventuelles des spécifications techniques des produits, il est
conseillé de se référer au site web / Die aktuellen technischen Daten der Produkte finden Sie auf der Website / Si necesita actualizar las especificaciones técnicas de los
productos, se recomienda visitar la página web

www.keope.com

GAMMA 2025 - Contract

RANGE 2025 - Contract / GAMME 2025 - Contract / RANGE 2025- Contract / GAMA 2025 - Contract

COLLEZIONI COLLECTIONS COLLECTIONS KOLLEKTIONEN COLECCIONES	COLORI COLOURS COULEURS FARBE COLORES	120 x 278 (119,5 x 278)* 48" x 110"	120 x 240 (119,5 x 239)* 48" x 96"	120 x 120 (119,5 x 119,5)* 48" x 48"	60 x 120 24" x 48"	30 x 120 12" x 48"	20 x 120 8" x 48"	20 x 180 8" x 71"
DUNSTONE	DUNSTONE IVORY				● E9D1			
	DUNSTONE BEIGE				● E9D3			
	DUNSTONE GREY				● E9D2			
LONDALE	LONDALE SILVER				● E8D1			
	LONDALE BEIGE				● E8D2			
	LONDALE GREY				● E8D3			
POINT	POINT SILVER							
	POINT BEIGE MULTICOLOR							
	POINT GREY MULTICOLOR							
	POINT SAND							
SYNTECH	SYNTECH BEIGE				● IDD2			
	SYNTECH SILVER				● IDD3			
	SYNTECH WHITE				● IDD1			
	SYNTECH TAUPE				● IDD4			
URBAN	URBAN IVORY							
	URBAN GREY							
	URBAN ANTHRACITE							

*Formato nominale / Nominal size / Format nominal / Nennformat / Formato nominal


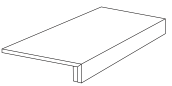
80 x 80 32" x 32"	40 x 80 16" x 32"	60 x 60 24" x 24"	30 x 60 12" x 24"	9,7 x 60 3 ^{7/8} " x 24"	7,5 x 60 3" x 24"	22,5 x 45,3 9" x 18"
		● E9H1	● E9I1			
		● E9H3	● E9I3			
		● E9H2	● E9I2			
		● E8H1	● E8I1			
		● E8H2	● E8I2			
		● E8H3	● E8I3			
			▲ Y94T			
			▲ Y92T			
			▲ Y93T			
			▲ Y91T			
		● IDH2	● IDI2			
		● IDH3	● IDI3			
		● IDI1	● IDI1			
		● IDH4	● IDI4			
		■ DP1H	■ DP1I			
		■ DP2H	■ DP2I			
		■ DP3H	■ DP3I			

● Natural R9 | ■ Structured R10 | ■ Grip R10 | ▲ Structured R11

Per un puntuale aggiornamento delle specifiche tecniche dei prodotti si consiglia di fare riferimento al sito /
For up-to-date technical specifications of the products please refer to the website / Pour les mises à jour éventuelles des spécifications techniques des produits, il est
conseillé de se référer au site web / Die aktuellen technischen Daten der Produkte finden Sie auf der Website / Si necesita actualizar las especificaciones técnicas de los
productos, se recomienda visitar la página web
www.keope.com

PEZZI SPECIALI

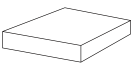

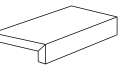
TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE / PIEZAS ESPECIALES

COLLEZIONI COLLECTIONS COLLECTIONS KOLLEKTIONEN COLECCIONES	 BATTISCOPA BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ					 SCALINO INCOLLATO GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO		
	4,6 x 120 1 ¹³ / ₁₆ " x 48"	7 x 80 2 ³ / ₄ " x 32"	7,2 x 60 2,8" x 24"	7,2 x 45,3 2,8" x 18"	8 x 30 3" x 12"	33 x 120 13" x 48"	30 x 120 12" x 48"	33 x 60 13" x 24"
9CENTO	◆		◆			◆		◆
ARKÈ	□		□			□		□
BRYSTONE	●	●	●			●		●
CHORUS			●			●		●
DISCOVERY				▲		□		□
DISTRICT	□	□	□			□		□
DOLMIX	●		●			●		●
ELEMENTS DESIGN	●		●			●■		●■
ELEMENTS LUX	●◆×		●◆×			●◆×		●◆×
EVOKE			●				●	
GEO	●	●	●			●		●
HERITAGE	□		□			□		□
IKON			●			●■		●■
INTERNO4	●◆					●◆		●◆
JOURNEY	●							
LAVICA	×□	□				×□		
LIMES			■▲	▲				■
LINEO	●							
MIDLAKE				▲				
MOOV	●		●			●		●
NOORD	■	■	■			■		■
OMNIA	□	□				□		
ONICE	◆		◆			◆		◆
PERCORSI EXTRA			▲			▲		■▲
PERCORSI FRAME			□			□		▲
PERCORSI SMART			●▲	■				●▲
PLATE	●	●				●		
TREVI								
UBIK	■		■			■		■
UNICA								
VERSILIA	×◆□					×◆□		

Contract

DUNSTONE			●			●		●
LONDALE			●			●		●
POINT					▲			
SWISSTONE			■			■		■
SYNTECH			●			●		●
URBAN			■					

● Natural R9 | ■ Natural R10 | ■ Structured R10 | □ Spazzolato R10 | ▲ Structured R11 | ■ Grip R10 | ▲ Grip R11 | × Silky | ◆ Lappato

 SCALINO ANGOLARE INCOLLATO GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO			 TERMINALE L MONOLITICO L TERMINAL TEXTURED / TERMINALE ELLE STRUCTURÉ / STRUKTURIERTE L STÜCK FLIESE / REMATE EN FORMA DE L ESTRUCTURADO		 TERMINALE L INCOLLATO GLUED L TERMINAL / TERMINALE ELLE COLLÉ / L STÜCK FLIESE GEKLEBT / REMATE EN FORMA DE L PEGADO	
33 x 120 13" x 48"	30 x 120 12" x 48"	33 x 33 13" x 13"	30 x 15 x 4 12" x 6" x 1 ⁹ / ₁₆ "	30 x 16,5 x 3,8 12" x 6 ¹ / ₂ " x 1 ¹ / ₂ "	30 x 15 x 4 12" x 6" x 1 ⁹ / ₁₆ "	
◆		◆				
□		□				
●		●				
●		●	▲			
□		□				
□		□				
●		●				
●■		●■				
●◆×		●◆×				
	●					
●		●				
□		□				
●■		●■				
●◆		●◆				
×□						
		■	▲			▲
			▲			
●		●				●
■		■				
□		□				
◆		◆				
▲		■▲		▲		■▲
□		▲	▲			▲
		●▲	■	▲		●▲
●						
■		■				
×◆□						

●		●				
●		●				
				▲		
■		■				
●		●				

Per un puntuale aggiornamento delle specifiche tecniche dei prodotti si consiglia di fare riferimento al sito / For up-to-date technical specifications of the products please refer to the website / Pour les mises à jour éventuelles des spécifications techniques des produits, il est conseillé de se référer au site web / Die aktuellen technischen Daten der Produkte finden Sie auf der Website / Si necesita actualizar las especificaciones técnicas de los productos, se recomienda visitar la página web

GAMMA 2025 - 20mm

RANGE 2025 - 20mm / GAMME 2025 - 20mm / RANGE 2025- 20mm / GAMA 2025 - 20mm

COLLEZIONI COLLECTIONS COLLECTIONS KOLLEKTIONEN COLECCIONES	COLORI COLOURS COULEURS FARBE COLORES	120 × 240 (119,5 × 239)* 48" × 96"	30 × 240 (30 × 239)* 12" × 96"	120 × 120 (119,5 × 19,5)* 48" × 48"	60 × 120 24" × 48"	30 × 120 12" × 48"	90 × 90 36" × 36"	60 × 90 24" × 36"	45 × 90 18" × 36"	80 × 80 32" × 32"	60 × 60 24" × 24"
ARKÈ	ARKÈ ANTHRACITE				▲ I6W1						
	ARKÈ BEIGE				▲ I6W4						
	ARKÈ CLAY				▲ I6W3						
	ARKÈ GREY				▲ I6W2						
	ARKÈ IVORY				▲ I6W5						
BRYSTONE	BRYSTONE WHITE									▲ DY5W	
	BRYSTONE IVORY							▲ DYW3			
	BRYSTONE GOLD							▲ DYW2		▲ DY2W	
	BRYSTONE GREY							▲ DYW1		▲ DY1W	
	BRYSTONE AVANA										
CHORUS	CHORUS SILVER				▲ C054						
	CHORUS BEIGE				▲ C086						
	CHORUS GREY										
	CHORUS WHITE				▲ C048						
DISTRICT	DISTRICT GREIGE									▲ IBW1	
	DISTRICT GREY									▲ IBW5	
	DISTRICT IVORY									▲ IBW3	
	DISTRICT SILVER									▲ IBW4	
	DISTRICT WHITE									▲ IBW2	
DOLMIX	DOLMIX GREY			▲ W1FF							▲ FF1W
	DOLMIX LIGHT										
	DOLMIX DARK										
EVOKE	EVOKE SAND					▲ Q7W4					
	EVOKE BEIGE										
	EVOKE BROWN					▲ Q7W2					
GEO	GEO WHITE										
	GEO IVORY			▲ 2WHJ	▲ HJW2						
	GEO BEIGE			▲ 3WHJ	▲ HJW3						
	GEO SILVER			▲ 4WHJ	▲ HJW4						
	GEO GREY			▲ 5WHJ	▲ HJW5						
	GEO WALNUT										
HERITAGE	HERITAGE BEIGE				▲ IJW3						
	HERITAGE IVORY				▲ IJW2						
	HERITAGE PEARL				▲ IJW1						
	HERITAGE GREY				▲ IJW4						
JOURNEY	JOURNEY ALMOND										
	JOURNEY BONE					▲ HS4W					
	JOURNEY CAMEL										
	JOURNEY HONEY					▲ HSW2					
LAVICA	LAVICA ANTHRACITE				▲ JMW5						
	LAVICA GREY				▲ JMW4						
	LAVICA BLACK										
MIDLAKE	M. QUARTZGREY							▲ D201			
	M. PORFIDO							▲ D202			
	M. QUARTZBEIGE							▲ D203			
	M. ARDESIA							▲ D204			
MOOV	MOOV GREY			▲ Y85Y			▲ W3Y8				▲ Y8w3
	MOOV ANTHRACITE			▲ Y58Y		▲ W5Y8					▲ Y8W5
	MOOV MOKA			▲ Y86Y		▲ W4Y8					▲ Y8w5
	MOOV BEIGE					▲ W2Y8					▲ Y8w2

Per un puntuale aggiornamento delle specifiche tecniche dei prodotti si consiglia di fare riferimento al sito / For up-to-date technical specifications of the products please refer to the website / Pour les mises à jour éventuelles des spécifications techniques des produits, il est conseillé de se référer au site web / Die aktuellen technischen Daten der Produkte finden Sie auf der Website / Si necesita actualizar las especificaciones técnicas de los productos, se recomienda visitar la página web

www.keope.com

COLLEZIONI COLLECTIONS COLLECTIONS KOLLEKTIONEN COLECCIONES	COLORI COLOURS COULEURS FARBE COLORES	120 × 240 (119,5 × 239)* 48" × 96"	30 × 240 (30 × 239)* 12" × 96"	120 × 120 (119,5 × 19,5)* 48" × 48"	60 × 120 24" × 48"	30 × 120 12" × 48"	90 × 90 36" × 36"	60 × 90 24" × 36"	45 × 90 18" × 36"	80 × 80 32" × 32"	60 × 60 24" × 24"	
MOOV	MOOV GREY									▲ Y85Y	▲ W3Y8	▲ Y8w3
	MOOV ANTHRACITE									▲ Y58Y	▲ W5Y8	▲ Y8W5
	MOOV MOKA									▲ Y86Y	▲ W4Y8	▲ Y8w5
	MOOV BEIGE										▲ W2Y8	▲ Y8w2
	MOOV IVORY											
	NOORD	NOORD ANTHRACITE									▲ EDW4	▲ 4HED
NOORD	NOORD GREY			▲ 1YED						▲ EDW1	▲ 1HED	
	NOORD TAUPE											
	NOORD GOLD										▲ 3HED	
	NOORD WHITE			▲ 5YED						▲ EDW5	▲ 5HED	
	NOORD IVORY										▲ 7HED	
	NOORD SILVER											
OMNIA	EMPERADOR WHITE							▲ GWK1				
	VENEZIA IVORY							▲ GWK2				
	CEPPO GREY							▲ GWK4				
	DEVIX GREIGE							▲ GWK5				
	RAPOLANO BEIGE							▲ GWK6				
	RAPOLANO SAND							▲ GWK8				
	TIVOLI IVORY							▲ GWK7				
PERCORSI EXTRA	PIETRA DI VALS	▲ L16J		▲ S62Y	▲ J694				▲ j6W4		▲ J6w4	
	PIETRA DI BARGE			▲ J61Y	▲ J691				▲ j6W1		▲ J6w1	
	PIETRA DI FAEDIS								▲ j6W3		▲ J6w3	
	PIETRA DI COMBE								▲ j6W2		▲ J6w2	
	P.E. SIGHT ANTHRACITE										▲ ZAw3	
PERCORSI FRAME	PLIMA SILVER							▲ GJW1			▲ GJ1W	
	GNEISS GREY							▲ GJW2			▲ GJ2W	
	IMPERIAL WALNUT							▲ GJW3			▲ GJ3W	
	TRAVERTINO BEIGE							▲ GJW5			▲ GJ5W	
PERCORSI SMART	PIETRA DI BRESSA	▲ S672	▲ S6a2						▲ S62S		▲ S6w2	
	PIETRA DI BAGNOLO	▲ S671	▲ S6a1						▲ s6W1		▲ S6w1	
	PIETRA DI LAVIS	▲ S674	▲ S6a4						▲ s6W4		▲ S6w4	
SOUL	SOUL WALNUT								▲ V954			
	SOUL GREY								▲ V952			
UBIK	UBIK ANTHRACITE							▲ FGW1			▲ FG1W	
	UBIK GREIGE							▲ FGW3			▲ FG3W	
	UBIK GREY							▲ FGW2			▲ FG2W	
	UBIK IVORY							▲ FGW4			▲ FG4W	
	UBIK WALNUT							▲ FGW5			▲ FG5W	
VERSILIA	BARDIGLIO SILVER							▲ JNW2				
	NUVOLATO GREY							▲ JNW1				
	FIORITO IVORY							▲ JNW3				

Contract

EXTREME CONTRACT	EXTREME BEIGE									▲ BNY1	▲ BNW1
	EXTREME GREY									▲ BNY2	▲ BNW2
	EXTREME ANTHRACITE									▲ BNY3	▲ BNW3
SWISSTONE CONTRACT	SWISSTONE ANTHRACITE										▲ FBW1
	SWISSTONE GREY										▲ FBW2
	SWISSTONE BEIGE										

PEZZI SPECIALI - 20mm

TRIMS - 20mm / PIECES SPECIALES - 20mm / FORMTEILE - 20mm / PIEZAS ESPECIALES - 20mm

COLLEZIONI COLLECTIONS COLLECTIONS KOLLEKTIONEN COLECCIONES	ANGOLARE BORDO TORO BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE CHANT ARRONDI / STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO		GRADINO BORDO TORO BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI / ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO				TOP BORDO TORO BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUP. CHANT ARRONDI / ABGERUNDETE ABDECKPLATTE / TOP CANTO ROMO		ANGOLARE GRIGLIA CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE / ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA		GRIGLIA GRID / GRILLE / GRAT / REJILLA		CORDOLO L L KERB / BORDURE EN L / KANTE L-FORM / CANTONERA L (PEGADA)		
	40 x 40 16" x 16"	30 x 30 12" x 12"	60 x 120 24" x 48"	30 x 120 12" x 48"	45 x 90 18" x 36"	40 x 80 16" x 32"	30 x 60 12" x 24"	40 x 80 16" x 32"	30 x 60 12" x 24"	20 x 80 8" x 32"	15 x 60 6" x 24"	20 x 80 8" x 32"	15 x 60 6" x 24"	80x20x20 32"x8"x8"	60x20x15 24"x8"x6"
	ARKÈ			▲	▲										
BRYSTONE	▲	▲			▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲
CHORUS			▲	▲							▲		▲		▲
DISTRICT			▲	▲		▲		▲		▲		▲		▲	
DOLMIX							▲		▲		▲		▲		▲
EVOKE				▲											
GEO			▲	▲						▲		▲		▲	
HERITAGE			▲	▲										▲	
JOURNEY				▲											
LAVICA			▲	▲											▲
MIDLAKE		▲			▲		▲				▲		▲		▲
MOOV		▲					▲		▲		▲		▲		▲
NOORD	▲	▲	▲	▲		▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲
OMNIA		▲	▲	▲			▲		▲		▲		▲		▲
PERCORSI EXTRA	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲
PERCORSI FRAME		▲	▲	▲			▲		▲		▲		▲		▲
PERCORSI SMART		▲			▲		▲		▲		▲		▲		▲
SOUL				▲											
UBIK		▲	▲	▲			▲		▲		▲		▲		▲
VERSILIA			▲	▲											▲

Contract

	40 x 40 16" x 16"	30 x 30 12" x 12"	60 x 120 24" x 48"	30 x 120 12" x 48"	45 x 90 18" x 36"	40 x 80 16" x 32"	30 x 60 12" x 24"	40 x 80 16" x 32"	30 x 60 12" x 24"	20 x 80 8" x 32"	15 x 60 6" x 24"	20 x 80 8" x 32"	15 x 60 6" x 24"	80x20x20 32"x8"x8"	60x20x15 24"x8"x6"
EXTREME CONTRACT		▲			▲		▲		▲		▲		▲		▲
SWISSTONE CONTRACT		▲					▲		▲		▲		▲		▲

TERMINALE L L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L / ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L (PEGADO)						ANGOLARE INTERNO BORDO TORO INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE INT. CHANT ARRONDI / INNENECKTRITTSSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO					ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT ARRONDI / AUSSENECKTRITTSSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO				
120x45x15 48"x18"x6"	90x45x15 36"x18"x6"	80x33x5 32"x13"x2"	80x20x5 32"x8"x2"	60x33x5 24"x13"x2"	60x20x5 24"x8"x2"	60 x 120 24" x 48"	30 x 120 12" x 48"	45 x 90 18" x 36"	40 x 80 16" x 32"	30 x 60 12" x 24"	60 x 120 24" x 48"	30 x 120 12" x 48"	45 x 90 18" x 36"	40 x 80 16" x 32"	30 x 60 12" x 24"
▲						▲	▲				▲	▲			
	▲	▲	▲	▲	▲			▲	▲	▲			▲	▲	▲
▲						▲	▲				▲	▲			
		▲	▲						▲					▲	
▲				▲	▲	▲	▲			▲	▲	▲			▲
							▲					▲			
▲						▲	▲				▲	▲			
▲	▲			▲	▲								▲		▲
								▲							
▲						▲	▲				▲	▲			▲
▲						▲	▲				▲	▲			▲









120x45x15 48"x18"x6"	90x45x15 36"x18"x6"	80x33x5 32"x13"x2"	80x20x5 32"x8"x2"	60x33x5 24"x13"x2"	60x20x5 24"x8"x2"	60 x 120 24" x 48"	30 x 120 12" x 48"	45 x 90 18" x 36"	40 x 80 16" x 32"	30 x 60 12" x 24"	60 x 120 24" x 48"	30 x 120 12" x 48"	45 x 90 18" x 36"	40 x 80 16" x 32"	30 x 60 12" x 24"
	▲			▲	▲			▲		▲			▲		▲
				▲	▲					▲					▲


▲ Grip R11 | ▲ Structured R11

specs & tech | 20mm trims

INFORMAZIONI TECNICHE








TECHNICAL FEATURES / CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES / TECHNISCHE ANFORDERUNGEN / CARACTERISTICAS TÉCNICAS


	Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values			
			Rispetto alla misura nominale N			
			7cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm		
	Lunghezza e Larghezza Length and Width	RT	± 0,4 mm	± 0,3 %	± 1,0 mm	
		NO RT	± 0,9 mm	± 0,6 %	± 2,0 mm	
	Rettilineità degli spigoli Straightness of sides	RT	± 0,4 mm	± 0,3 %	± 0,8 mm	
		NO RT	± 0,8 mm	± 0,5 %	± 1,5 mm	
	Ortogonalità Rectangularity	RT	± 0,4 mm	± 0,3 %	± 1,5 mm	
		NO RT	± 0,8 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm	
	Planarità Flatness	RT	± 0,6 mm	± 0,4 %	± 1,8 mm	
		NO RT	± 0,8 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm	
	Spessore Thickness		Rispetto allo spessore nominale			
			± 0,5 mm	± 5,0 %	± 0,5 mm	
		Assorbimento acqua Water Absorption	ISO 10545-3	≤ 0,5 %		
		Resistenza alla flessione e rottura Bending and breaking strenght	ISO 10545-4	R ≥ 35 N/mm ² S ≥ 700 N (< 7,5 mm) S ≥ 1300 N (≥ 7,5 mm)		
	Resistenza all'abrasione profonda (UGL) Deep abrasion resistance	ISO 10545-6	≤ 175 mm ³			
	Resistenza all'abrasione superficiale (GL) Deep abrasion resistance	ISO 10545-7	Secondo la classificazione indicata dal fabbricante Manufactured to state classification			
	Resistenza agli shock termici Thermal shock resistance	ISO 10545-9	In accordo con la EN ISO 51045-1 (ISO 13006: metodo di prova disponibile) In accordance with EN ISO 51045-1 (ISO 13006: test method available)			
	Resistenza al gelo Frost resistance	ISO 10545-12	In accordo con la EN ISO 51045-1 (ISO 13006: richiesta) In accordance with EN ISO 51045-1 (ISO 13006: richiesta)			
	Resistenza chimica Chemical resistance	ISO 10545-13	Prodotti uso domestico e additivi per piscine Household chemicals and swimming pool salts: min B			
			Acidi e alcali a basse concentrazioni Low concentrations of acids and alkalis: Valore indicato dal fabbricante Manufactured to state classification			
	Resistenza alle macchie Stain resistance	ISO 10545-14	UGL Valore indicato dal fabbricante Manufactured to state classification			
			GL Classe 3 minima Minimum class 3			

	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area

Piastrelle pressate a secco - Conforme alla norma EN 14411 e ISO 13006 appendice G gruppo B1-a con E ≤ 0,5%

Dry pressed tiles - Compliant with standards EN 14411 and ISO 13006 annex G group B1-a with E ≤ 0,5% / Carreau pressé à sec - Conforme à la norme EN 14411 et ISO 13006 annexe g groupe B1-a avec E ≤ 0,5% / Trocken gepresste Fliesen - Erfüllen die Anforderungen der Norm en 14411 und ISO 13006 Anhang g Gruppe B1-a mit E ≤ 0,5% / Baldosas prensadas en seco - Conforme a las normas en 14411 e iso 13006, anexo grupo B1-a con E ≤ 0,5 %

				Valore medio Average value		
		Conforme Compliant				
		Conforme Compliant				
		Conforme Compliant				
		Conforme Compliant				
		Conforme Compliant				
		Conforme Compliant				
		≤ 0,1 %				
			6 mm R ≥ 40 N/mm ² S ≥ 1000 N	9 mm R ≥ 40 N/mm ² S ≥ 1500 N	20 mm R ≥ 45 N/mm ² S ≥ 10000 N	
			≤ 150 mm ³			
			Test disponibile su richiesta Test available upon request			
			Resistente Resistant			
			Resistente (ingelivo) Resistant (frost proof)			
UGL	Conforme Compliant		GL (Lappato)	Conforme Compliant		
	Conforme Compliant					

	Lappato	Silky	Natural R9	Natural R10 / Grip R10 / Spazzolato R10 / Structured R10	Grip R11 / Structured R11	Grip R11 20mm / Structured R11 20mm
	-	-	A	A+B	A+B+C	A+B+C
	-	-	R9	R10	R11	R11
	-	-	Test disponibile su richiesta Test available upon request	≥ 0,36 dry ≥ 0,36 wet	≥ 0,36 dry ≥ 0,36 wet	≥ 0,36 dry ≥ 0,36 wet
	-	-	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet
	-	Test disponibile su richiesta Test available upon request	Test disponibile su richiesta Test available upon request	wet D.C.O.F. ≥ 0,50	wet D.C.O.F. ≥ 0,55	wet D.C.O.F. ≥ 0,55

Ceramiche Keope si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento modifiche o variazioni a quanto descritto in questo documento. Per un puntuale aggiornamento delle specifiche tecniche fare riferimento al sito [keope.com](http://www.keope.com) | Ceramiche Keope reserves the right to modify the above specifications at any time without notice. / Ceramiche Keope se réserve le droit d'apporter à tout moment des modifications ou des variations à la descriptions contenue dans ce document. / Ceramiche Keope behält sich das Recht vor, die oben genannten Spezifikationen jederzeit ohne Vorankündigung zu ändern / Ceramiche Keope se reserva el derecho de modificar o variar en cualquier momento el contenido de ste documento.

Per i certificati specifici contattare Ceramiche Keope | For specific certificates contact Ceramiche Keope / Pour le certificats spécifique, veuillez contacter Ceramiche Keope / Fur die speziellen Zertifikate wenden Sie sich bitte an Ceramiche Keope / Para los certificados específicos, contactar Ceramiche Keope.

CLASSIFICAZIONE ANTI-SCIVOLO

ANTI-SLIP CLASSIFICATION / CLASSIFICATION NON-SLIP / NON-SLIP KLASIFIZIERUNG / CLASIFICACIÓN NON-SLIP

COLLEZIONI COLLECTIONS COLLECTIONS KOLLEKTIONEN COLECCIONES	SUPERFICIE SURFACE SURFACE OBERFLÄCHE SUPERFICIE	METODO DELLA RAMPA CALZATO DIN EN 16165 ANX B SHOD RAMP TEST / METHODE DE RAMPE CHAUSSÉ / BESCHLA- GEN RAMP TEST / PRUEBA DE RAMPA CALZADO			METODO DELLA RAMPA A PIEDI NUDI DIN EN 16165 ANX B BAREFOOT RAMP TEST / METHODE DE RAMPE PIEDS NUS / BARFUSS RAMP TEST / PRUEBA DE RAMPA DESCALZO			COEFFICIENTE DI ATTRITO B.C.R.A (COF) COEFFICIENT OF FRICTION / COEFFICIENT DE FRICTION / REIBUNGSKOEFFIZIENT / COEFICIENTE DE FRICCIÓN /	COEFFICIENTE DI ATTRITO DINAMICO ANSI A326.3 (D.C.O.F) DYNAMIC COEFFICIENT OF FRICTION / COEFFICIENT DYNAMIQUE DE FRICTION / DYNAMISCHER KOEFFIZIENT DER REIBUNG / DYNAMIC COEFICIENTE DINÁMICO DE FRICCIÓN	PENDULUM TEST VALUE (PTV) DIN EN 16165 ANX C PTV 96 R10 > 36 SLIDER WET / CURSER HUMIDE / SCHIEBER NASS/ CONTROL DESLIZANTE MOJADO
		R9	R10	R11	A	A+B	A+B+C	> 0,40 wet > 0,40 dry	> 0,42 wet	> 36
9CENTO	Lappato	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ARKÈ	Spazzolato						conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant	
	Structured						conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant	
BRYSTONE	Natural						conforme / compliant	test su richiesta / test upon request	test su richiesta / test upon request	
	Structured						conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant	
CHORUS	Natural						conforme / compliant	test su richiesta / test upon request	test su richiesta / test upon request	
	Grip						conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant	
DISCOVERY	Structured						conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant	
DISTRICT	Spazzolato						conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant	
	Structured						conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant	
DOLMIX	Natural						conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant	
	Structured						conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant	
ELEMENTS DESIGN	Natural						conforme / compliant	test su richiesta / test upon request	test su richiesta / test upon request	
	Structured						conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant	
ELEMENTS LUX	Natural						conforme / compliant	conforme / compliant	test su richiesta / test upon request	
	Silky	-	-	-	-	-	-	test su richiesta / test upon request	test su richiesta / test upon request	
	Lappato	-	-	-	-	-	-	-	-	
EVOKE	Natural						conforme / compliant	test su richiesta / test upon request	test su richiesta / test upon request	
	Structured						conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant	
GEO	Natural						conforme / compliant	test su richiesta / test upon request	test su richiesta / test upon request	
	Structured						conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant	
	Grip						conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant	
HERITAGE	Spazzolato						conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant	
	Structured						conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant	
IKON	Natural						conforme / compliant	test su richiesta / test upon request	test su richiesta / test upon request	
	Grip						conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant	
INTERNO4	Natural						conforme / compliant	test su richiesta / test upon request	test su richiesta / test upon request	
	Lappato	-	-	-	-	-	-	-	-	
JOURNEY	Natural						conforme / compliant	test su richiesta / test upon request	test su richiesta / test upon request	
	Structured						conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant	
LAVICA	Silky	-	-	-	-	-	conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant	
	Natural						conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant	
	Spazzolato						conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant	
	Structured						conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant	
LIMES	Structured						conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant	
LINEO	Natural						conforme / compliant	test su richiesta / test upon request	test su richiesta / test upon request	
MIDLAKE	Structured						conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant	
MOOV	Natural						conforme / compliant	test su richiesta / test upon request	test su richiesta / test upon request	
	Grip						conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant	
NOORD	Natural						conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant	
	Grip						conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant	

COLLEZIONI COLLECTIONS COLLECTIONS KOLLEKTIONEN COLECCIONES	SUPERFICIE SURFACE SURFACE OBERFLÄCHE SUPERFICIE	METODO DELLA RAMPA CALZATO DIN EN 16165 ANX B SHOD RAMP TEST / METHODE DE RAMPE CHAUSSÉ / BESCHLA- GEN RAMP TEST / PRUEBA DE RAMPA CALZADO			METODO DELLA RAMPA A PIEDI NUDI DIN EN 16165 ANX B BAREFOOT RAMP TEST / METHODE DE RAMPE PIEDS NUS / BARFUSS RAMP TEST / PRUEBA DE RAMPA DESCALZO			COEFFICIENTE DI ATTRITO B.C.R.A (COF) COEFFICIENT OF FRICTION / COEFFICIENT DE FRICTION / REIBUNGSKOEFFIZIENT / COEFICIENTE DE FRICCIÓN /	COEFFICIENTE DI ATTRITO DINAMICO ANSI A326.3 (D.C.O.F) DYNAMIC COEFFICIENT OF FRICTION / COEFFICIENT DYNAMIQUE DE FRICTION / DYNAMISCHER KOEFFIZIENT DER REIBUNG / DYNAMIC COEFICIENTE DINÁMICO DE FRICCIÓN	PENDULUM TEST VALUE (PTV) DIN EN 16165 ANX C PTV 96 R10 > 36 SLIDER WET / CURSER HUMIDE / SCHIEBER NASS/ CONTROL DESLIZANTE MOJADO
		R9	R10	R11	A	A+B	A+B+C	> 0,40 wet > 0,40 dry	> 0,42 wet	> 36
OMNIA	Spazzolato						conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant	
	Structured						conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant	
ONICE	Lappato	-	-	-	-	-	-	-	-	
PERCORSI EXTRA	Structured						conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant	
PERCORSI FRAME	Spazzolato						conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant	
	Structured						conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant	
PERCORSI SMART	Natural						conforme / compliant	test su richiesta / test upon request	test su richiesta / test upon request	
	Structured						conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant	
PLATE	Natural						conforme / compliant	test su richiesta / test upon request	test su richiesta / test upon request	
SOUL	Structured						conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant	
STREET	Structured						conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant	
TREVI	Silky	-	-	-	-	-	-	test su richiesta / test upon request	test su richiesta / test upon request	
	Spazzolato						conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant	
UBIK	Natural						conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant	
	Structured						conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant	
UNICA	Natural						conforme / compliant	test su richiesta / test upon request	test su richiesta / test upon request	
	Lappato	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Silky	-	-	-	-	-	-	test su richiesta / test upon request	test su richiesta / test upon request	
	Spazzolato						conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant	
VERSILIA	Structured						conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant	

Contract

COLLEZIONI COLLECTIONS COLLECTIONS KOLLEKTIONEN COLECCIONES	SUPERFICIE SURFACE SURFACE OBERFLÄCHE SUPERFICIE	METODO DELLA RAMPA CALZATO DIN EN 16165 ANX B SHOD RAMP TEST / METHODE DE RAMPE CHAUSSÉ / BESCHLA- GEN RAMP TEST / PRUEBA DE RAMPA CALZADO			METODO DELLA RAMPA A PIEDI NUDI DIN EN 16165 ANX B BAREFOOT RAMP TEST / METHODE DE RAMPE PIEDS NUS / BARFUSS RAMP TEST / PRUEBA DE RAMPA DESCALZO			COEFFICIENTE DI ATTRITO B.C.R.A (COF) COEFFICIENT OF FRICTION / COEFFICIENT DE FRICTION / REIBUNGSKOEFFIZIENT / COEFICIENTE DE FRICCIÓN /	COEFFICIENTE DI ATTRITO DINAMICO ANSI A326.3 (D.C.O.F) DYNAMIC COEFFICIENT OF FRICTION / COEFFICIENT DYNAMIQUE DE FRICTION / DYNAMISCHER KOEFFIZIENT DER REIBUNG / DYNAMIC COEFICIENTE DINÁMICO DE FRICCIÓN	PENDULUM TEST VALUE (PTV) DIN EN 16165 ANX C PTV 96 R10 > 36 SLIDER WET / CURSER HUMIDE / SCHIEBER NASS/ CONTROL DESLIZANTE MOJADO
		R9	R10	R11	A	A+B	A+B+C	> 0,40 wet > 0,40 dry	> 0,42 wet	> 36
DUNSTONE	Natural						conforme / compliant	test su richiesta / test upon request	test su richiesta / test upon request	
EXTREME	Structured						conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant	
LONDALE	Natural						conforme / compliant	test su richiesta / test upon request	test su richiesta / test upon request	
POINT	Structured						conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant	
SWISSTONE	Structured						conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant	
SYNTECH	Natural						conforme / compliant	test su richiesta / test upon request	test su richiesta / test upon request	
URBAN	Grip						conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant	

MISURE, PESI ED IMBALLI

SIZES, WEIGHTS AND PACKAGINGS / FORMATS, POIDS ET EMBALLAGES / MASSE, GEWICHTE UND VERPACKUNGEN / MEDIDAS, PESOS Y EMBALAJES NON-SLIP

COLLEZIONI COLLECTIONS COLLECTIONS KOLLEKTIONEN COLECCIONES	FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO	SPESSORE THICKNESS ÉPAISSEUR STÄRKE ESPESOR	PZ/SCATOLA PIECES/BOX PIÈCES/BÔITE STÜCK/KARTON PZAS/CAJA	MQ/SCATOLA SQ. MT./BOX M2/BÔITE QM./KARTON MQ/CAJA	KG/SCATOLA KG/BOX KG/BÔITE KG/KARTON KG/CAJA	MQ/PALLET SQM/PALLET M2/PALETTE QM./PALETTE MQ/PALLET	KG/PALLET KG/PALLET KG/PALETTE KG/PALETTE KG/PALLET	SCATOLA/PALLET BOX/PALLET BÔITE/PALETTE KARTON/PALETTE CAJA/PALLET
9CENTO	120x278	6 mm	1	3,32	≈ 49,56	59,80	≈ 990,08	18
	60x120	9 mm	2	1,44	≈ 31,93	50,40	≈ 1.138,00	35
	4,6x120 battiscopa	9 mm	6	ml 7,20	≈ 7,80	345,60	≈ 387,40	48*
	7,2x60 battiscopa	9 mm	10	ml 6,00	≈ 10,48	480,00	≈ 851,40	80*
ARKÈ	120x120	9 mm	2	2,86	≈ 60,80	57,12	≈ 1.251,00	20
	60x120	9 mm	2	1,44	≈ 31,93	50,40	≈ 1.138,00	35
	60x60	9 mm	3	1,08	≈ 21,00	43,20	≈ 856,00	40
	30x60	9 mm	7	1,26	≈ 25,00	50,40	≈ 1.016,00	40
	60x120 20mm	20 mm	1	0,72	≈ 33,75	25,20	≈ 1.202,25	35
	4,6x120 battiscopa	9 mm	6	ml 7,20	≈ 7,80	345,60	≈ 387,40	48*
	7,2x60 battiscopa	9 mm	10	ml 6,00	≈ 10,48	480,00	≈ 851,40	80*
BRYSTONE	120x278	6 mm	1	3,32	≈ 49,56	59,80	≈ 990,08	18
	120x120	9 mm	2	2,86	≈ 60,80	57,12	≈ 1.251,00	20
	60x120	9 mm	2	1,44	≈ 31,93	50,40	≈ 1.138,00	35
	30x120	9 mm	4	1,44	≈ 31,48	51,84	≈ 1.154,28	36
	80x80	9 mm	2	1,28	≈ 25,60	61,44	≈ 1.253,80	48
	60x60	9 mm	3	1,08	≈ 21,00	43,20	≈ 853,00	40
	30x60	9 mm	7	1,26	≈ 25,00	50,40	≈ 1.016,00	40
	9,7x60	9 mm	10	0,58	≈ 12,75	34,92	≈ 781,00	60
	60x90 20mm	20 mm	2	1,08	≈ 48,50	25,92	≈ 1.182,00	24
	80x80 20mm	20 mm	1	0,64	≈ 28,00	26,88	≈ 1.272,40	42
	4,6x120 battiscopa	9 mm	6	ml 7,20	≈ 7,80	345,60	≈ 387,40	48*
	7x80 battiscopa	9 mm	8	ml 6,40	≈ 9,30	460,80	≈ 682,60	72*
	7,2x60 battiscopa	9 mm	10	ml 6,00	≈ 10,48	480,00	≈ 851,40	80*
	CHORUS	120x120	9 mm	2	2,86	≈ 60,80	57,12	≈ 1.251,00
60x120		9 mm	2	1,44	≈ 31,93	50,40	≈ 1.138,00	35
60x60		9 mm	3	1,08	≈ 21,00	43,20	≈ 856,00	40
30x60		9 mm	7	1,26	≈ 25,00	50,40	≈ 1.016,00	40
9,7x60		9 mm	10	0,58	≈ 12,75	34,92	≈ 781,00	60
60x120 20mm		20 mm	1	0,72	≈ 33,75	25,20	≈ 1.202,25	35
7,2x60 battiscopa		9 mm	10	ml 6,00	≈ 10,48	480,00	≈ 851,40	80*
DISCOVERY	22,5x45,3 Not RT	8,5 mm	13	1,32	≈ 22,80	52,65	≈ 912,00	40
	7,2x45,3 battiscopa Not RT	9 mm	12	5,44	≈ 7,90	456,62	≈ 676,60	84*
DISTRICT	120x278	6 mm	1	3,32	≈ 49,56	59,80	≈ 990,08	18
	120x120	9 mm	2	2,86	≈ 60,80	57,12	≈ 1.251,00	20
	60x120	9 mm	2	1,44	≈ 31,93	50,40	≈ 1.138,00	35
	80x80	9 mm	2	1,28	≈ 25,60	61,44	≈ 1.253,80	48
	60x60	9 mm	3	1,08	≈ 21,00	43,20	≈ 853,00	40
	30x60	9 mm	7	1,26	≈ 25,00	50,40	≈ 1.016,00	40
	80x80 20mm	20 mm	1	0,64	≈ 28,00	26,88	≈ 1.272,40	42
	4,6x120 battiscopa	9 mm	6	ml 7,20	≈ 7,80	345,60	≈ 387,40	48*
	7,2x60 battiscopa	9 mm	10	ml 6,00	≈ 10,48	480,00	≈ 851,40	80*
	7x80 battiscopa	9 mm	8	ml 6,40	≈ 9,30	460,80	≈ 682,60	72*
DOLMIX	120x278	6 mm	1	3,32	≈ 49,56	59,80	≈ 990,08	18
	120x120	9 mm	2	2,86	≈ 60,80	57,12	≈ 1.251,00	20

COLLEZIONI COLLECTIONS COLLECTIONS KOLLEKTIONEN COLECCIONES	FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO	SPESSORE THICKNESS ÉPAISSEUR STÄRKE ESPESOR	PZ/SCATOLA PIECES/BOX PIÈCES/BÔITE STÜCK/KARTON PZAS/CAJA	MQ/SCATOLA SQ. MT./BOX M2/BÔITE QM./KARTON MQ/CAJA	KG/SCATOLA KG/BOX KG/BÔITE KG/KARTON KG/CAJA	MQ/PALLET SQM/PALLET M2/PALETTE QM./PALETTE MQ/PALLET	KG/PALLET KG/PALLET KG/PALETTE KG/PALETTE KG/PALLET	SCATOLA/PALLET BOX/PALLET BÔITE/PALETTE KARTON/PALETTE CAJA/PALLET
DOLMIX	60x120	9 mm	2	1,44	≈ 31,93	50,40	≈ 1.138,55	35
	60x60	9 mm	3	1,08	≈ 21,00	43,20	≈ 853,00	40
	120x120 20mm	20 mm	1	1,43	≈ 67,10	28,56	≈ 1.377,00	20
	60x60 20mm	20 mm	2	0,72	≈ 30,70	21,60	≈ 934,00	30
	4,6x120 battiscopa	9 mm	6	ml 7,20	≈ 7,80	345,60	≈ 387,40	48*
	7,2x60 battiscopa	9 mm	10	ml 6,00	≈ 10,48	480,00	≈ 851,40	80*
ELEMENTS DESIGN	120x278	6 mm	1	3,32	≈ 49,56	59,80	≈ 990,08	18
	120x120	9 mm	2	2,86	≈ 60,80	57,12	≈ 1.251,00	20
	60x120	9 mm	2	1,44	≈ 31,93	50,40	≈ 1.138,55	35
	60x60	9 mm	3	1,08	≈ 21,00	43,20	≈ 853,00	40
	30x60	9 mm	7	1,26	≈ 25,00	50,40	≈ 1.016,00	40
	9,7x60	9 mm	10	0,58	≈ 12,75	34,92	≈ 781,00	60
	10x59 chevron	9 mm	16	0,78	≈ 14,72	37,63	≈ 719,56	48*
	7,2x60 battiscopa	9 mm	10	ml 6,00	≈ 10,48	480,00	≈ 851,40	80*
ELEMENTS LUX	120x278	6 mm	1	3,32	≈ 49,56	59,76	≈ 990,08	18
	120x120	9 mm	2	2,86	≈ 60,80	57,12	≈ 1.251,00	20
	60x120	9 mm	2	1,44	≈ 31,93	50,40	≈ 1.138,00	35
	60x60	9 mm	3	1,08	≈ 21,00	43,20	≈ 853,00	40
	10x59 chevron	9mm	16	0,78	≈ 14,72	37,63	≈ 719,56	48*
	4,6x120 battiscopa	9 mm	6	ml 7,20	≈ 7,80	345,60	≈ 387,40	48*
	7,2x60 battiscopa	9 mm	10	ml 6,00	≈ 10,48	480,00	≈ 851,40	80*
EVOKE	20x120	9 mm	6	1,44	≈ 29,00	60,48	≈ 1231,00	42
	30x120 20mm	20 mm	2	0,72	≈ 33,05	25,92	≈ 1.203,00	36
	7,2x60 battiscopa	9 mm	10	ml 6,00	≈ 10,48	480,00	≈ 851,40	80*
GEO	120x120	9 mm	2	2,86	≈ 60,80	57,12	≈ 1.251,00	20
	60x120	9 mm	2	1,44	≈ 31,93	50,40	≈ 1.138,00	35
	80x80	9 mm	2	1,28	≈ 25,60	61,44	≈ 1.253,80	48
	40x80	9 mm	4	1,28	≈ 27,36	35,84	≈ 791,08	28
	60x60	9 mm	3	1,08	≈ 21,00	43,20	≈ 853,00	40
	30x60	9 mm	7	1,26	≈ 25,00	50,40	≈ 1.016,00	40
	120x120 20mm	20 mm	1	1,44	≈ 67,10	28,56	≈ 1.377,00	20
	60x120 20mm	20 mm	1	0,72	≈ 33,75	25,20	≈ 1.202,25	35
	4,6x120 battiscopa	9 mm	6	ml 7,20	≈ 7,80	345,60	≈ 387,40	48*
	7x80 battiscopa	9 mm	8	ml 6,40	≈ 9,30	460,80	≈ 682,60	72*
HERITAGE	7,2x60 battiscopa	9 mm	10	ml 6,00	≈ 10,48	480,00	≈ 851,40	80*
	120x120	9 mm	2	2,86	≈ 60,80	57,12	≈ 1.251,00	20
	60x120	9 mm	2	1,44	≈ 31,93	50,40	≈ 1.138,00	35
	60x60	9 mm	3	1,08	≈ 21,00	43,20	≈ 853,00	40
	30x60	9 mm	7	1,26	≈ 25,00	50,40	≈ 1.016,00	40
	60x120 20mm	20 mm	1	0,72	≈ 33,75	25,20	≈ 1.202,25	35
	4,6x120 battiscopa	9 mm	6	ml 7,20	≈ 7,80	345,60	≈ 387,40	48*
	7,2x60 battiscopa	9 mm	10	ml 6,00	≈ 10,48	480,00	≈ 851,40	80*

* Venduti a scatole complete / Full boxes sold / Vendus par boite complete / Volle Karton / Vendido para cajas completas

** Venduto a multipli di 4 pezzi / Sold in multiples of 4 pieces/ Vendu seulement par multiples de 4 pièces / Nur in Vielfachen von 4 Stück verkauft / Se venden en múltiplos de 4 unidades

*** Ordine minimo 25,81mq / Minimum order quantity 25,81 sqm / Commande minimum 25.81 mq / Mindestbestellmenge 25,81 mq / Pedido mínimo 25.81 mq

MISURE, PESI ED IMBALLI

SIZES, WEIGHTS AND PACKAGINGS / FORMATS, POIDS ET EMBALLAGES / MASSE, GEWICHTE UND VERPACKUNGEN / MEDIDAS, PESOS Y EMBALAJES NON-SLIP

COLLEZIONI COLLECTIONS COLLECTIONS KOLLEKTIONEN COLECCIONES	FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO	SPESSORE THICKNESS ÉPAISSEUR STÄRKE ESPESOR	PZ/SCATOLA PIECES/BOX PIÈCES/BÔTE STÜCK/KARTON PZAS/CAJA	MQ/SCATOLA SQ. MT./BOX M2/BÔTE QM./KARTON MQ/CAJA	KG/SCATOLA KG/BOX KG/BÔTE KG/KARTON KG/CAJA	MQ/PALLET SQM/PALLET M2/PALETTE QM./PALETTE MQ/PALLET	KG/PALLET KG/PALLET KG/PALETTE KG/PALETTE KG/PALLET	SCATOLA/PALLET BOX/PALLET BÔTE/PALETTE KARTON/PALETTE CAJA/PALLET	
IKON	120x278	6 mm	1	3,32	≈ 49,56	59,80	≈ 990,08	18	
	120x120	9 mm	2	2,86	≈ 60,80	57,12	≈ 1.251,00	20	
	60x120	9 mm	2	1,44	≈ 31,93	50,40	≈ 1.138,00	35	
	80x80	9 mm	2	1,28	≈ 25,60	61,44	≈ 1.253,80	48	
	60x60	9 mm	3	1,08	≈ 21,00	43,20	≈ 853,00	40	
	30x60	9 mm	7	1,26	≈ 25,00	50,40	≈ 1.016,00	40	
	9,7x60	9 mm	10	0,58	≈ 12,75	34,92	≈ 781,00	60	
	7,2x60 battiscopa	9 mm	10		ml 6,00	≈ 10,48	480,00	≈ 851,40	80*
INTERNO4	120x278	6 mm	1	3,32	≈ 49,56	59,80	≈ 990,08	18	
	120x120	9 mm	2	2,86	≈ 60,80	57,12	≈ 1.251,00	20	
	60x120	9 mm	2	1,44	≈ 31,93	50,40	≈ 1.138,00	35	
	4,6x120 battiscopa	9 mm	6		ml 7,20	≈ 7,80	345,60	≈ 387,40	48*
JOURNEY	60x120	9mm	2	1,44	31,93	50,40	1.138,00	35	
	20x120	9mm	6	1,44	29,00	60,48	1.231,00	42	
	10x120	9mm	10	1,20	24,56	43,72	897,00	36	
	5x120	9mm	20	1,20	24,56	43,72	897,00	36	
	7,5x45	9mm	26	0,88	19,00	49,10	1.064,00	56	
	30x120 20mm	20mm	2	0,72	33,05	25,92	1.203,00	36	
	4,6x120 battiscopa	9 mm	6		ml 7,20	≈ 7,80	345,60	≈ 387,40	48*
	LAVICA	120x278	6 mm	1	3,32	≈ 49,56	59,80	≈ 990,08	18
60x120		9 mm	2	1,44	≈ 31,93	50,40	≈ 1.138,00	35	
80x80		9 mm	2	1,28	≈ 25,60	61,44	≈ 1.253,80	48	
7,5x60 Not RT		9 mm	22	0,99	≈ 19,10	59,40	≈ 1.159,00	60	
20x20 Not RT		9 mm	30	1,20	≈ 23,44	67,2	≈ 1.351,00	56	
60x120 20mm		20 mm	1	0,72	≈ 33,75	25,20	≈ 1.202,25	35	
4,6x120 battiscopa		9 mm	6		ml 7,20	≈ 7,80	345,60	≈ 387,40	48*
7x80 battiscopa		9 mm	8		ml 6,40	≈ 9,30	460,80	≈ 682,60	72*
LIMES	22,5x45,3 Not RT	8,5 mm	13	1,33	≈ 22,80	52,65	≈ 912,00	40	
	22,5x22,5 Not RT	9 mm	20	1,01	≈ 20,25	42,53	≈ 866,50	42	
	7,2x45,3 battiscopa Not RT	9 mm	12	ml 5,44	≈ 7,9	456,62	≈ 676,60	84*	
LINEO	20x120	9 mm	6	1,44	≈ 29,00	60,48	≈ 1.231,00	42	
	4,6x120 battiscopa	9 mm	6		ml 7,20	≈ 7,80	345,60	≈ 387,40	48*
MIDLAKE	22,5x45,3 Not RT	8,5 mm	13	1,33	≈ 22,80	52,65	≈ 912,00	40	
	60x90 20mm	20 mm	2	1,08	≈ 48,50	25,92	≈ 1.182,00	24	
MOOV	7,2x45,3 battiscopa Not RT	9 mm	12	ml 5,44	≈ 7,90	456,62	≈ 676,60	84*	
	120x278	6 mm	1	3,32	≈ 49,56	59,80	≈ 990,08	18	
	120x240	9 mm	1	2,86	≈ 61,60	51,41	≈ 1.203,80	18	
	120x120	9 mm	2	2,86	≈ 60,80	57,12	≈ 1.251,00	20	
	60x120	9 mm	2	1,44	≈ 31,93	50,40	≈ 1.138,00	35	
	60x60	9 mm	3	1,08	≈ 21,00	43,20	≈ 853,00	40	
	30x60	9 mm	7	1,26	≈ 25,00	50,40	≈ 1.016,00	40	
	14,7x60	9 mm	12	1,06	≈ 23,86	31,75	≈ 731,80	30	
	9,7x60	9 mm	10	0,58	≈ 12,75	34,92	≈ 781,00	60	
	6,4x60	9 mm	15	0,58	≈ 12,48	32,26	≈ 714,88	56	

* Venduti a scatole complete / Full boxes sold / Vendus par boite complete / Volle Karton / Vendido para cajas completas

COLLEZIONI COLLECTIONS COLLECTIONS KOLLEKTIONEN COLECCIONES	FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO	SPESSORE THICKNESS ÉPAISSEUR STÄRKE ESPESOR	PZ/SCATOLA PIECES/BOX PIÈCES/BÔTE STÜCK/KARTON PZAS/CAJA	MQ/SCATOLA SQ. MT./BOX M2/BÔTE QM./KARTON MQ/CAJA	KG/SCATOLA KG/BOX KG/BÔTE KG/KARTON KG/CAJA	MQ/PALLET SQM/PALLET M2/PALETTE QM./PALETTE MQ/PALLET	KG/PALLET KG/PALLET KG/PALETTE KG/PALETTE KG/PALLET	SCATOLA/PALLET BOX/PALLET BÔTE/PALETTE KARTON/PALETTE CAJA/PALLET	
MOOV	3,1x60	9 mm	30	0,56	≈ 13,00	31,25	≈ 744,00	56	
	120x120 20mm	20 mm	1	1,44	≈ 67,10	28,56	≈ 1.377,00	20	
	90x90 20mm	20 mm	1	0,81	≈ 38,00	14,58	≈ 699,00	18	
	60x60 20mm	20 mm	2	0,72	≈ 30,70	21,60	≈ 934,00	30	
	4,6x120 battiscopa	9 mm	6		ml 7,20	≈ 7,80	345,60	≈ 387,40	48*
	7,2x60 battiscopa	9 mm	10		ml 6,00	≈ 10,48	480,00	≈ 851,40	80*
	120x120	9 mm	2	2,86	≈ 60,80	57,12	≈ 1.251,00	20	
	60x120	9 mm	2	1,44	≈ 31,93	50,40	≈ 1.138,00	35	
NOORD	80x80	9 mm	2	1,28	≈ 25,60	61,44	≈ 1.253,80	48	
	60x60	9 mm	3	1,08	≈ 21,00	43,20	≈ 853,00	40	
	30x60	9 mm	7	1,26	≈ 25,00	50,40	≈ 1.016,00	40	
	9,7x60	9 mm	8	0,47	≈ 10,48	27,96	≈ 641,80	60	
	120x120 20mm	20 mm	1	1,43	≈ 67,10	28,56	≈ 1.377,00	20	
	80x80 20mm	20 mm	1	0,64	≈ 28,00	26,88	≈ 1.272,40	42	
	60x60 20mm	20 mm	2	0,72	≈ 30,70	21,60	≈ 934,00	30	
	4,6x120 battiscopa	9 mm	6		ml 7,20	≈ 7,80	345,60	≈ 387,40	48*
	7x80 battiscopa	9 mm	8		ml 6,40	≈ 9,30	460,80	≈ 682,60	72*
	7,2x60 battiscopa	9 mm	10		ml 6,00	≈ 10,48	480,00	≈ 851,40	80*
OMNIA	120x240	9 mm	1	2,86	≈ 61,60	51,41	≈ 1.203,80	18	
	120x120	9 mm	2	2,86	≈ 60,80	57,12	≈ 1.251,00	20	
	60x120	9 mm	2	1,44	≈ 31,93	50,40	≈ 1.138,00	35	
	80x80	9 mm	2	1,28	≈ 25,60	61,44	≈ 1.253,80	48	
	40x80	9 mm	4	1,28	≈ 27,36	35,84	≈ 791,08	28	
	60x120 20mm	20 mm	1	0,72	≈ 33,75	25,20	≈ 1.202,25	35	
	4,6x120 battiscopa	9 mm	6		ml 7,20	≈ 7,80	345,60	≈ 387,40	48*
	7x80 battiscopa	9 mm	8		ml 6,40	≈ 9,30	460,80	≈ 682,60	72*
ONICE	120x278	6 mm	1	3,32	≈ 49,56	59,80	≈ 990,08	18	
	120x120	9 mm	2	2,86	≈ 60,80	57,12	≈ 1.251,00	20	
	60x120	9 mm	2	1,44	≈ 31,93	50,40	≈ 1.138,00	35	
	60x60	9 mm	3	1,08	≈ 21,00	43,20	≈ 853,00	40	
	4,6x120 battiscopa	9 mm	6		ml 7,20	≈ 7,80	345,60	≈ 387,40	48*
PERCORSI EXTRA	7,2x60 battiscopa	9 mm	10		ml 6,00	≈ 10,48	480,00	≈ 851,40	80*
	60x60	9 mm	3	1,08	≈ 21,00	43,20	≈ 853,00	40	
	30x60	9 mm	7	1,26	≈ 25,00	50,40	≈ 1.016,00	40	
	120x240 20mm	20 mm	1	2,86	≈ 134,20	25,70	≈ 1.302,80	9	
	120x120 20mm	20 mm	1	1,44	≈ 67,10	28,56	≈ 1.377,00	20	
	60x120 20mm	20 mm	1	0,72	≈ 33,75	25,20	≈ 1.202,25	35	
	45x90 20mm	20 mm	2	0,81	≈ 37,40	21,87	≈ 1.027,80	27	
PERCORSI FRAME	60x60 20mm	20 mm	2	0,72	≈ 30,70	21,60	≈ 934,00	30	
	7,2x60 battiscopa	9 mm	10		ml 6,00	≈ 10,48	480,00	≈ 851,40	80*
	60x120	9 mm	2	1,44	≈ 31,93	50,40	≈ 1.138,00	35	
	60x60	9 mm	3	1,08	≈ 21,00	43,20	≈ 853,00	40	
	30x60	9 mm	7	1,26	≈ 25,00	50,40	≈ 1.016,00	40	
7,2x60 battiscopa	9 mm	10		ml 6,00	≈ 10,48	480,00	≈ 851,40	80*	

** Venduto a multipli di 4 pezzi / Sold in multiples of 4 pieces/ Vendu seulement par multiples de 4 pièces / Nur in Vielfachen von 4 Stück verkauft / Se venden en múltiplos de 4 unidades

*** Ordine minimo 25,81mq / Minimum order quantity 25,81 sqm / Commande minimum 25.81 mq / Mindestbestellmenge 25,81 mq / Pedido mínimo 25.81 mq

MISURE, PESI ED IMBALLI

SIZES, WEIGHTS AND PACKAGINGS / FORMATS, POIDS ET EMBALLAGES / MASSE, GEWICHTE UND VERPACKUNGEN / MEDIDAS, PESOS Y EMBALAJESNON-SLIP

COLLEZIONI COLLECTIONS COLLECTIONS KOLLEKTIONEN COLECCIONES	FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO	SPESSORE THICKNESS ÉPAISSEUR STÄRKE ESPESOR	PZ/SCATOLA PIECES/BOX PIÈCES/BÔITE STÜCK/KARTON PZAS/CAJA	MQ/SCATOLA SQ. MT./BOX M2/BÔITE QM./KARTON MQ/CAJA	KG/SCATOLA KG/BOX KG/BÔITE KG/KARTON KG/CAJA	MQ/PALLET SQM/PALLET M2/PALETTE QM./PALETTE MQ/PALLET	KG/PALLET KG/PALLET KG/PALETTE KG/PALETTE KG/PALLET	SCATOLA/PALLET BOX/PALLET BÔITE/PALETTE KARTON/PALETTE CAJA/PALLET
PERCORSI FRAME	60x120 20mm	20 mm	1	0,72	≈ 33,75	25,20	≈ 1.202,25	35
	60x60 20mm	20 mm	2	0,72	≈ 30,70	21,60	≈ 934,00	30
PERCORSI SMART	60x60	9 mm	3	1,08	≈ 21,00	43,20	≈ 853,00	40
	30x60	9 mm	7	1,26	≈ 25,00	50,40	≈ 1.016,00	40
	22,5x45,3 Not RT	8,5 mm	13	1,32	≈ 22,80	52,65	≈ 912,00	40
	120x240 20mm	20 mm	1	2,86	≈ 134,20	25,70	≈ 1.302,80	9
	30x240 20mm	20 mm	1	0,72	≈ 31,00	25,81	≈ 1.211,00	36***
	45x90 20mm	20 mm	2	0,81	≈ 37,40	21,87	≈ 1.027,80	27
	60x60 20mm	20 mm	2	0,72	≈ 30,70	21,60	≈ 934,00	30
	7,2x60 battiscopa	9 mm	10	ml 6,00	≈ 10,48	480,00	≈ 851,40	80*
	7,2x45,3 battiscopa Not RT	9 mm	12	ml 5,44	≈ 7,9	456,62	≈ 676,60	84*
	120x278	6 mm	1	3,32	≈ 49,56	59,80	≈ 990,08	18
PLATE	120x120	9 mm	2	2,86	≈ 60,80	57,12	≈ 1.251,00	20
	60x120	9 mm	2	1,44	≈ 31,93	50,40	≈ 1.138,00	35
	80x80	9 mm	2	1,28	≈ 25,60	61,44	≈ 1.253,80	48
	4,6x120 battiscopa	9 mm	6	ml 7,20	≈ 7,80	345,60	≈ 387,40	48*
	7x80 battiscopa	9 mm	8	ml 6,40	≈ 9,30	460,80	≈ 682,60	72*
SOUL	30x120 20mm	20 mm	2	0,72	≈ 33,05	25,92	≈ 1.203,00	36
STREET	22,5x45,3 Not RT	8,5 mm	13	1,33	≈ 22,80	52,65	≈ 912,00	40
	7,2x45,3 battiscopa Not RT	9 mm	12	ml 5,44	≈ 7,9	456,62	≈ 676,60	84*
TREVI	120x278	6 mm	1	3,32	≈ 49,56	59,80	≈ 990,08	18
	60x120	9 mm	2	1,44	≈ 31,93	50,40	≈ 1.138,00	35
	4,6x120 battiscopa	9 mm	6	ml 7,20	≈ 7,80	345,60	≈ 387,40	48*
UBIK	120x120	9 mm	2	2,86	≈ 60,80	57,20	≈ 1.251,00	20
	60x120	9 mm	2	1,44	≈ 31,93	50,40	≈ 1.138,55	35
	60x60	9 mm	3	1,08	≈ 21,00	43,20	≈ 856,00	40
	30x60	9 mm	7	1,26	≈ 25,00	50,40	≈ 1.016,00	40
	9,7x60	9 mm	10	0,58	≈ 12,75	34,80	≈ 781,00	60
	60x120 20mm	20 mm	1	0,72	≈ 33,75	25,20	≈ 1.202,25	35
	60x60 20mm	20 mm	2	0,72	≈ 33,40	21,60	≈ 1.018,00	30
	4,6x120 battiscopa	9 mm	6	ml 7,20	≈ 7,80	345,60	≈ 387,40	48*
	7,2x60 battiscopa	9 mm	10	ml 6,00	≈ 10,48	480,00	≈ 851,40	80*
	20x180	9,5 mm	5	1,80	≈ 38,00	72,00	≈ 1.533,00	40
UNICA	20x120	9 mm	6	1,44	≈ 29,00	60,48	≈ 1.231,00	42
	60x120	9 mm	2	1,44	≈ 31,93	50,40	≈ 1.138,00	35
	7,5x60	9 mm	22	0,99	≈ 19,10	59,40	≈ 1.159,00	60
	4,6x120 battiscopa	9 mm	6	ml 7,20	≈ 7,80	345,60	≈ 387,40	48*
VERSILIA	120x278	6 mm	1	3,32	≈ 49,56	59,80	≈ 990,08	18
	120x278 Kit Seamless Match	6 mm	1	13,34	≈ 49,56	59,80	≈ 990,08	1
	120x120	9 mm	2	2,86	≈ 60,80	57,12	≈ 1.251,00	20
	60x120	9 mm	2	1,44	≈ 31,93	50,40	≈ 1.138,00	35
	60x60	9 mm	3	1,08	≈ 21,00	43,20	≈ 853,00	40
4,6x120 battiscopa	9 mm	6	ml 7,20	≈ 7,80	345,60	≈ 387,40	48*	

MISURE, PESI ED IMBALLI - Contract

SIZES, WEIGHTS AND PACKAGINGS - Contract / FORMATS, POIDS ET EMBALLAGES - Contract / MASSE, GEWICHTE UND VERPACKUNGEN - Contract / MEDIDAS, PESOS Y EMBALAJESNON-SLIP - Contract

COLLEZIONI COLLECTIONS COLLECTIONS KOLLEKTIONEN COLECCIONES	FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO	SPESSORE THICKNESS ÉPAISSEUR STÄRKE ESPESOR	PZ/SCATOLA PIECES/BOX PIÈCES/BÔITE STÜCK/KARTON PZAS/CAJA	MQ/SCATOLA SQ. MT./BOX M2/BÔITE QM./KARTON MQ/CAJA	KG/SCATOLA KG/BOX KG/BÔITE KG/KARTON KG/CAJA	MQ/PALLET SQM/PALLET M2/PALETTE QM./PALETTE MQ/PALLET	KG/PALLET KG/PALLET KG/PALETTE KG/PALETTE KG/PALLET	SCATOLA/PALLET BOX/PALLET BÔITE/PALETTE KARTON/PALETTE CAJA/PALLET
DUNSTONE	60x120	9 mm	2	1,44	≈ 31,93	50,40	≈ 1.138,00	35
	60x60	8,5 mm	3	1,08	≈ 20,87	43,20	≈ 850,80	40
	30x60	8,5 mm	7	1,26	≈ 24,35	50,40	≈ 990,00	40
	7,2x60 battiscopa	8,5 mm	10	ml 6,00	≈ 10,48	480,00	≈ 836,00	80*
EXTREME	45x90 20mm	20 mm	2	0,81	≈ 37,40	21,87	≈ 1.027,80	27
	60x60 20mm	20 mm	2	0,72	≈ 30,70	21,60	≈ 934,00	30
LONDALE	60x120	9 mm	2	1,44	≈ 31,93	50,40	≈ 1.138,00	35
	60x60	8,5 mm	3	1,08	≈ 20,87	43,20	≈ 850,80	40
	30x60	8,5 mm	7	1,26	≈ 24,35	50,40	≈ 990,00	40
	7,2x60 battiscopa	8,5 mm	10	ml 6,00	≈ 10,48	480,00	≈ 836,00	80*
POINT	30x60	8,5 mm	7	1,26	≈ 24,35	50,40	≈ 990,00	40
	8x30 Not RT battiscopa	8,5 mm	33	ml 9,90	≈ 14,26	633,60	≈ 1.101,00	64
SWISSTONE	60x60 20mm	20 mm	2	0,72	≈ 30,70	21,60	≈ 934,00	30
SYNTECH	60x120	9 mm	2	1,44	≈ 31,93	50,40	≈ 1.138,00	35
	60x60	8,5 mm	3	1,08	≈ 20,87	43,20	≈ 850,80	40
	30x60	8,5 mm	7	1,26	≈ 24,35	50,40	≈ 990,00	40
	7,2x60 battiscopa	8,5 mm	10	ml 6,00	≈ 10,48	480,00	≈ 836,00	80*
URBAN	60x60	8,5 mm	3	1,08	≈ 20,87	43,20	≈ 850,80	40
	30x60	8,5 mm	7	1,26	≈ 24,35	50,40	≈ 990,00	40
	7,2x60 battiscopa	8,5 mm	10	ml 6,00	≈ 10,48	480,00	≈ 851,40	80*

* Venduto a scatole complete / Full boxes sold / Vendus par boite complete / Volle Karton / Vendido para cajas completas

** Venduto a multipli di 4 pezzi / Sold in multiples of 4 pieces / Vendu seulement par multiples de 4 pièces / Nur in Vielfachen von 4 Stück verkauft / Se venden en múltiplos de 4 unidades

*** Ordine minimo 25,81mq / Minimum order quantity 25,81 sqm / Commande minimum 25.81 mq / Mindestbestellmenge 25,81 mq / Pedido mínimo 25.81 mq

CERTIFICAZIONI

CERTIFICATIONS / CERTIFICACIONES / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICACIONES

IT_

Keope è una delle aziende oggi più attente alle qualità ecologiche dell'industria ceramica. Grazie all'efficiente e moderno stabilimento produttivo, è stata nel 2004 la prima azienda ceramica che ha completato il percorso di verifica e riduzione delle proprie emissioni di CO₂ e gas ad effetto serra, in ottemperanza a quanto stabilito dal protocollo di Kyoto, dando il via ad una serie di importanti iniziative volte a migliorare l'efficienza complessiva dell'Azienda. Il consistente investimento di capitali e risorse umane non è solo finalizzato ad una produzione di elevato livello tecnologico, ma a garantire un ciclo di fabbricazione che si svolga nel pieno rispetto dell'uomo e dell'ambiente. Macchine e impianti sono dotati dei più moderni sistemi di sicurezza, la cui efficienza è verificata periodicamente. Nello stabilimento KEOPE si curano la depurazione delle emissioni gassose secondo le normative vigenti, il completo riutilizzo di acque e scarti solidi di lavorazione e la raccolta differenziata di tutti gli altri rifiuti. Presso lo stabilimento è installato inoltre un impianto di cogenerazione che limita le esigenze energetiche, garantendo un basso contenuto di emissioni nocive.

FR_

Keope est une des entreprises actuellement les plus sensibles aux qualités écologiques de l'industrie de la céramique. Grâce à l'efficacité et à la modernité de son établissement de production, en 2004 elle a été la première entreprise de céramique à compléter le parcours de vérification et réduction des émissions de CO₂ et gaz à effet de serre, dans le respect du protocole de Kyoto, entamant une série d'importantes initiatives visant à améliorer l'efficacité globale de l'entreprise. L'investissement consistant de capitaux et de ressources humaines n'a pas uniquement pour but une production technologiquement avancée, mais aussi celui de garantir un cycle de fabrication se déroulant dans le plein respect de l'homme et de l'environnement. Les machines et les installations sont équipées des systèmes de sécurité les plus modernes, dont l'efficacité est vérifiée régulièrement. Au sein de l'établissement KEOPE, on s'occupe d'éliminer les émissions gazeuses selon les normes en vigueur, de réutiliser totalement les eaux et déchets solides issus de la production et de réaliser le tri sélectif de tous les autres déchets. L'établissement comprend également une installation de cogénération limitant les exigences énergétiques et garantissant un faible contenu d'émissions nocives.

Per maggiori informazioni sulle certificazioni visita il sito / For more information on certifications, visit the website / Pour plus d'informations sur les certifications, visitez le site / Weitere Informationen über Zertifizierungen finden Sie unter / Para obtener más información sobre certificaciones, visite la página web keope.com/discover/greenthinking

EN_

Keope is actually one of the companies with the higher attention level to the ecological characteristics in the tile industry. As a result of its efficient and modern production plant, Ceramiche Keope in 2004 has become the first ceramic tile company to have fully implemented a system to control and reduce emissions of carbon dioxide and other greenhouse gases, in compliance with the directives of the Kyoto protocol. Ceramiche Keope confirmed its commitment to an environment friendly policy, by attaining UNI ISO 14064 certification for the enforcement of the Kyoto Protocol in September 2007 and therefore becoming the first European and the world's first ceramic industry to do so. The considerable financial and human resource investments made are not only directed to high-tech production, but also to ensure a manufacturing cycle that fully respects man and his environment. Machines and installations are equipped with the most modern safety systems that are periodically checked for efficiency. In KEOPE's factory, the purification of gaseous emissions, the complete reutilization of water, solid processing rejects and the differentiated collection of all waste material are effectuated in accordance with the standards in force. Furthermore, a cogeneration installation has been installed in the factory that limits energy needs, ensuring a low content of harmful emissions.

DE_

Keope ist heute eines der umweltbewusstesten Unternehmen der Keramikindustrie. Dank seiner effizienten und modernen Produktionsanlage hat es 2004 als erstes Keramikunternehmen den Prozess der Überprüfung und Reduzierung seiner CO₂- und Treibhausgasemissionen gemäß den Bestimmungen des Kyoto-Protokolls abgeschlossen und eine Reihe wichtiger Initiativen zur Verbesserung der Gesamteffizienz des Unternehmens eingeleitet. Die erheblichen Investitionen in Kapital und Humanressourcen zielen nicht nur auf eine Produktion auf hohem technologischem Niveau ab, sondern auch auf die Sicherstellung eines Produktionszyklus, der unter voller Achtung von Mensch und Umwelt stattfindet. Maschinen und Anlagen sind mit modernsten Sicherheitssystemen ausgestattet, deren Effizienz regelmäßig überprüft wird. Im Werk von KEOPE werden gasförmige Emissionen aus den Anlagen gemäß den geltenden Vorschriften gereinigt, Wasser und feste Verarbeitungsabfälle vollständig wiederverwendet und alle anderen Abfälle getrennt gesammelt. Darüber hinaus ist im Produktionswerk ein Blockheizkraftwerk installiert, das den Energiebedarf begrenzt und einen niedrigen Schadstoffausstoß garantiert.

ES_

Keope es una de las empresas que más atención presta en la actualidad al aspecto ecológico de la industria cerámica. Gracias a sus instalaciones de producción modernas y eficaces, en 2004 se convirtió en la primera empresa cerámica en completar el proceso de verificación y reducción de las emisiones de CO₂ y de gases de efecto invernadero conforme a lo estipulado en el protocolo de Kioto, a raíz del cual se pusieron en marcha una serie de iniciativas importantes dirigidas a mejorar la eficiencia general de la empresa. La inversión permanente de capital y recursos humanos no solo está orientada a lograr una producción de alto nivel tecnológico, sino también a garantizar un ciclo de producción que se desarrolle con pleno respeto por el ser humano y el medio ambiente. Las máquinas y las instalaciones disponen de los sistemas de seguridad más modernos, cuya eficacia se comprueba periódicamente. En la planta de KEOPE se lleva a cabo la purificación de gases de escape según la normativa actualmente en vigor, además de la reutilización de aguas residuales y residuos sólidos de fabricación y la recogida diferenciada de todos los demás residuos. En la planta existe una instalación de cogeneración que limita la demanda energética, lo que se garantiza un nivel bajo de emisiones perjudiciales.

CERTIFICAZIONI DI PROCESSO

PROCESS CERTIFICATIONS / CERTIFICATION DE PROCESSUS / PROZESSZERTIFIZIERUNG / CERTIFICACIÓN DE PROCESO

UNI EN ISO 45001

IT_

La norma ISO 45001 è uno strumento internazionale che delinea i requisiti per l'implementazione del Sistema di Gestione per la Salute e la Sicurezza sui luoghi di lavoro. Essa consente il miglioramento continuo delle prestazioni aziendali in termini di salute e sicurezza dei lavoratori, temi prioritari per l'organizzazione, e permette di valutare, prevenire e ridurre i rischi connessi ai luoghi di lavoro.

FR_

La norme ISO 45001 est un outil international qui spécifie les prescriptions pour la mise en œuvre du Système de management de la santé et la sécurité au travail. Elle permet l'amélioration continue des performances de l'entreprise en termes de santé et de sécurité des travailleurs, des sujets prioritaires pour l'organisation, et permet d'évaluer, de prévenir et de réduire les risques associés au lieu de travail.

UNI EN ISO 9001

IT_

Azienda certificata per la progettazione, produzione vendita di piastrelle ceramiche in gres fine porcellanato secondo la **norma iso 9001**.

FR_

Firme certifiée pour la conception du projet, la production et la vente de carreaux de ceramique en gres fin avec fini porcelaine selon la **norme iso 9001**.

EN_

ISO 45001 is an international standard that outlines the requirements for the implementation of the Management System for Health and Safety at Work. It enables the continuous improvement of the company performance in terms of workers' health and safety - which are priority topics for the organisation - and makes it possible to assess, prevent and reduce risks at the workplace.

DE_

Die Norm ISO 45001 ist ein internationales Werkzeug, das die Anforderungen für die Implementierung des Managementsystems für Gesundheit und Sicherheit am Arbeitsplatz definiert. Sie ermöglicht die kontinuierliche Verbesserung der Leistung des Unternehmens in Bezug auf die Gesundheit und Sicherheit der Mitarbeiter, vorrangige Themen für die Organisation, und ermöglicht die Bewertung, Vermeidung und Verringerung von mit dem Arbeitsplatz verbundenen Risiken.

EN_

Major company whose design, production and sale of fully vitrified porcelain tiles has been certified under **iso 9001 standards**.

DE_

Unternehmen mit zertifizierung für die entwicklung, die Produktion und den verkauf von Fliesen und Platten aus feinsteinzeug nach **iso 9001**.

ES_

La norma ISO 45001 es un estándar internacional que establece los requisitos para implantar un sistema de gestión de la seguridad y la salud en el trabajo. Permite que la empresa mejore de forma continua en el desempeño de la seguridad y salud de sus trabajadores, temas prioritarios para la organización, y permite evaluar, prevenir y reducir los riesgos asociados al lugar de trabajo.



CERTIFICAZIONI DI PRODOTTO

PRODUCTS CERTIFICATIONS

CERTIFICATION DE PRODUIT / PRODUKTZERTIFIZIERUNG / CERTIFICACIÓN DE PRODUCTO



DOP/CE



N° 195 - 25.0/22
N° 195 - F-4.0/22



SASO



WELL COMPLIANT



DECLARE



ENVIRONMENTAL
PRODUCT
DECLARATION



FICHES DE DÉCLARATION
ENVIRONNEMENTALE
ET SANITAIRE



PRODUCT
ENVIRONMENTAL
FOOTPRINT



LEADERSHIP IN ENERGY
AND ENVIRONMENTAL
DESIGN



SUSTAINABILITY FOR
CERAMIC TILES



CRITERI
AMBIENTALI
MINIMI

CERTIFICAZIONE AMBIENTALE LEED

ENVIRONMENTAL CERTIFICATION LEED / CERTIFICATION ENVIRONNEMENTALE LEED / KLIMABESCHEINIGUNG LEED / CERTIFICACIÓN AMBIENTAL LEED

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

IT_
La certificazione LEED è una certificazione americana relativa alle costruzioni, gestita dal Green Building Council, che richiede la conformità a determinate esigenze ambientali. È un sistema di valutazione flessibile ed articolato che promuove una progettazione integrata e sostenibile che riguarda l'intero edificio nel corso del suo ciclo di vita, giungendo a definire gli standard che caratterizzano un edificio a basso impatto ambientale nel progetto, nella costruzione e nella manutenzione dello stesso. Il sistema si basa sull'attribuzione di crediti per ciascuno dei requisiti caratterizzanti la sostenibilità dell'edificio. I criteri sono raggruppati in categorie che prevedono prerequisiti prescrittivi obbligatori e un numero di performance ambientali, che assieme conferiscono al punteggio finale uno specifico livello di certificazione, che attesta la prestazione raggiunta dall'edificio in termini di sostenibilità ambientale.

Per essere certificato LEED, un edificio deve **ottenere almeno 40 crediti sui 110 disponibili**. Ogni materiale utilizzato deve dunque apportare quanti più punti possibile. La certificazione LEED coinvolge diversi aspetti, ma gli obiettivi principali sono:

- la riduzione della quantità di rifiuti prodotti e di risorse utilizzate
- il riutilizzo dei materiali
- il riciclaggio dei materiali

Per ottenere questo, gli edifici che aspirano alla certificazione LEED devono rispondere a 9 requisiti (processi Integrati, localizzazione e trasporti LT, siti sostenibili SS, gestione delle acque WE, energia e atmosfera EA, materiali e risorse MR, qualità ambientale interna EQ, innovazione IN, priorità regionale RP).

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

In quest'ottica, i prodotti di Ceramiche Keope, grazie alle proprie caratteristiche ecosostenibili ed alle elevate quantità di materiali di riciclo utilizzate nell'impasto del gres porcellanato, possono contribuire ad aumentare il punteggio LEED degli edifici in cui vengono impiegati relativamente a 3 delle 9 aree sopra indicate.

1) SS Siti Sostenibili: i requisiti prevedono la riduzione delle isole di calore, ovvero la differenza di gradiente termico fra le zone urbane e rurali per ridurre al minimo l'impatto sul microclima, sulla popolazione umana e animale. Il criterio prevede la misura di due diverse caratteristiche diverse del materiale: la riflettanza solare e l'emissione termica. Da questo deriva il calcolo di un indice che tiene conto dei valori misurati detto SR (Solar Reflectance) secondo le norme ASTM E-903 e ASTM E-892. Per ottenere un punto LEED, è necessario che i materiali da rivestimento per le parti esterne degli edifici, per le terrazze e i parcheggi abbiano un indice SR ≥ 0,33. L'indice di Riflettanza Solare di un materiale è un parametro funzione del rapporto fra la quantità di energia termica emessa sulla superficie e la frazione di radiazione riflessa dalla superficie stessa. Il coefficiente varia tra 0 e 1 ed è influenzato dal colore: le piastrelle di colore chiaro della gamma Keope, utilizzate in spazi esterni, contribuiscono a ridurre l'effetto isola di calore.

2) MR Materiali e risorse: questi crediti sono basati sull'aumento della domanda di materiali da costruzione estratti o fabbricati nell'ambiente regionale del luogo di costruzione dell'edificio, riducendo così anche l'impatto dei trasporti. Un primo requisito è definito dalla presenza o meno di una EPD (Environmental Product Declaration o Dichiarazione Ambientale di Prodotto) oppure dalla certificazione da parte di un organismo terzo sul prodotto che dimostra la riduzione di un impatto dato sulla media degli indicatori dei prodotti del medesimo settore su 6 criteri ambientali prestabiliti. La PEF (Product Environmental Footprint) risponde a questa esigenza. Un altro punto può essere attribuito se il produttore utilizza materie prime in modo trasparente: l'azienda deve poter fornire informazioni sul luogo di provenienza, il luogo di estrazione e l'impegno della cava nel rispetto dell'ambiente. Un punto può essere attribuito in funzione della quantità di materiali di scarto riciclati contenuti nel prodotto. Un altro punto è legato alle materie prime e semilavorati utilizzati da Keope, in applicazione alla direttiva europea REACH. Deve essere utilizzato almeno il 10% in valore di materiali da costruzione che sono stati estratti, recuperati o lavorati in un luogo prossimo al sito del progetto.

3) IEQ Qualità ambientale dell'aria interna: il requisito si riferisce alle eventuali emissioni di Composti Organici Volatili (o COV). Per loro natura e per il processo produttivo che subiscono, le piastrelle in ceramica non contengono alcun COV. La cottura delle piastrelle a temperature superiori a 1200° elimina ogni composto organico e questo permette di attribuire automaticamente il punto.

A **Luglio 2019 è entrata in vigore la nuova versione** del regolamento LEED, denominata LEED V4.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

EN_

The LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) certification is an American certification, relating to buildings and managed by the Green Building Council, which calls for compliance with established environmental requirements.

LEED is a versatile and articulated rating system that promotes integrated and sustainable design involving the entire building during its entire life-cycle, and establishes the standards that characterise a building with low environmental impact during design, construction and maintenance. The system is based on the assignment of credits for each of the requirements that define sustainability of a building. Criteria are divided into categories that establish mandatory prerequisites and a number of environmental performances that determine, on the basis of the points awarded, a specific certification level. This level certifies the performance of the building in terms of environmental sustainability. In order to be LEED certified, a building must obtain **at least 40 credits of the 110 available credits**. Each material employed must therefore contribute to obtaining as many points as is possible. LEED certification involves several aspects; however the main targets are:

- reduction of wastes produced and resources employed
- reuse of materials
- recycling of materials

To obtain these targets, buildings pursuing LEED certification must fulfil the following 9 requirements (integrated processes, location and transportation LT, sustainable sites SS, water efficiency WE, energy & atmosphere EA, materials & resources MR, indoor environmental quality EQ, innovation IN, regional priority RP).

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.



Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

FR_

La certification LEED est une certification américaine concernant les constructions, gérée par le Green Building Council, qui exige la conformité à certaines normes environnementales. Il s'agit d'un système d'évaluation souple et articulé qui promeut la conception intégrée et durable de l'ensemble du bâtiment, tout au long de son cycle de vie, afin de définir les critères de faible impact environnemental de celui-ci, lors de son projet de construction, et pour son entretien futur.Ce système repose sur l'attribution de crédits pour chacune des exigences caractérisant la durabilité du bâtiment. Les critères sont regroupés en catégories qui prévoient des conditions requises préliminaires prescriptives obligatoires et un nombre de performances environnementales qui, ensemble, permettent d'obtenir le niveau final spécifique de certification attestant les performances réalisées par l'édifice en termes de durabilité environnementale. Pour être certifié LEED, un édifice doit **obtenir au moins 40 crédits sur les 110 disponibles**. Chaque matériau utilisé doit donc apporter le plus de points possible. La certification LEED comprend différents aspects, mais les objectifs principaux sont :

- la réduction de la quantité de déchets produits et de ressources utilisées
- la réutilisation des matériaux
- le recyclage des matériaux

Pour obtenir ceci, les édifices qui aspirent à la certification LEED doivent répondre à 9 conditions (processus intégrés, lieux et transport LT, aménagement écologique des sites SS, gestion efficace de l'eau WE, énergie et atmosphère EA, matériaux et ressources MR, qualité environnementale de l'air intérieur EQ, innovation IN, priorité régionale RP).

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.


Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.





Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.

Il Green Building Council, l'ente che ha ideato il sistema di certificazione LEED, con sede a New York.


I CREDITI LEED DEI PRODOTTI KEOPE

ELEMENTI	REQUISITI	PRODOTTI KEOPE	CREDITI FORNITI
SS: SITI SOSTENIBILI			
Ridurre al minimo gli effetti isola di calore sul microclima e sull'habitat.	RIDUZIONE DELL'EFFETTO ISOLA DI CALORE	 Le piastrelle di colore chiaro della gamma Ceramiche Keope, utilizzate in spazi esterni, contribuiscono a ridurre l'effetto isola di calore (differenza di gradiente termico tra aree urbane e extraurbane) per ridurre al minimo l'impatto sul microclima. Grazie agli alti valori di coefficiente di riflettanza solare SRI dei prodotti Ceramiche Keope.	Riduzione dell'effetto isola di calore - Non tetto (pavimentazione esterna) - Tetto (ad eccezione di Healthcare che dà 1 punto) 2

MR: MATERIALI E RISORSE


Impegnarsi ad utilizzare prodotti e materiali con un basso impatto ambientale, economico e sociale e per i quali sono disponibili informazioni sull'intero ciclo di vita.	DISPONIBILITÀ DI EPD CERTIFICATA L'EPD rappresenta una sorta di carta d'identità dei prodotti e ne descrive l'impatto sull'ambiente durante tutte le fasi del ciclo di vita: dalla fase di estrazione delle materie prime, fino allo smaltimento.	EPD 	Keope dispone di una EPD certificata da un ente esterno indipendente Trasparenza ed ottimizzazione dei prodotti per l'edificio -EPD- Dichiarazione ambientale di prodotto. 1
	FONTI DI MATERIE PRIME E SEGNALAZIONE DI ESTRAZIONE Utilizzare prodotti provenienti da almeno tre diversi produttori, che rispettano almeno uno dei criteri riportati, per almeno il 20% in costo, del valore totale dei prodotti da costruzione installati in modo permanente nel progetto (1 punto). Utilizzare prodotti provenienti da almeno cinque diversi produttori, che rispettano almeno uno dei criteri riportati, per almeno il 40% in costo, del valore totale dei prodotti da costruzione installati in modo permanente nel progetto (2 punti). Contenuto di materiale riciclato. Prodotti che rispettano il requisito del contenuto di materiale riciclato sono valutati al 100% del loro costo per il calcolo del raggiungimento del credito. - Il contenuto di materiale riciclato è dato dalla somma del contenuto di riciclato "postconsumer" + ½ del contenuto di riciclato pre-consumer, basato sul peso. - Il contenuto di riciclato va poi moltiplicato per il costo, per determinare il contenuto complessivo di riciclato.	LEED COMPLIANT 	Questo credito si applica ai prodotti Keope elencati nell'appendice 1 del certificato DNV, disponibile in azienda o sul sito www.keope.com Trasparenza ed ottimizzazione dei prodotti per l'edificio - fonte delle materie prime 1-2
Verifica della minimizzazione dell'uso e della generazione di sostanze nocive.	TRASPARENZA NELL'USO DEI MATERIALI		Trasparenza ed ottimizzazione dei prodotti per l'edificio - ingredienti dei materiali
	1. Report degli ingredienti dei materiali. Utilizzare prodotti installati in modo permanente che utilizzano uno dei seguenti programmi per l'inventario chimico del prodotto, per sostanze con concentrazione maggiore o uguale a 0,1% (1000 ppm). Declare: l'etichetta Declare dovrà rispondere ai seguenti requisiti: - Rispondere al requisito "Red List Free" oppure "Declared". - Essere conforme ad LBC (Living Building Challenge) e dimostrare un inventario fino allo 0,1% (1000 ppm).	DECLARE 	Keope dispone dell'etichetta Declare in corso di validità; le affermazioni contenute in tale dichiarazione sono sostenute da elementi oggettivi 1
	2. Ingredienti dei materiali - ottimizzazione (1 punto): Inventario e verifica avanzati (valutati al 100% del costo, oppure 1 prodotto). - Etichetta "Declare" valutata come "Red list Free", verificata da ente indipendente di terza parte. - Percorso Internazionale Alternativo-REACH Optimization. (valutato al 100% del costo, oppure 1 prodotto)		Keope non utilizza per la realizzazione dei propri prodotti sostanze appartenenti alla lista Reach o inserite nella Candidate List. 1

IEQ (QUALITÀ AMB. INTERNA)





Riguarda l'emissione di composti organici volatili (VOC) nell'aria indoor e i VOC contenuti nei materiali, così come le metodologie di test secondo le quali le emissioni di VOC all'interno dell'edificio sono misurate. Materiali diversi devono essere conformi a diversi requisiti per essere considerati conformi a questo credito.	Ridurre la concentrazione di contaminanti chimici che possano compromettere la qualità dell'aria, la salubrità, la produttività e l'ambiente. Prodotti che rispondono a tale requisito (pietra, ceramica, metallo, vetro, cemento, mattoni di argilla, etc) sono considerati completamente conformi senza necessità di condurre alcun tipo di test.		I prodotti Keope non rilasciano alcuna sostanza organica volatile nell'ambiente. (VOC - volatile organic compounds) Materiali basso - emissivi 1-3
--	---	---	---

* Certificazioni in tutte le lingue disponibili su keope.com / Certifications available on keope.com / Certifications disponibles sur keope.com / Zertifizierungen verfügbar unter keope.com / Certificaciónes disponibles en keope.com


LEED CREDITS FOR KEOPE PRODUCTS

ELEMENTS	REQUIREMENTS	KEOPE PRODUCTS	CREDITS AWARDED
SS: SUSTAINABLE SITES			
Minimise heat island effects on microclimate and habitat.	REDUCTION OF THE HEAT ISLAND EFFECT	 The light-coloured tiles of the Ceramiche Keope range, used in outdoor spaces, help to reduce the heat island effect (difference in thermal gradient between urban and suburban areas) to minimise the impact on the microclimate. Thanks to the high SRI solar reflectance coefficient values of Ceramiche Keope products.	Reduction of the heat island effect - Non-roof (external paving) - Roof (except for Healthcare which gives 1 point) 2

MR: MATERIALS AND RESOURCES

Committing to using products and materials that have a low environmental, economic and social impact and for which full life cycle information is available.	AVAILABILITY OF CERTIFIED EPD The EPD is a kind of identity card for products and describes their impact on the environment during all phases of their life cycle: from raw material extraction to disposal.	EPD 	Keope has an EPD certified by an independent external body Transparency and optimisation of building products -EPD- Environmental Product Declaration. 1
	SOURCE OF RAW MATERIALS AND EXTRACTION REPORT Using products from at least three different manufacturers, fulfilling at least one of the indicated criteria, for at least 20% in cost, of the total value of the construction products permanently installed in the project (1 point). Using products from at least five different manufacturers, fulfilling at least one of the indicated criteria, for at least 40% in cost, of the total value of the construction products permanently installed in the project (2 points). Recycled material content. Products that meet the recycled material content requirement are assessed at 100% of their cost for the calculation of the credit. - The recycled material content is the sum of the post-consumer recycled content + ½ of the pre-consumer recycled content, based on weight. - The recycled content is then multiplied by the cost to determine the total recycled content.	LEED COMPLIANT 	This credit applies to the Keope products listed in appendix 1 of the DNV certificate, available at the company or at www.keope.com Transparency and optimisation of building products - raw material source 1-2
Verification of minimal use and generation of harmful substances.	TRANSPARENCY IN THE USE OF MATERIALS		Transparency and optimisation of building products - material ingredients
	1. Report of material ingredients. Using permanently installed products that make use of one of the following chemical inventory programmes for substances with a concentration greater than or equal to 0.1% (1000 ppm). Declare: the Declare label shall meet the following requirements: - Meeting the "Red List Free" or "Declared" requirement. - Complying with LBC (Living Building Challenge) and demonstrate an inventory of up to 0.1% (1000 ppm).	DECLARE 	Keope has a valid Declare label; the statements contained in this declaration are supported by objective elements 1
	2. Material ingredients - optimisation (1 point): Advanced inventory and verification (assessed at 100% of the cost, or 1 product). - "Declare" label assessed as "Red list Free", verified by an independent third party body. - International Alternative Compliance Path - REACH Optimisation. (assessed at 100% of the cost, or 1 product)		Keope does not use substances from the Reach list or from the Candidate List in the manufacture of its products. 1

IEQ (INDOOR ENVIRONMENTAL QUALITY)

It refers to the emission of volatile organic compounds (VOCs) into indoor air and the VOCs contained in materials, as well as the testing methodologies by which indoor VOC emissions are measured. Different materials must comply with different requirements to be considered compliant with this credit.	Reducing the concentration of chemical contaminants that may affect air quality, health, productivity and the environment. Products that meet this requirement (stone, ceramics, metal, glass, cement, clay bricks, etc.) are considered to be fully compliant without the need for any testing.		Keope products do not release any volatile organic matter into the environment. (VOC - volatile organic compounds) Low-emission materials 1-3
---	--	---	--

* Certificazioni in tutte le lingue disponibili su keope.com / Certifications available on keope.com / Certifications disponibles sur keope.com / Zertifizierungen verfügbar unter keope.com / Certificaciónes disponibles en keope.com

LEED

Leadership in energy and environmental Design Recycled material content Keope product

COLLEZIONE COLLECTIONS / COLLECTIONS / KOLLEKTIONEN / COLECCIONES	COLORE COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES	%MATERIALE DI SCARTO PRE-CONSUMER %PRE-CONSUMER WASTE MATERIAL / % DÉCHETS AVANT-CONSOMMATION / % VORVERBRAUCHER-ABFALLMATERIAL / % DE MATERIAL DE DESECHO PRE-CONSUMO
Arkè	ARKÈ ANTHRACITE	> 20
	ARKÈ BEIGE ***	> 20
	ARKÈ CLAY	> 20
	ARKÈ GREY	> 20
	ARKÈ IVORY ***	> 20
Brystone	BRYSTONE AVANA	> 20
	BRYSTONE GOLD	> 20
	BRYSTONE GREY	> 20
Chorus	CHORUS BEIGE ***	> 20
	CHORUS GREY	> 20
	CHORUS SILVER	> 20
	CHORUS WHITE ***	> 10
Discovery	DISCOVERY ARDESIA GREY	> 20
	DISCOVERY ARDESIA SILVER	> 20
	DISCOVERY COTTO BEIGE	> 20
	DISCOVERY COTTO RED	> 20
	DISCOVERY LECCESE IVORY	> 20
District	DISCOVERY LECCESE TAUPE	> 20
	DISTRICT GREY	> 20
	DISTRICT GREIGE***	> 20
	DISTRICT IVORY***	> 20
Dolmix	DISTRICT SILVER***	> 20
	DISTRICT WHITE***	> 20
	DOLMIX DARK	> 20
Elements Design	DOLMIX GREY	> 20
	ELEMENTS DESIGN BLACK	> 20
Elements Lux	ELEMENTS DESIGN GREY	> 20
	ELEMENTS LUX EMPERADOR	> 20
	ELEMENTS LUX PERSIAN GREY	> 20
Geo	ELEMENTS LUX PORT LAURENT	> 20
	GEO GREY	> 20
	GEO SILVER	> 20
	GEO BEIGE ***	> 20
	GEO IVORY ***	> 20
Heritage	HERITAGE BEIGE ***	> 20
	HERITAGE GREY ***	> 20
	HERITAGE IVORY ***	> 20
	HERITAGE PEARL ***	> 20
Ikon	IKON SILVER	> 20
	IKON WHITE	> 20
Journey	JOURNEY BONE ***	> 20
	JOURNEY HONEY ***	> 20
Lavica **	LAVICA ANTHRACITE	> 20
	LAVICA GREY	> 20
	LAVICA BLACK	> 20
	LAVICA ETNA ANTHRACITE	> 20
	LAVICA VULCANO ANTHRACITE	> 20
	LAVICA STROMBOLI GREY	> 20
Lineo	LAVICA VESUVIO GREY	> 20
	LINEO BROWN	> 20
Limes	QUARTZ MULTICOLOR	> 20
	PORFIDO COLD	> 20
	PORFIDO WARM	> 20
Midlake	ARDESIA	> 20
	PORFIDO	> 20
	QUARTZBEIGE	> 20
	QUARTZGREY	> 20
Moov	MOOV ANTHRACITE	> 20
	MOOV BEIGE	> 20
	MOOV GREY	> 20
	MOOV MOKA	> 20
Noord	NOORD ANTHRACITE	> 20
	NOORD GREY	> 20
	NOORD GOLD ***	> 20
Noord	NOORD IVORY ***	> 20
	NOORD SILVER	> 20
	NOORD TAUPE	> 20
	NOORD WHITE ***	> 20

LEED

Leadership in energy and environmental Design Recycled material content Keope product

COLLEZIONE COLLECTIONS / COLLECTIONS / KOLLEKTIONEN / COLECCIONES	COLORE COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES	%MATERIALE DI SCARTO PRE-CONSUMER %PRE-CONSUMER WASTE MATERIAL / % DÉCHETS AVANT-CONSOMMATION / % VORVERBRAUCHER-ABFALLMATERIAL / % DE MATERIAL DE DESECHO PRE-CONSUMO
Omnia	CEPPO GREY **	> 20
	DEVIX GREIGE **	> 20
	EMPERADOR WHITE ***	> 20
	RAPOLANO BEIGE ***	> 20
	ROMANO SAND ***	> 20
	TIVOLI IVORY ***	> 20
Percorsi Extra	VENEZIA IVORY ***	> 20
	PIETRA DI BARGE	> 20
	PIETRA DI COMBE	> 20
	PIETRA DI FAEDIS	> 20
	PIETRA DI VALS	> 20
	P.E. SIGHT ANTHRACITE	> 20
Percorsi Frame	GNEISS GREY	> 20
	IMPERIALE WALNUT ***	> 20
	PLIMA SILVER	> 20
Percorsi Smart	TRAVERTINO BEIGE ***	> 20
	PIETRA DI LAVIS	> 20
Plate**	PIETRA DI BRESSA	> 20
	PIETRA DI BAGNOLO	> 20
Soul	PLATE ANTHRACITE	> 20
	PLATE SILVER	> 20
Street	PLATE TITANIUM	> 20
	SOUL GREY	> 20
	SOUL WALNUT	> 20
	LONDRA BEIGE	> 20
Ubik	LONDRA GREY	> 20
	MILANO IVORY	> 20
	MILANO SILVER	> 20
	UBIK ANTHRACITE	> 20
	UBIK GREIGE	> 20
Unica ** (no 20x180)	UBIK GREY	> 20
	UBIK IVORY ***	> 20
	UBIK WALNUT	> 20
	UNICA ALMOND	> 20
	UNICA BEIGE	> 20
	UNICA BROWN	> 20
Versilia **	UNICA GREY	> 20
	UNICA HONEY	> 20
	UNICA IVORY	> 20
Dunstone - CONTRACT	BARDIGLIO SILVER	> 20
	FIORITO IVORY ***	> 20
	NUVOLATO GREY	> 20
Extreme - CONTRACT	DUNSTONE BEIGE	> 20
	DUNSTONE GREY	> 20
Londale - CONTRACT	EXTREME BEIGE	> 20
	EXTREME ANTHRACITE	> 20
Point - CONTRACT	EXTREME GREY	> 20
	LONDALE SILVER	> 20
Swisstone - CONTRACT	LONDALE GREY	> 20
	PONT BEIGE MULTICOLOR **	> 20
Syntech ** - CONTRACT	POINT SILVER **	> 20
	POINT GREY MULTICOLOR **	> 20
Urban - CONTRACT	POINT SAND **	> 20
	SWISSTONE ANTHRACITE	> 20
Urban - CONTRACT	SWISSTONE GREY	> 20
	SYNTECH BEIGE	> 20
	SYNTECH SILVER	> 20
	SYNTECH TAUPE	> 20
Urban - CONTRACT	SYNTECH WHITE	> 20
	URBAN ANTHRACITE	> 20
Urban - CONTRACT	URBAN GREY	> 20

* Certificazione disponibile su / Certification available on / Certification disponible sur / Zertifizierung verfügbar unter / Certificación disponible en **keope.com**

** Certificazione in fase di approvazione / Certification in the approval phase / Classement en cours / Die Zertifizierung befindet sich noch in der Zulassungsphase / Certificación en la fase de aprobación

*** Solo nello spessore 20 mm / Only 20 mm thickness

POSA E MANUTENZIONE

LAYING AND MAINTENANCE / POSE ET D'ENTRETIEN / VERLEGUNG UND PFLEGE / COLOCACIÒN Y MANTENIMIENTO

DESCRIZIONE E CARATTERISTICHE

IT_
GRES FINE PORCELLANATO KEOPE:
descrizioni di capitolato

KEOPE tiles and special trims in fine porcelain stoneware

1) Caratteristiche merceologiche e di processo

Le piastrelle ed i pezzi speciali in gres fine porcellanato KEOPE sono ottenute da materie prime di elevata qualità, argille pregiate con l'aggiunta di feldspati e caolini, che vengono atomizzate e pressate a secco alla pressione specifica di 450 Kg/cm² quindi cotte in cicli termici alla temperatura di 1250° C.Il materiale risulta costituito da un impasto unico, compatto, ingelivo, inassorbente e resistente agli attacchi chimici e fisici.

2) Conformità alle norme
Normativa di riferimento : **UNI EN 14411 e ISO 13006** (vedi tabella caratteristiche tecniche)

La conformità alla norma ed il mantenimento di tali caratteristiche è garantito dal Sistema di Gestione della Qualità attivato da Ceramiche Keope e certificato secondo la norma UNI EN ISO 9001. Per una posa a regola d'arte, consultare Consigli di posa, pulizia e manutenzione al link **keope.com**

REQUISITI DI QUALITÀ E CERTIFICAZIONE

FR_
GRES CERAME FIN KEOPE:
Cahier des charges

KEOPE tiles and special trims in fine porcelain stoneware

1) Caractéristiques du produit et du procédé de fabrication

Les carreaux et les pièces spéciales en grès cérame fin KEOPE sont fabriqués à partir de matières premières exceptionnelles, argiles de grande qualité avec ajout de feldspaths et kaolins, atomisées et pressées à sec à 450 kg/cm2. Elles sont ensuite cuites en cycles thermiques à 1 250° C. Le matériau est ainsi constitué d'une pâte unique, compacte, ingélive, imperméable et résistante aux agents chimiques et physiques.

KEOPE tiles and special trims in fine porcelain stoneware

2) Conformité aux normes
Réglementation de référence : **UNI EN 14411 ET ISO 13006** (voir tableau caractéristiques techniques)
La conformité à cette norme et le maintien de ces caractéristiques sont garantis par le Système de Gestion de la Qualité mis en place par Ceramiche Keope et certifié conformément à la norme UNI EN ISO 9001. Pour une pose selon les règles de l'art, veuillez consulter nos Conseils de pose, nettoyage et entretien disponibles sur le lien **keope.com**

DESCRIZIONE E CARATTERISTICHE

EN_
KEOPE FINE PORCELAIN STONEWARE:
specifications

KEOPE tiles and special trims in fine porcelain stoneware

1) Product and process features

KEOPE tiles and special trims in fine porcelain stoneware are made from prime quality raw materials, exclusive clays with the addition of feldspars and kaolins, which are atomised and dry-pressed at a specific pressure of 450 Kg/cm2. They are then fired in heat cycles at 1250° C. The result is a single body, consistent, frost-proof, impervious material that is resistant to chemical and physical agents.

2) Compliance with standards
Reference standard: **UNI EN 14411 AND ISO 13006** (see technical characteristics table)

Compliance with the standard and the preservation of the specified characteristics are guaranteed by the Quality Management System implemented by Ceramiche Keope and certified in accordance with UNI EN ISO 9001 standards. To ensure a perfect finish, consult the recommendations for laying, cleaning and maintenance available from **keope.com**

REQUISITOS DE CALIDAD Y CERTIFICACION

DE_
FEINSTEINZEUG KEOPE:
Produktbeschreibung

KEOPE tiles and special trims in fine porcelain stoneware

1) Produkt- und Prozesseigenschaften

Die Fliesen und Formteile aus Feinsteinzeug von KEOPE werden aus Rohstoffen sehr hoher Qualität hergestellt, hochwertige Tone mit Zusatz von Feldspaten und Kaolinen, die sprühgetrocknet und mit einem spezifischen Druck von 450 Kg/cm2 trockengepresst und daraufhin in Wärmezyklen bei einer Temperatur von 1250° C gebrannt werden. Das Material besteht aus einer einheitlichen Masse und ist kompakt, frostbeständig, wasserabweisend sowie beständig gegen chemische und physikalische Einwirkungen.

2) Konformität mit den Normen
Referenznorm: **UNI EN 14411 - ISO 13006** (siehe Tabelle “Technische Daten”)

Die Konformität mit der Norm und die Erhaltung dieser Eigenschaften wird vom Qualitätsmanagementsystem von Ceramiche Keope garantiert und nach UNI EN ISO 9001 zertifiziert. Für eine korrekte Verlegung sollten die Verlege-, Reinigungs- und Wartungsanweisungen unter **keope.com** beachtet werden.

DESCRIZIONE E CARATTERISTICHE

ES_
GRES FINO PORCELÁNICO KEOPE:
Especificaciones

KEOPE tiles and special trims in fine porcelain stoneware

1) Características del producto y el proceso

Las baldosas, los azulejos y las piezas especiales de gres fino porcelánico KEOPE se obtienen a partir de materias primas excelentes, arcillas de gran calidad con adición de feldespatos y caolines, que son atomizadas y prensadas en seco a una presión específica de 450 Kg/cm2, siendo luego cocidas en ciclos térmicos a una temperatura de 1250° C. El material queda constituido por una pasta única, compacta, resistente a la helada, impermeable y resistente a los agentes químicos y físicos.

KEOPE tiles and special trims in fine porcelain stoneware

2) Cumplimiento de las normas
Normativa de referencia: **UNI EN 14411 Y ISO 13006** (véase tabla de características técnicas)
El cumplimiento de la norma y el mantenimiento de dichas características están garantizados por el Sistema de Gestión de la Calidad implementado por Ceramiche Keope y certificado de acuerdo con la norma UNI EN ISO 9001. Para una colocación perfecta, consulte los consejos de colocación, limpieza y mantenimiento en el enlace **keope.com**

DESCRIZIONE E CARATTERISTICHE

IT_
POSA IN OPERA

Al ricevimento del materiale, dopo aver controllato la corrispondenza tra i documenti di consegna e la merce e comunque prima della posa in opera, è importante verificare accuratamente che il tono, il calibro e la scelta del materiale siano conformi. È inoltre necessario verificare che il materiale sia esente da vizi palesi (così come definiti dalle condizioni generali di vendita e dalla tabella a pagina 426) poiché non potranno essere accettati reclami su materiale già posato i cui difetti fossero visibili prima della installazione. Premesso che la stonalizzazione è una caratteristica propria dei prodotti ceramici si richiede la verifica del valore V-shade delle piastrelle che si dovranno installare. Per ottenere comunque il miglior risultato estetico possibile, posare il materiale attingendo i pezzi da più scatole, in modo da ottenere una miscelazione ottimale. Per prodotti venati, come per le pietre naturali, si raccomanda di disporre la venatura delle lastre in modo da ottenere il migliore effetto estetico e cromatico. Il committente finale dovrà assicurare, per quanto di sua pertinenza, condizioni microclimatiche e di illuminazione tali da assicurare la possibilità per il posatore di condurre le operazioni di installazione in modo affidabile, controllando pertanto i materiali e l'opera in corso di realizzazione, come prescritto in precedenza.

FR_
POSE

Au moment de la réception du matériau, après avoir contrôlé la correspondance entre les documents de livraison et la marchandise et dans tous les cas avant la pose, il est important de vérifier avec minutie que le ton, le calibre et le choix du matériau sont conformes. En outre, il est nécessaire de vérifier que le matériau est exempt de vices apparents (définis par les conditions générales de vente et par le tableau en page 426) dans la mesure où aucune réclamation concernant un matériau déjà posé, dont les vices étaient visibles avant l'installation, ne pourra être acceptée.

En partant du principe que le dénuçage est une caractéristique propre aux produits céramiques, il est demandé de vérifier la valeur V-SHADE des carreaux qui devront être installés. Afin d'obtenir le meilleur résultat esthétique possible, il faut poser le matériau en prenant des carreaux provenant de boîtes différentes de manière à obtenir un mélange parfait. Pour les produits à veinures, comme les pierres naturelles, il est recommandé de disposer la veinure des plaques de manière à obtenir le plus bel effet esthétique et chromatique. Le client final devra garantir, dans la mesure du possible, des conditions microclimatiques et d'éclairage permettant au poseur de conduire les opérations d'installation de manière fiable, en contrôlant, par conséquent, les matériaux et l'ouvrage en cours de réalisation, comme indiqué précédemment.

DESCRIZIONE E CARATTERISTICHE

EN_
LAYING

When you receive the material ordered, after having checked that the goods delivered correspond to the shipping documents, and in any case before laying, it is important to check carefully that the tone, gauge and grade of material match your order. It is also necessary to check that the material presents no visible defects (as defined by the general terms of sale and by table on page 426), as no complaints will be accepted once the material has been laid, if such defects were visible beforehand. As the shading is a characteristic of ceramic products, we request that you check the value V- SHADE of the tiles you wish to fit. To obtain the best aesthetic result possible, the material should be laid using tiles from different boxes and thus obtain a varied mixture. For products with vein markings, as with natural stone effect tiles, we recommend arranging the vein markings of the slabs in such a way that the best aesthetic and chromatic effect is obtained.

The end customer must assure that the environmental and lighting conditions for which he is responsible are suitable to allow the tile fitter to carry out his work in a reliable manner. He must therefore check the materials and the tile-laying operation, as described above.

REQUISITOS DE CALIDAD Y CERTIFICACION

DE_
VERLEGUNG VOR ORT

Nach Erhalt des Materials und nach Prüfung der Übereinstimmung der Lieferpapiere mit der Ware, auf jeden Fall aber vor der Verlegung, muss sorgfältig geprüft werden, ob Farbton und Werkmaß übereinstimmen und es sich um das bestellte Material (Sortierung) handelt. Es muss auch überprüft werden, dass das Material frei von offensichtlichen Mängeln ist (wie in den allgemeinen Geschäftsbedingungen und in Tabelle auf den Seiten 426), da keine Ansprüche auf bereits verlegtes Material geltend gemacht werden können, dessen Mängel vor der Verlegung bereits sichtbar waren. Da Farbabweichungen ein Merkmal von keramischen Produkten sind, ist eine Überprüfung des V- SHADE-Wertes der zu verlegenden Fliesen erforderlich.Um das bestmögliche ästhetische Ergebnis zu erzielen, verlegen Sie das Material am besten so, dass Fliesen abwechselnd aus mehreren Kisten entnommen werden, um eine optimale Durchmischung zu erzielen. Bei Produkten mit Äderungen wird, wie bei Naturstein, empfohlen die Äderungen der Platten so anzuordnen, dass die beste ästhetische und farbliche Wirkung erzielt wird. Der Auftraggeber hat, soweit möglich, für die mikroklimatischen Bedingungen und die entsprechenden Lichtverhältnisse zu sorgen, die es dem Fliesenleger ermöglichen, die Verlegearbeiten zuverlässig durchzuführen und dabei die Materialien und die laufenden Arbeiten, wie zuvor vorgeschrieben, zu kontrollieren.

DESCRIZIONE E CARATTERISTICHE

ES_
COLOCACIÓN

Al recibir el material, después de controlar que la mercancía corresponda con los documentos de entrega (albarán), y siempre antes de colocarlo, es importante comprobar minuciosamente que el tono, el calibre y la elección del material sean conformes. También es necesario comprobar que el material no tenga vicios evidentes (definidos en las condiciones generales de venta y en la tabla de la página 426) ya que no podrán aceptarse reclamaciones sobre el material ya colocado cuyos defectos hayan sido visibles antes de la instalación. Dado que la destonalización es una característica de los productos cerámicos, es necesario comprobar el valor V-SHADE de las cerámicas que se deberán colocar. Para obtener el mejor resultado estético posible, coloque el material alternando las piezas de varias cajas para obtener una composición ideal.Para los productos veteados, al igual que para las piedras naturales, se recomienda distribuir el veteadó de las placas de manera de obtener el mejor efecto estético y cromático. El cliente final deberá garantizar, dentro de su competencia, condiciones microclimáticas y de iluminación que aseguren que el colocador tenga la posibilidad de realizar las operaciones de colocación de manera fiable, controlando los materiales y el trabajo que está realizando, de acuerdo con lo prescrito anteriormente.

IT_

Si consiglia di posare a colla con l'utilizzo di collanti specifici ad elevate prestazioni. Si ricorda che, al momento della posa, il sottofondo deve essere stabile, asciutto e maturo. Comunque è necessario seguire le istruzioni dei produttori dei materiali per sottofondi e collanti specifici utilizzati. Gli adesivi cementizi devono essere applicati a temperatura ambiente, ed in genere compresa tra +5° C e +30/35° C. I collanti più adatti alla posa dei materiali a marchio Ceramiche Keope, si possono identificare sulla base della Normativa Europea attualmente in vigore EN12004. Durante la posa è necessario non segnare il materiale sulla superficie di utilizzo con matite (grafite) o pennarelli indelebili, in particolar modo sui prodotti levigati. Pur non essendo necessario bagnare le piastrelle prima della posa, nel caso il retro della piastrella si presenti molto polveroso è comunque consigliabile un rapido lavaggio in acqua pulita. Nel periodo compreso tra la conclusione della posa e la consegna al committente finale, la piastrellatura ceramica dovrà essere mantenuta pulita e libera da cemento, sabbia, malta e da qualsiasi altro materiale che possa causare macchie e/o fenomeni di abrasione meccanica superficiale.

È necessario proteggere la posa da danni o contaminazioni potenzialmente apportate a seguito di una prevedibile frequentazione di altri operatori quali imbianchini, elettricisti, falegnami etc. Per la posa "a correre" si raccomanda di sfalsare le piastrelle al massimo di 20cm. Per i materiali rettificati la fuga minima prescritta è di 2mm (questo tipo di posa consente una maggior presa del fugante sui fianchi delle lastre, un maggior assorbimento di eventuali movimenti del sottofondo ed una compensazione delle lastre). Per quelli non rettificati si prescrive una fuga di almeno 5mm. Ceramiche Keope non accetta contestazioni per posa di materiale rettificato con fughe inferiori ai 2mm. I prodotti in gres porcellanato Ceramiche Keope, pur essendo materiali molto resistenti, possono essere sagomati (per realizzazioni di top, scale ..), perforati per l'installazione di impianti tecnico-sanitari, utilizzando appositi dischi diamantati ed attrezzature idonee.

EN_

We recommend that the tiles are glued to the substrate using specific, high-performance adhesives. Please remember that the substrate must be stable, dry and properly prepared for laying. It is necessary in any case to follow the instructions provided by the manufacturers of substrates and the specific adhesives used. Cement-based adhesives must be applied at room temperature, generally between +5° and 30/35° C. The most suitable adhesives for the laying of Ceramiche Keope materials should be labelled according to the currently valid European Standard, EN12004. When laying the material, no marks should be made on the surface with pencils (graphite) or permanent markers, particularly on polished surfaces. Although it is not necessary to dampen the tiles before laying, if the tiles are very dusty, it is advisable to rinse quickly in clean water.

In the period after the surfaces have been tiled until they are handed over the end customer, the ceramic tiles must be kept clean and free of cement, sand, mortar and any other material that might cause stains and/or mechanical surface abrasion.

The finished surfaces must be protected from potential damage or contaminations owing to the foreseeable presence of other tradesman such as painters and decorators, electricians, carpenters etc. For continuous surfaces we recommend staggered layouts, with a distance between edges of no more than 20cm. For rectified materials, the minimum joint prescribed is 2mm (this method allows the grout to have a better grip on the sides of the slabs, greater absorption of any movements of the substrate and consequently of the slabs themselves). For non-rectified materials the minimum joint prescribed is 5mm. Ceramiche Keope will not accept any complaints for rectified tiles that have been laid leaving joints of less than 2mm. Although products in Ceramiche Keope porcelain stoneware are highly resistant materials, they can be shaped (to create worktops, stairs, ...) and drilled to fit around pipes and other fittings etc, using purpose-built diamond abrasive discs and other suitable equipment.

FR_

Il est conseillé de poser avec de la colle en utilisant des adhésifs spécifiques à hautes prestations. Il est rappelé que, au moment de la pose, la sous-couche doit être stable, sèche et adaptée. Il est dans tous les cas nécessaire de suivre les instructions des fabricants des matériaux pour les sous-couches et les adhésifs cimentaires spécifiques utilisés. Les adhésifs cimentaires doivent être appliqués à une température ambiante, généralement entre +5° C et +30/35° C.

Les adhésifs les plus adaptés à la pose des matériaux de la marque Ceramiche Keope peuvent être identifiés à partir de la Norme Européenne actuellement en vigueur EN12004. Durant la pose, il est nécessaire de ne pas écrire sur la surface d'utilisation du matériau à l'aide de crayons (graphites) ou de marqueurs indélébiles, notamment sur celle des produits polis.

Bien qu'il ne soit pas nécessaire de mouiller les carreaux avant la pose, il est toutefois conseillé de laver rapidement avec de l'eau propre le dos du carreau si celui-ci est poussiéreux. Dans la période comprise entre la conclusion de la pose et la livraison au client final, le carrelage céramique devra être maintenu propre et dépourvu de ciment, sable, mortier et de tout autre matériau pouvant entraîner des taches et/ou des phénomènes d'abrasion mécanique superficielle.

Il est nécessaire de protéger la pose vis-à-vis des dommages ou des contaminations provenant, éventuellement, d'un passage prévisible d'autres ouvriers tels que des peintres en bâtiment, des électriciens, des menuisiers, etc. Pour la pose dite à fond perdu, il est recommandé de décaler les carreaux de 20cm au maximum. Pour les matériaux rectifiés, le joint minimum prescrit est de 2mm (ce type de pose permet une plus grande prise du jointoyant sur les bords des carreaux, une plus grande absorption des éventuels mouvements de la sous-couche et une compensation des carreaux). Pour les carreaux non rectifiés, il faut réaliser un joint d'au moins 5mm. Ceramiche Keope n'accepte pas les contestations relatives à la pose de matériau rectifié avec des joints inférieurs à 2mm. Les produits en grès cérame Ceramiche Keope, bien qu'étant des matériaux très résistants, peuvent être façonnés (pour la conception de plans et d'escaliers) et perforés pour la mise en place d'installations technico-sanitaires en utilisant des disques diamantés spécifiques et des équipements adaptés.

FR_

Il est conseillé de poser avec de la colle en utilisant des adhésifs spécifiques à hautes prestations. Il est rappelé que, au moment de la pose, la sous-couche doit être stable, sèche et adaptée. Il est dans tous les cas nécessaire de suivre les instructions des fabricants des matériaux pour les sous-couches et les adhésifs cimentaires spécifiques utilisés. Les adhésifs cimentaires doivent être appliqués à une température ambiante, généralement entre +5° C et +30/35° C.

Les adhésifs les plus adaptés à la pose des matériaux de la marque Ceramiche Keope peuvent être identifiés à partir de la Norme Européenne actuellement en vigueur EN12004. Durant la pose, il est nécessaire de ne pas écrire sur la surface d'utilisation du matériau à l'aide de crayons (graphites) ou de marqueurs indélébiles, notamment sur celle des produits polis.

Bien qu'il ne soit pas nécessaire de mouiller les carreaux avant la pose, il est toutefois conseillé de laver rapidement avec de l'eau propre le dos du carreau si celui-ci est poussiéreux. Dans la période comprise entre la conclusion de la pose et la livraison au client final, le carrelage céramique devra être maintenu propre et dépourvu de ciment, sable, mortier et de tout autre matériau pouvant entraîner des taches et/ou des phénomènes d'abrasion mécanique superficielle.

Il est nécessaire de protéger la pose vis-à-vis des dommages ou des contaminations provenant, éventuellement, d'un passage prévisible d'autres ouvriers tels que des peintres en bâtiment, des électriciens, des menuisiers, etc. Pour la pose dite à fond perdu, il est recommandé de décaler les carreaux de 20cm au maximum. Pour les matériaux rectifiés, le joint minimum prescrit est de 2mm (ce type de pose permet une plus grande prise du jointoyant sur les bords des carreaux, une plus grande absorption des éventuels mouvements de la sous-couche et une compensation des carreaux). Pour les carreaux non rectifiés, il faut réaliser un joint d'au moins 5mm. Ceramiche Keope n'accepte pas les contestations relatives à la pose de matériau rectifié avec des joints inférieurs à 2mm. Les produits en grès cérame Ceramiche Keope, bien qu'étant des matériaux très résistants, peuvent être façonnés (pour la conception de plans et d'escaliers) et perforés pour la mise en place d'installations technico-sanitaires en utilisant des disques diamantés spécifiques et des équipements adaptés.

DE_

Es wird empfohlen, spezielle, leistungsstarke Klebstoffe aufzutragen. Denken Sie daran, dass der Untergrund zum Zeitpunkt der Verlegung stabil, trocken und ausgereift sein muss. In jedem Fall müssen die jeweiligen Anweisungen der Hersteller der jeweiligen Untergründe und spezifischen Klebstoffe befolgt werden. Verlegemörtel auf Zementbasis müssen bei Raumtemperatur und in der Regel zwischen +5° C und +30/35° C aufgetragen werden. Informationen über die am besten geeigneten Klebstoffe für die Verlegung von Fliesen und Platten der Marke Ceramiche Keope sind der derzeit gültigen europäischen Norm EN12004 zu entnehmen. Während der Verlegung darf das Material nicht auf der Oberseite mit Bleistiften (Graphit) oder Permanentmarkern gekennzeichnet werden, insbesondere gilt dies für polierte Fliesen und Platten. Obwohl ein Anfeuchten der Fliesen vor dem Verlegen nicht erforderlich ist, ist es ratsam, wenn die Rückseite der Fliesen sehr staubig ist, sie schnell in sauberem Wasser abzuwaschen. Während des Zeitraums zwischen Abschluss der Verlegung und der Übergabe an den Auftraggeber müssen die Keramikfliesen sauber und frei von Zement, Sand, Mörtel und jeglichem anderen Material, das Flecken und/oder mechanischen Oberflächenabrieb verursachen kann, gehalten werden.

Die verlegten Flächen müssen vor Beschädigungen oder Verunreinigungen geschützt werden, die möglicherweise durch eine vorhersehbare Anwesenheit anderer Handwerker wie Maler, Elektriker, Zimmerleute usw. verursacht werden. Für die Verbandverlegung empfiehlt es sich, die Fliesen maximal um 20cm zu versetzen. Für geschliffene Fliesen und Platten wird eine Fugenbreite von mindestens 2mm vorgeschrieben (diese Art der Verlegung ermöglicht eine bessere Haftung des Fugenmörtels an den Seiten der Platten, eine bessere Aufnahme von Bewegungen des Untergrundes und eine Kompensation der Platten).

Für nicht geschliffene Fliesen und Platten wird eine Fugenbreite von mindestens 5mm vorgeschrieben. Ceramiche Keope akzeptiert keine Reklamationen, wenn geschliffene Fliesen und Platten mit einer Fugenbreite von weniger als 2mm verlegt werden. Fliesen und Platten aus Feinsteinzeug von Ceramiche Keope können, obwohl es sich um sehr belastbare Ware handelt, auch zugeschnitten (für Arbeitsplatten, Treppen...) und für die Installation von technischen und sanitären Anlagen mit Bohrungen versehen werden, dazu müssen spezielle Diamantscheiben und geeignete Geräte verwendet werden.

ES_

Se recomienda colocar la cerámica utilizando adhesivos específicos de altas prestaciones. Se recuerda que en el momento de la colocación, la subcapa debe ser estable, estar seca y curada. De todas maneras, siga las instrucciones de los fabricantes de los materiales para subcapas y adhesivos específicos utilizados. Los adhesivos cementosos se deben aplicar a temperatura ambiente, por lo general, entre +5 °C y +30/35 °C. Los adhesivos más adecuados para la colocación de los materiales marca Ceramiche Keope se pueden identificar sobre la base de la Normativa Europea EN 12004 vigente actualmente. Durante la colocación, no marque el material sobre la superficie de uso con lápices (grafito) ni marcadores indelebles, principalmente las cerámicas pulidas. Aunque no sea necesario mojar la cerámica antes de colocarla, si el reverso de la baldosa estuviera muy polvoriento, se recomienda lavarla rápidamente con agua limpia. Durante el período comprendido entre la conclusión de la colocación y la entrega al cliente final, el revestimiento cerámico deberá mantenerse limpio y libre de cemento, arena, mortero y de cualquier otro material que pueda causar manchas y/o fenómenos de abrasión mecánica superficial.

Es necesario proteger la colocación de daños o contaminaciones potencialmente causadas por el tráfico frecuente de otros operadores, tales como pintores, electricistas, carpinteros, etc. Para la colocación con junta corrida se recomienda desplazar las baldosas hasta un máximo de 20cm. Para los materiales rectificadas, la junta mínima obligatoria es de 2mm (este tipo de colocación permite un mayor agarre del producto de rejuntado a los bordes de las placas, una mayor absorción de los posibles movimientos de la subcapa y una compensación de las placas). Para las cerámicas no rectificadas, la junta debe ser de al menos 5mm. Ceramiche Keope no acepta reclamaciones para colocación de material rectificado con juntas inferiores a 2mm. Los productos de gres porcelánico, aunque sean materiales muy resistentes, pueden ser conformados (para la realización de encimeras, escaleras, etc.), perforados para la instalación de sistemas técnicos y sanitarios, utilizando discos diamantados especiales y herramientas adecuadas.

IT_

AVVERTENZE PER POSA E PULIZIA

Ceramiche Keope a materiale già posato:

- Non accetta contestazioni dovuti a vizi palesi, così come definiti nella tabella a pagina 426 del presente manuale.
- Non risponde sulla qualita' dell'opera piastrellata ma solamente sulle caratteristiche del materiale fornito.

Ceramica Keope: un'immagine di un'installazione in corso

È bene conservare al termine della posa, alcune piastrelle di scorta per eventuali riparazioni o anche per disporre di un campione rappresentativo del materiale in caso di contestazione.

Ceramica Keope: un'immagine di un'installazione in corso

- Ceramiche Keope raccomanda l'utilizzo delle lastre in spessore 6mm per le sole applicazioni in ambito residenziale, commerciale a traffico leggero e comunque in contesti ove non vi sia passaggio di carichi puntuali pesanti o transito di carrelli a ruote dure. Oltre all'utilizzo a rivestimento è inoltre possibile posarle su pavimenti preesistenti in marmo, pietra naturale o ceramica, senza la necessità di demolire la pavimentazione sottostante.

Ceramica Keope: un'immagine di un'installazione in corso

- Per l'applicazione su massetto Ceramiche Keope consiglia l'utilizzo del gres porcellanato in spessore tradizionale.

Ceramica Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramica Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramica Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramica Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramica Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramica Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramica Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramica Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramica Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramica Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramica Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramica Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramica Keope: un'immagine di un'installazione in corso

AVVERTENZE PER FINITURE LAPPATO E SILKY

• Le finiture Lappato e Silky sono indicate per pavimenti

residenziali o commerciali poco sollecitati, laddove non sianorichieste prestazioni anticivolo. La lucentezza e l'elevata facilità di pulizia della superficie sono frutto di studi approfonditi e accurate ricerche volte a farantine la persistenza nel tempo. Se il prodotto è a diretto contatto con l'esterno prevedere dei dispositivi di assorbimento dell'umidità e dello sporco per prevenire la formazione di graffi. Le superfici lappate e silky possono essere soggette a graffi se in contatto con materiali duri, come sassi, frammenti di piastrella, metallo, e similari.

Ceramica Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramica Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramica Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramica Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramica Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramica Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramica Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramica Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramica Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramica Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramica Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramica Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramica Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramica Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramica Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramica Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramica Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramica Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramica Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramica Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramica Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramica Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramica Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramica Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramica Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramica Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramica Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramica Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramica Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramica Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramica Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramica Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramica Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramica Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramica Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramica Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramica Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramica Keope: un'immagine di un'installazione in corso

EN_

INSTRUCTIONS FOR INSTALLATION AND CLEANING

For materials that have already been installed,

Ceramiche Keope:

- does not accept any complaints for visible defects, as defined in the table on page 426 of this manual
- does not accept liability for the quality of the tiled surface but only for the characteristics of the material supplied.

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

Ceramiche Keope: an image of an installation in progress

FR_

HINVERISSEMENT POUR LA POSE ET LE NETTOYAGE

Ceramiche Keope, concernant le matériau déjà posé,

- n'accepte pas les contestations dues à des vices apparents, définis dans le tableau en page 426 du présent manuel.
- n'est pas responsable de la qualité du carrelage réalisé, mais uniquement des caractéristiques du matériau fourni.

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

DE_

HINWEISE FÜR DAS VERLEGEN UND REINIGEN

Für Ceramiche Keope gilt für bereits verlegte Platten:

- Ceramiche Keope akzeptiert keine Beanstandungen aufgrund offensichtlicher Mängel, wie in Tabelle auf Seite 388 dieses Handbuchs definiert.
- Ceramiche Keope ist nicht für die Qualität der Fliesenverlegearbeiten verantwortlich, sondern nur für die Eigenschaften des gelieferten Materials.

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'immagine di un'installazione in corso

Ceramiche Keope: un'

IT_

RIMOZIONE DI TRACCE DI GOMMA

Tutti i prodotti di Ceramiche Keope sono conformi alla normativa ISO 13006 / EN 14411. Si segnala che tale normativa non prevede la rimozione di tracce di gomma (scarpe, tacchi, tappi di sedie, ecc) dal prodotto.

Le lavorazioni di Lappatura possono rendere il prodotto più vulnerabile a tali macchie. Per questi motivi, Ceramiche Keope declina ogni responsabilità relativa a tali superfici. Si sottolinea che i prodotti in tinta unita di colore molto chiaro, indipendentemente dalla finitura, risultano più delicati rispetto a queste tipologie di macchie, le quali possono lasciare tracce o aloni più visibili rispetto a prodotti di tonalità più scura. Questi materiali richiedono una manutenzione accurata e tempestiva per garantire una pulizia ottimale. La manutenzione ordinaria deve essere effettuata con prodotti specifici per l'eliminazione di segni o macchie, come indicato nella tabella di pag. 421.

In particolare, per i colori chiari e bianchi, è fondamentale sia eseguita una prima pulizia post-posa accurata, per rimuovere eventuali residui di stucco. Questi residui possono formare un film cementizio in grado di assorbire sporco e macchie, aumentando la sporcabilità del prodotto. Una pulizia non tempestiva o inadeguata del materiale ceramico può causare problemi difficili da risolvere successivamente, per cui Ceramiche Keope declina ogni responsabilità in tali circostanze. Per ulteriori informazioni, vi invitiamo a consultare la tabella di pag. 421.

FR_

ÉLIMINATION DES TRACES DE CAOUTCHOUC

Tous les produits de Ceramiche Keope sont conformes à la norme ISO 13006 / EN 14411. Il convient de noter que cette norme ne prévoit pas l'élimination des traces de caoutchouc (chaussures, talons, embouts de chaises, etc.) du produit. Les finitions Lappato peuvent rendre le produit plus vulnérable à ces marques. Pour cette raison, Ceramiche Keope décline toute responsabilité concernant ces surfaces. Il est également important de souligner que les produits unis de couleur très claire, quelle que soit la finition, sont plus délicats face à ce type de marques, qui peuvent laisser des traces ou des halos plus visibles que sur les produits aux tons plus foncés. Ces matériaux nécessitent un entretien soigneux et rapide pour garantir une propreté optimale. L'entretien régulier doit être effectué avec des produits spécifiques pour l'élimination des marques ou des taches, comme indiqué dans le tableau de la page 421. En particulier, pour les couleurs claires et blanches, il est essentiel d'effectuer un nettoyage précis après la pose afin de retirer tout résidu de joint. Ces résidus peuvent former un film cimentaire susceptible d'absorber la saleté et les taches, augmentant ainsi la salissabilité du produit. Un nettoyage tardif ou inadéquat du matériau céramique peut entraîner des problèmes difficiles à résoudre par la suite, pour lesquels Ceramiche Keope décline toute responsabilité. Pour plus d'informations, veuillez consulter le tableau de la page 421.

EN_

REMOVAL OF RUBBER MARKS

All Ceramiche Keope products comply with ISO 13006 / EN 14411 standards. It should be noted that this standard does not require the removal of rubber marks (shoes, heels, chair caps, etc.) from the product. Lappato finishes may make the product more vulnerable to such marks. For this reason, Ceramiche Keope disclaims any responsibility regarding these surfaces. It should also be emphasized that very light-colored solid-color products, regardless of the finish, are more delicate concerning these types of marks, which may leave more visible traces or streaks compared to darker-toned products. These materials require careful and timely maintenance to ensure optimal cleanliness. Regular maintenance should be carried out using specific products for the removal of marks or stains, as indicated in the table on page 421. In particular, for light and white colors, it is crucial to perform an accurate post-installation cleaning to remove any grout residues. These residues can form a cementitious film that absorbs dirt and stains, increasing the material's susceptibility to soiling. Failure to clean the ceramic material promptly or adequately may cause issues that are difficult to resolve later, for which Ceramiche Keope disclaims any responsibility in such circumstances. For further information, please refer to the table on page 421.

DE_

ENTFERNUNG VON GUMMISPUREN

Alle Produkte von Ceramiche Keope entsprechen der Norm ISO 13006 / EN 14411. Es ist zu beachten, dass diese Norm die Entfernung von Gummispuren (Schuhe, Absätze, Stuhlkappen usw.) vom Produkt nicht vorschreibt. Lappato-Oberflächen können das Produkt anfälliger für solche Spuren machen. Aus diesem Grund übernimmt Ceramiche Keope keine Verantwortung für diese Oberflächen. Es sei auch darauf hingewiesen, dass einfarbige Produkte in sehr hellen Farben, unabhängig von der Ausführung, empfindlicher gegenüber solchen Spuren sind, die sichtbarere Rückstände oder Streifen hinterlassen können als Produkte in dunkleren Farbtönen. Diese Materialien erfordern eine sorgfältige und rechtzeitige Pflege, um eine optimale Reinigung zu gewährleisten. Die regelmäßige Wartung sollte mit speziellen Produkten zur Entfernung von Spuren oder Flecken durchgeführt werden, wie in der Tabelle auf Seite 421 angegeben. Insbesondere bei hellen und weißen Farben ist es wichtig, nach der Verlegung eine gründliche Erstreinigung durchzuführen, um eventuell verbleibende Fugenreste zu entfernen. Diese Rückstände können einen zementartigen Film bilden, der Schmutz und Flecken aufnimmt und die Verschmutzungsanfälligkeit des Produkts erhöht. Eine nicht rechtzeitige oder unsachgemäße Reinigung des keramischen Materials kann später schwer zu lösende Probleme verursachen, für die Ceramiche Keope keine Verantwortung übernimmt. Für weitere Informationen konsultieren Sie bitte die Tabelle auf Seite 421.

ES_

ELIMINACIÓN DE MARCAS DE GOMA

Todos los productos de Ceramiche Keope cumplen con la normativa ISO 13006 / EN 14411. Cabe señalar que esta normativa no contempla la eliminación de marcas de goma (zapatos, tacones, topes de sillas, etc.) del producto. Los acabados Lappato pueden hacer que el producto sea más vulnerable a este tipo de marcas. Por este motivo, Ceramiche Keope declina toda responsabilidad en relación con estas superficies. También es importante destacar que los productos de color uniforme en tonos muy claros, independientemente del acabado, son más delicados frente a este tipo de marcas, que pueden dejar rastros o halos más visibles en comparación con productos de tonos más oscuros. Estos materiales requieren un mantenimiento cuidadoso y oportuno para garantizar una limpieza óptima. El mantenimiento ordinario debe realizarse con productos específicos para la eliminación de marcas o manchas, como se indica en la tabla de la página 421. En particular, para los colores claros y blancos, es fundamental realizar una limpieza precisa después de la instalación para eliminar cualquier residuo de lechada. Estos residuos pueden formar una película cementosa capaz de absorber suciedad y manchas, aumentando la propensión del producto a ensuciarse. Una limpieza tardía o inadecuada del material cerámico puede causar problemas difíciles de resolver posteriormente, por lo que Ceramiche Keope declina toda responsabilidad en tales circunstancias. Para más información, consulte la tabla de la página 421.

IT_

GESTIONE E SMALTIMENTO DEL MATERIALE CERAMICO

Nel presente catalogo (pag. 408) affrontiamo in modo esaustivo tutte le problematiche relative alla posa del materiale ceramico, così da fornire le linee guida corrette agli addetti durante la fase di montaggio in modo tale da avere un corretto e durevole risultato. È importante che chi opera in cantiere, durante le fasi di montaggio del materiale ceramico, lavori in un ambiente pulito, privo da scarti, rottami e quant'altro non riguardi il montaggio del materiale ceramico. Ad esempio imballaggi vuoti, pallet o casse in legno (nel caso dei grandi formati) è importante che siano gestiti in modo appropriato e sostenibile. Per quanto riguarda gli imballi vuoti in cartone è bene che siano conferiti in appositi contenitori o benne atte alla raccolta differenziata, le casse in legno dei grandi formati dovranno essere o restituite a Ceramiche Keope oppure conferite alle isole ecologiche per un corretto smaltimento. Nel presente catalogo (pag. 420) diamo ampio spazio anche alla problematica della pulizia di fine posa, pulizia straordinaria e pulizia quotidiana della pavimentazione, per le quali è importante evitare prodotti da banco o comunque prodotti contenenti additivi ceranti o filmanti perché non farebbero altro che formare una pellicola che trattiene lo sporco sulla superficie inassorbente del gres porcellanato. In ambito di ristrutturazioni è importante conferire il materiale ceramico rimosso ed i rottami presso ditte specializzate nella raccolta e smaltimento dei materiali edili in modo sostenibile, così da non disperderli nell'ambiente.

FR_

GESTION ET ÉLIMINATION DE LA CÉRAMIQUE

Dans ce catalogue (en page 408) nous traitons de manière exhaustive toutes les problématiques liées à la pose de la céramique afin que les travailleurs disposent de lignes directrices correctes pendant la phase de mise en œuvre pour obtenir un résultat correct et durable. Il est important que, pendant la mise en œuvre de la céramique, les personnes présentes sur un chantier travaillent dans un environnement propre, sans déchets, débris ni autres éléments sans lien avec la pose de la céramique. Par exemple, il est important que les emballages vides, les palettes ou les caisses en bois (dans le cas des grands formats) soient gérés de manière appropriée et durable. En ce qui concerne les emballages vides en carton, il convient de les déposer dans des conteneurs spécifiques ou des bennes dédiées au tri sélectif, les caisses en bois des grands formats devront être soit restituées à Ceramiche Keope soit apportées dans des centres spécialisés en vue de leur élimination. Dans ce catalogue (en page 420) nous traitons également amplement de la problématique du nettoyage de fin de chantier, du nettoyage extraordinaire et du nettoyage quotidien du revêtement de sol, pour lesquels il est important d'éviter des produits chimiques ou des produits contenant des additifs à base de cire ou qui déposent une sorte de film car ils créeraient une pellicule qui retient la saleté sur la surface non absorbante du grès cérame. Dans le cadre de rénovations, il est important d'apporter le matériel céramique déposé et les débris à des entreprises spécialisées dans la collecte et l'élimination durable des matériaux de construction, afin d'éviter tout rejet dans l'environnement.

EN_

MANAGEMENT AND DISPOSAL OF CERAMIC MATERIAL

In this catalogue (page 408) we deal with all issues related to the installation of ceramic materials in a comprehensive manner, so as to provide the correct guidelines for the workers during installation, to achieve a correct and lasting result. During the installation of ceramic material, it is important that those working on site operate in a clean environment, free from waste, scrap and anything else not related to the assembly of ceramic material. For example, empty packaging, wooden pallets or crates (in the case of large sizes) should be managed in an appropriate and sustainable way. Empty cardboard packaging should be disposed of in special containers or buckets for separate waste collection. Wooden crates for large sizes should be returned to Ceramiche Keope or taken to the waste separation areas for proper disposal. In this catalogue (page 420) we also provide a complete description of the problems of end-of-installation cleaning, extraordinary cleaning and routine cleaning of the flooring, for which it is important to avoid commercial products or products containing waxing or filming additives because they would form a film that holds dirt on the non-absorbent surface of the porcelain stoneware. When carrying out renovations, it is important to dispose of the removed ceramic material and scraps at companies specialised in the collection and disposal of building materials in a sustainable way, so that they are not dispersed into the environment.

DE_

VERWALTUNG UND ENTSORGUNG VON KERAMISCHEM MATERIAL

In diesem Katalog (S. 408) behandeln wir alle Fragen im Zusammenhang mit der Verlegung von keramischen Werkstoffen in umfassender Weise, um den Verarbeitern in der Verlegephase die erforderlichen Richtlinien zu übermitteln, um ein korrektes und dauerhaftes Ergebnis zu erzielen. Es ist wichtig, dass die Mitarbeiter auf der Baustelle bei der Montage von keramischem Material in einer sauberen Umgebung arbeiten, frei von Abfall, Schrott und allem, was nicht mit der Montage von keramischem Material zu tun hat. Bei leeren Verpackungen, Paletten oder Holzkisten (im Falle von Großformaten) ist es wichtig, dass sie auf angemessene und nachhaltige Weise behandelt werden. Leere Kartonverpackungen sollten in speziellen Behältern oder Kübeln für die getrennte Müllsammlung entsorgt werden. Große Holzkisten sollten an Ceramiche Keope zurückgegeben oder zur ordnungsgemäßen Entsorgung zu den Recyclingzentren gebracht werden. In diesem Katalog (S. 420) wird auch der Problematik der Endreinigung, der außerordentlichen Reinigung und der täglichen Reinigung des Fußbodens viel Raum gewidmet, bei der es wichtig ist, herkömmliche Produkte oder Produkte mit Wachs- oder Filmbildungszusätzen zu vermeiden, da diese nur einen Film bilden würden, der den Schmutz auf der nicht saugfähigen Oberfläche des Feinsteinzeugs festhält. Bei Renovierungsarbeiten ist es wichtig, die ausgebauten keramischen Materialien und den Schrott bei Unternehmen zu entsorgen, die auf die Sammlung und Entsorgung von Baumaterialien spezialisiert sind, damit sie nicht in die Umwelt gelangen.

ES_

GESTIÓN Y ELIMINACIÓN DEL MATERIAL CERÁMICO

En este catálogo (página 408) tratamos de manera exhaustiva todos los problemas relacionados con la colocación del material cerámico, para proporcionar las pautas correctas a los operarios durante la fase de montaje y obtener así un resultado óptimo y duradero. Es importante que los trabajadores de la obra, durante las fases de instalación del material cerámico, trabajen en un ambiente limpio, libre de residuos, desperdicios y cualquier otra cosa que pueda afectar a la colocación del material cerámico. Por ejemplo, es importante que embalajes, palés o cajas de madera (en el caso de grandes formatos) se gestionen de forma adecuada y sostenible. En cuanto a los embalajes de cartón vacíos, es recomendable colocarlos en contenedores especiales o cubos aptos para la recogida selectiva, y las cajas de madera de los grandes formatos deben devolverse a Ceramiche Keope o llevarse a un punto verde para su correcta eliminación. En este catálogo (página 420) también hay espacio para los problemas relacionados con la limpieza tras la colocación, la limpieza extraordinaria y la limpieza diaria del pavimento, para lo cual es importante evitar productos de venta libre o productos que contengan aditivos encerantes o filmógenos, ya que forman una película que retiene la suciedad sobre la superficie no absorbente del gres porcelánico. En proyectos de reforma, es importante que se encarguen de desear el material cerámico retirado y la chatarra empresas especializadas en la gestión y el reciclaje de materiales de construcción de forma sostenible, para no abandonarlos en el medio ambiente.

IT_

POSA LASTRE 6 MM A PAVIMENTO

Esclusivamente per applicazioni in ambito residenziale e commerciale a traffico leggero, Ceramiche Keope propone la posa a pavimento delle lastre in gres porcellanato con spessore 6 mm. Queste lastre rappresentano una valida soluzione per la posa su pavimentazioni preesistenti, evitando la necessità di demolizione, a condizione che il supporto sia planare, stabile e rigido. In ogni caso, l'idoneità del sottofondo dovrà essere valutata in collaborazione con il progettista della pavimentazione. La posa su massetto di lastre a 6 mm, invece, richiede particolare attenzione: è fondamentale che il massetto sia completamente stagionato e dotato di adeguati giunti di dilatazione; per maggiore precauzione, in questi contesti, si raccomanda l'uso di gres porcellanato con spessore tradizionale. Per tutte le applicazioni, è essenziale applicare l'adesivo mediante il metodo della doppia spalmatura e che la posa sia eseguita a regola d'arte.

Pulizia ordinaria e straordinaria del materiale ceramico

Per la pulizia ordinaria, Ceramiche Keope sconsiglia l'impiego di cere, saponi oleosi e prodotti impregnanti, suggerendo invece l'uso di varechina o ammoniaca diluite in acqua, con successiva asciugatura del pavimento per evitare aloni, specialmente sulle superfici Lappate. Le superfici Lappate richiedono l'uso di attrezzature non abrasive per prevenire graffi o opacizzazioni. Per un corretto lavaggio acido su queste superfici, è necessario impiegare un acido tamponato diluito, dimezzando la concentrazione raccomandata dal produttore. È essenziale ridurre il tempo di contatto tra l'acido e le lastre e risciacquare abbondantemente subito dopo. In caso di macchie particolari e/o particolarmente tenaci, è consigliabile l'uso di detergenti specifici, come indicato nella tabella a pagina 421. Non va inoltre dimenticato che la rimozione di qualsiasi tipo di macchia è più agevole quando questa è ancora fresca. È importante fare sempre un test preventivo prima dell'uso dei prodotti detergenti, in particolare su gres porcellanato lappato o levigato.

EN_

INSTALLATION OF 6 mm SLABS ON FLOORS

Exclusively for residential and light commercial applications, Ceramiche Keope offers the installation of 6 mm-thick porcelain stoneware slabs on floors. These slabs are an excellent solution for installation over existing flooring, avoiding the need for demolition, provided that the substrate is level, stable, and rigid. In any case, the suitability of the substrate must be evaluated in collaboration with the flooring designer. On the other hand, installing 6 mm slabs on screeds requires particular attention: the screed must be fully cured and equipped with appropriate expansion joints. For added precaution in these contexts, the use of porcelain stoneware with traditional thickness is recommended. For all applications, it is essential to apply the adhesive using the double-spread method and ensure that the installation is carried out professionally.

Ordinary and extraordinary cleaning of ceramic material

For ordinary cleaning, Ceramiche Keope advises against using waxes, oily soaps, and impregnating products. Instead, it recommends using diluted bleach or ammonia in water, followed by drying the floor to avoid streaks, especially on Lappato surfaces. Lappato surfaces require the use of non-abrasive tools to prevent scratches or dulling. For proper acid washing on these surfaces, a buffered diluted acid should be used, halving the concentration recommended by the manufacturer. It is essential to minimize the contact time between the acid and the slabs and rinse thoroughly immediately after. For specific and/or particularly stubborn stains, the use of specialized detergents is recommended, as indicated in the table on page 421. Additionally, it is important to note that the removal of any type of stain is easier when it is still fresh. Always conduct a preliminary test before using cleaning products, especially on Lappato or polished porcelain stoneware.

FR_

POSE DE DALLES DE 6mm AU SOL

Exclusivement pour des applications résidentielles et commerciales à trafic léger, Ceramiche Keope propose la pose au sol de dalles en grès cérame d'une épaisseur de 6 mm. Ces dalles constituent une solution idéale pour la pose sur des sols existants, évitant ainsi la nécessité de démolition, à condition que le support soit plan, stable et rigide. Dans tous les cas, l'adéquation du support doit être évaluée en collaboration avec le concepteur du sol. En revanche, la pose de dalles de 6 mm sur une chape nécessite une attention particulière : la chape doit être complètement sèche et dotée de joints de dilatation appropriés. Par mesure de précaution dans ces contextes, il est recommandé d'utiliser du grès cérame d'épaisseur traditionnelle. Pour toutes les applications, il est essentiel d'appliquer l'adhésif selon la méthode du double encollage et de veiller à ce que la pose soit réalisée dans les règles de l'art.

Nettoyage ordinaire et extraordinaire du matériau céramique

Pour le nettoyage ordinaire, Ceramiche Keope déconseille l'utilisation de cires, de savons gras et de produits imprégnants. Elle recommande plutôt l'utilisation d'eau de Javel ou d'ammoniaque diluées dans de l'eau, suivie d'un séchage du sol pour éviter les traces, en particulier sur les surfaces Lappato. Les surfaces Lappato nécessitent l'utilisation d'outils non abrasifs pour éviter les rayures ou l'opacification. Pour un lavage acide correct sur ces surfaces, il est nécessaire d'utiliser un acide tamponné dilué, en réduisant de moitié la concentration recommandée par le fabricant. Il est essentiel de minimiser le temps de contact entre l'acide et les dalles et de rincer abondamment immédiatement après. En cas de taches spécifiques et/ou particulièrement tenaces, l'utilisation de détergents spécifiques est recommandée, comme indiqué dans le tableau de la page 421. De plus, il est important de noter que l'élimination de tout type de tache est plus facile lorsqu'elle est encore fraîche. Il est toujours conseillé d'effectuer un test préalable avant d'utiliser des produits de nettoyage, notamment sur le grès cérame Lappato ou poli.

DE_

VERLEGUNG VON 6–mm-PLATTEN AUF DEM BODEN

Exklusiv für den Einsatz in Wohnbereichen und in Gewerbeobjekten mit leichtem Verkehr bietet Ceramiche Keope die Verlegung von 6 mm dicken Feinsteinzeugplatten auf Böden an. Diese Platten sind eine ausgezeichnete Lösung für die Verlegung auf bestehenden Böden, da sie den Abriss überflüssig machen, vorausgesetzt, der Untergrund ist eben, stabil und fest. In jedem Fall muss die Eignung des Untergrunds in Zusammenarbeit mit dem Bodenplaner geprüft werden. Die Verlegung von 6-mm-Platten auf Estrichen erfordert jedoch besondere Sorgfalt: Der Estrich muss vollständig ausgehärtet und mit geeigneten Dehnungsfugen versehen sein. Als zusätzliche Vorsichtsmaßnahme wird in solchen Fällen die Verwendung von Feinsteinzeug in traditioneller Stärke empfohlen. Für alle Anwendungen ist es entscheidend, den Klebstoff mit der Doppelauftragstechnik aufzutragen und sicherzustellen, dass die Verlegung fachgerecht ausgeführt wird.

Regelmässige und gründliche reinigung von keramikmaterialien

Für die regelmäßige Reinigung rät Ceramiche Keope von der Verwendung von Wachsen, öligen Seifen und Imprägniermitteln ab. Stattdessen wird die Verwendung von verdünntem Bleichmittel oder Ammoniak in Wasser empfohlen, gefolgt von einer Trocknung des Bodens, um Streifen zu vermeiden, insbesondere auf Lappato-Oberflächen. Lappato-Oberflächen erfordern die Verwendung von nicht-abrasiven Werkzeugen, um Kratzer oder Mattierungen zu vermeiden. Für eine korrekte Säurereinigung dieser Oberflächen ist die Verwendung einer gepufferten verdünnten Säure erforderlich, wobei die vom Hersteller empfohlene Konzentration halbiert werden sollte. Es ist wichtig, die Kontaktzeit zwischen der Säure und den Platten zu minimieren und anschließend gründlich abzuspülen. Für spezifische und/oder besonders hartnäckige Flecken wird die Verwendung spezieller Reinigungsmittel empfohlen, wie in der Tabelle auf Seite 421 angegeben. Darüber hinaus ist zu beachten, dass die Entfernung jeglicher Art von Flecken einfacher ist, wenn diese noch frisch sind. Es wird stets empfohlen, vor der Verwendung von Reinigungsprodukten einen Vorabtest durchzuführen, insbesondere auf Lappato- oder poliertem Feinsteinzeug.

ES_

INSTALACIÓN DE LOSAS DE 6 mm EN SUELOS

Exclusivamente para aplicaciones residenciales y comerciales de tráfico ligero, Ceramiche Keope ofrece la instalación de losas de gres porcelánico de 6 mm de grosor en suelos. Estas losas son una excelente solución para instalar sobre pavimentos existentes, evitando así la necesidad de demolición, siempre que el soporte sea plano, estable y rígido. En cualquier caso, la idoneidad del soporte debe evaluarse en colaboración con el diseñador del pavimento. La instalación de losas de 6 mm sobre un solado, sin embargo, requiere especial atención: el solado debe estar completamente curado y equipado con juntas de dilatación adecuadas. Como medida de precaución adicional en estos contextos, se recomienda el uso de gres porcelánico con grosor tradicional. Para todas las aplicaciones, es esencial aplicar el adhesivo utilizando el método de doble aplicación y garantizar que la instalación se realice de manera profesional.

Limpieza ordinaria y extraordinaria del material cerámico

Para la limpieza ordinaria, Ceramiche Keope desaconseja el uso de ceras, jabones grasos y productos impregnantes. En su lugar, recomienda el uso de lejía o amoníaco diluidos en agua, seguido de un secado del suelo para evitar marcas, especialmente en superficies Lappato. Las superficies Lappato requieren el uso de herramientas no abrasivas para evitar arañazos o la pérdida de brillo. Para una limpieza ácida adecuada en estas superficies, es necesario utilizar un ácido tamponado diluido, reduciendo a la mitad la concentración recomendada por el fabricante. Es fundamental minimizar el tiempo de contacto entre el ácido y las losas y enjuagar abundantemente inmediatamente después. En caso de manchas específicas y/o particularmente resistentes, se recomienda el uso de detergentes específicos, como se indica en la tabla de la página 421. Además, es importante señalar que la eliminación de cualquier tipo de mancha es más fácil cuando todavía está fresca. Siempre se debe realizar una prueba previa antes de usar productos de limpieza, especialmente en gres porcelánico Lappato o pulido.

IT_

GIUNTI E STUCCATURE

Negli ambienti di grande dimensione è assolutamente necessario posizionare dei giunti di dilatazione con regolarità; mentre, per i piccoli ambienti è sufficiente lasciare un leggero stacco fra piastrellato e muri perimetrali, che verrà coperto dal battiscopa.

In ogni caso è necessaria la supervisione del progettista o del direttore di cantiere che verifichi che l'installazione rispetti le normative vigenti nei singoli paesi. Per l'utilizzo di stucchi epossidici o con aggiunte di resine o similari, si consiglia di seguire con attenzione le indicazioni dei produttori perché il loro rapido indurimento richiede maggiori attenzioni. Riteniamo inoltre sia importante fare una prova preventiva di pulizia su una porzione di pavimento. In modo particolare per i prodotti lappati e levigati suggeriamo l'utilizzo di stucchi in cadenza di colore con la piastrella (es. evitare piastrella bianca con stucco nero). Dopo la stuccatura delle piastrelle è importante, a stucco ancora fresco, rimuovere immediatamente in modo accurato con spugna ed abbondante acqua lo stucco in eccesso.

È comunque indispensabile alcuni giorni dopo la posa, a fughe asciutte, effettuare la pulizia di fondo mediante l'utilizzo di acidi tamponati (si veda il capitolo seguente: **Pulizia "dopo posa"**) al fine di rimuovere completamente tutti i residui di cantiere. Alcuni esempi di detergenti a base "acida" specifici per la pulizia dopo posa sono:

- DETERDEK PRO FILA INDUSTRIA CHIMICA** *www.filachim.com*
- KERANET MAPEI** *www.mapei.it*
- SERVICE ACIDO GEAL** *www.geal-chim.it*
- DISYCOTT FABER** *www.faberchimica.com*
- BONACLEAN BONASYSTEM** *www.bonasytemsitalia.it*

PULIZIA "DOPO POSA"

Gres porcellanato

La pulizia "dopo posa" è obbligatoria a fine cantiere. La rimozione inadeguata o tardiva dei residui della stuccatura utilizzata per le fughe può lasciare alonature difficili da rimuovere e creare sulla pavimentazione un film cementizio capace di assorbire ogni forma di sporco. È indispensabile sciogliere ed eliminare completamente questi residui con l'utilizzo di acidi tamponati diluiti in acqua (attenersi sempre alle istruzioni d'uso sulle confezioni dei prodotti utilizzati), che dovranno essere totalmente rimossi successivamente in breve tempo con abbondante risciacquo di tutto il pavimento. Si consiglia di ripetere l'operazione di lavaggio e risciacquo fino alla completa rimozione di ogni alone o residuo. Sugeriamo di eseguire un lavaggio preliminare su una superficie campione di alcuni metri quadrati; in caso di esito positivo, si estenderà la pulizia su tutta la superficie. Una volta effettuato il lavaggio sopracitato, è necessario eseguire un lavaggio basico o alcalino utilizzando detersivi sgrassanti. Questo perché il lavaggio acido può lasciare untuosità sul pavimento che potrebbe contribuire a trattenere lo sporco.

EN_

JOINTS AND GROUTING

In large, open spaces it is absolutely essential to position the expansion joints at regular intervals; in smaller rooms, on the other hand, it is sufficient to leave a slight space between the tiled surface and the walls around the room, which will be hidden by the skirting board. The tiles must be laid under the supervision of a planner or site manager, who must ensure that the work is carried out in accordance with the standards in force in the respective country. For the use of epoxy grouting or the addition of resins or similar substances, it is important to properly follow the manufacturer's instructions as the fact such products harden more quickly requires greater attention. We also believe it is important to carry out a cleaning test on a part of the flooring. Especially for lapped and polished products, we suggest using grouts that match the colour of the tiles (e.g. avoid using black grout with white tiles). It is important to remove any excess grouting immediately and accurately after application while still fresh, using a sponge and plenty of water. A few days after laying, once the joints are completely dry, it is essential to thoroughly clean the tiled surface using buffered acids (see the following chapter: **Cleaning "after laying"**), in order to completely remove all residual substances. Some examples of "acid"-based detergents designed specifically for this purpose are:

- DETERDEK PRO FILA INDUSTRIA CHIMICA** *www.filachim.com*
- KERANET MAPEI** *www.mapei.it*
- SERVICE ACIDO GEAL** *www.geal-chim.it*
- DISYCOTT FABER** *www.faberchimica.com*
- BONACLEAN BONASYSTEM** *www.bonasytemsitalia.it*

CLEANING "AFTER LAYING"

Porcelain stoneware

Properly cleaning the tiles after they have been laid is crucial.If residues of the grouting used is removed inaccurately or too late, it may leave stains that are difficult to remove, and create a film of cement on the floor that can absorb any form of dirt.

It is essential to loosen and eliminate these residues completely using buffered acids diluted in water (always follow the instructions provided on the box), which will then have to be removed quickly by rinsing the entire floor with plenty of clean water.

We advise repeating this washing and rinsing operation several times until any stains or residues are completely removed. We suggest carrying out a preliminary test on a sample surface of several metres; if the results are good, you can then clean the entire surface.After this, the floor must then be cleaned thoroughly with a basic or alkaline detergent to degrease the surface. This is because acidic detergents may leave a film of grease on the floor that could trap dirt.

FR_

JOINTS ET JOINTOIEMENTS

Dans les espaces de grandes dimensions, il est absolument nécessaire de positionner des joints de dilatation avec régularité, tandis que pour les petits espaces, il est suffisant de laisser un léger espace entre le carrelage et les murs périphériques, qui sera ensuite recouvert par la plinthe. La supervision du concepteur ou du directeur de chantier est dans tous les cas nécessaire pour vérifier que l'installation respecte les normes en vigueur dans chaque pays. Pour l'utilisation de mastics époxys ou avec des adjonctions de résines ou similaires, il est conseillé de suivre avec attention les indications des fabricants car le durcissement rapide de ces derniers requiert des attentions supplémentaires. Il est également jugé important de faire, au préalable, un essai de nettoyage sur une portion du sol. Notamment, pour les produits lustrés et polis, il est suggéré d'utiliser des mastics dont la couleur est en harmonie avec celle du carreau (ex. Éviter un carreau blanc avec un mastic noir). Après le jointoiment des carreaux, il est important, lorsque le mastic est encore frais, d'enlever immédiatement avec soin le mastic en excès à l'aide d'une éponge et de beaucoup d'eau. Il est dans tous les cas indispensable, quelques jours après la pose, lorsque les joints sont secs, d'effectuer le nettoyage de fond en utilisant des acides tamponnés (voir le chapitre suivant intitulé : Nettoyage « après la pose ») afin d'enlever complètement tous les résidus des opérations de chantier. Voici quelques exemples de détergents à base « acide » spécifiques pour le nettoyage après la pose:

- DETERDEK PRO FILA INDUSTRIA CHIMICA** *www.filachim.com*
- KERANET MAPEI** *www.mapei.it*
- SERVICE ACIDO GEAL** *www.geal-chim.it*
- DISYCOTT FABER** *www.faberchimica.com*
- BONACLEAN BONASYSTEM** *www.bonasytemsitalia.it*

NETTOYAGE "APRÈS LA POSE"

Grès cérame

Le nettoyage « après la pose » est obligatoire à la fin des travaux. Le retrait inadapté ou tardif des résidus du jointoiment utilisé pour les joints peut laisser des auréoles difficiles à enlever et créer sur le sol un film cimentaire capable d'absorber les saletés en tout genre. Il est indispensable de détacher et d'éliminer complètement ces résidus à l'aide d'acides tamponnés dilués dans l'eau (toujours se conformer aux instructions d'utilisation sur les emballages des produits utilisés) qui devront ensuite être éliminés complètement et rapidement lors du rinçage abondant de l'ensemble du sol. Il est conseillé de répéter l'opération de lavage et de rinçage jusqu'à l'élimination complète de toutes les auréoles ou de tous les résidus. Il est suggéré d'effectuer un lavage préliminaire sur une surface échantillon de plusieurs mètres carrés. Dans le cas d'un résultat positif, le nettoyage pourra être étendu sur l'ensemble de la surface. Après avoir effectué le nettoyage susmentionné, il est nécessaire d'effectuer un lavage basique ou alcalin en utilisant des détersifs dégraissants. Cela car le lavage acide peut laisser une patine sur le sol qui pourrait contribuer à retenir la saleté.

DE_

FUGEN UND VERFUGUNG

Bei großen Räumen ist es unbedingt notwendig, in regelmäßigen Abständen Dehnungsfugen vorzusehen, während es in kleinen Räumen ausreicht, einen kleinen Abstand zwischen dem verfliesen Bereich und den Außenwänden zu lassen, der von der Sockelleiste verborgen werden wird. In jedem Fall ist es notwendig, dass der Planer oder Bauleiter die Arbeiten beaufsichtigt und überprüft, ob die Verlegung den in den einzelnen Ländern geltenden Vorschriften entspricht. Bei der Verwendung von Epoxidharzmörteln oder -fugenmassen mit Zusatz von Harzen oder ähnlichen Materialien ist es ratsam, die Anweisungen des Herstellers sorgfältig zu befolgen, da deren schnelle Aushärtung mehr Aufmerksamkeit erfordert. Wir halten es auch für wichtig, das Reinigungsmittel vor der Anwendung auf dem gesamten Boden zunächst auf einem Teil des Bodenbelags zu testen. Speziell für geläppte und polierte Produkte empfehlen wir die Verwendung von Fugenmörtel in einer zur Fliese passenden Farbe (z.B. weiße Fliesen mit schwarzer Fugenmasse vermeiden). Nach dem Verfugen der Feinsteinzeugfliesen ist es wichtig, solange die Fugenmasse noch feucht ist, sofort sorgfältig mit einem Schwamm die überschüssige Fugenmasse zu entfernen. Es ist jedoch unerlässlich, den Untergrund einige Tage nach der Verlegung, wenn die Fugen getrocknet sind, einer Grundreinigung mit gepufferten Säuren zu unterziehen (siehe folgendes Kapitel: Reinigung „nach der Verlegung“), um alle Baustellenreste vollständig zu entfernen. Beispiele für spezifische „saure“ Reinigungsmittel (Reinigungsmittel auf Säurebasis) für die Grundreinigung nach der Verlegung sind:

- DETERDEK PRO FILA INDUSTRIA CHIMICA** *www.filachim.com*
- KERANET MAPEI** *www.mapei.it*
- SERVICE ACIDO GEAL** *www.geal-chim.it*
- DISYCOTT FABER** *www.faberchimica.com*
- BONACLEAN BONASYSTEM** *www.bonasytemsitalia.it*

NETTOYAGE „NACH DER VERLEGUNG“

Feinsteinzeug

Die Grundreinigung „nach der Verlegung“ ist nach Abschluss der Arbeiten zwingend erforderlich. Die unsachgemäße oder verspätete Entfernung der zum Verfugen verwendeten Fugenmasse kann zu Schmutzrändern führen, die später schwierig zu entfernen sind und auf dem Bodenbelag einen Zementschleier hinterlassen, der alle Arten von Schmutz hartnäckig festhalten kann. Es ist unerlässlich, diese Rückstände mit Hilfe von wasserverdünnten, gepufferten Säuren aufzulösen und vollständig zu beseitigen (beachten Sie die Hinweise auf der Verpackung der verwendeten Produkte, die Rückstände müssen innerhalb kurzer Zeit sorgfältig durch das Nachspülen mit reichlich Wasser vom gesamten Bodenbelag vollständig entfernt werden). Das Waschen und Nachspülen sollte solange wiederholt werden, bis alle Schmutzränder oder Rückstände vollständig entfernt wurden. Wir empfehlen eine vorherige Testreinigung an einer kleinen Fläche von nur wenigen Quadratmetern durchzuführen. Im Falle eines positiven Ergebnisses kann dann die Reinigung der Gesamtfläche erfolgen. Sobald die Reinigung wie oben beschrieben erfolgt ist, muss eine Reinigung mit alkalischen Reinigungsmitteln erfolgen, dabei sind fettlösende Mittel zu verwenden. Dies ist notwendig, da säurehaltige Reiniger fettige Schlieren auf dem Boden zurücklassen könnnten, die dazu beitragen könnten, Schmutz festzuhalten.

ES_

JUNTAS Y REJUNTADO

En los espacios de grandes dimensiones es absolutamente necesario colocar regularmente juntas de dilatación; mientras que, para las habitaciones pequeñas, es suficiente dejar un pequeño espacio entre el suelo de cerámica y las paredes perimetrales que será cubierto por el rodapié. De todas maneras, es necesaria la supervisión del diseñador o del director de obra que verifique que la instalación cumpla con las normas vigentes de cada país. Para el uso de productos epoxi de rejuntado o con resinas o similares, se recomienda seguir cuidadosamente las indicaciones de los fabricantes ya que su endurecimiento rápido requiere mayor atención. También consideramos que sea importante hacer una prueba previa de limpieza en una porción de suelo. Especialmente para los productos lapeados y pulidos sugerimos el uso de productos de rejuntado dentro de los matices de la cerámica (por ej., evitar las baldosas blancas con juntas negras). Después del rejuntado de las placas, cuando el producto todavía está fresco, es importante eliminar inmediatamente el exceso de producto de rejuntado con una esponja y abundante agua. De todas maneras, algunos días después de la colocación es indispensable limpiar la cerámica en profundidad utilizando ácidos tamponados (véase el siguiente capítulo: Limpieza “después de la colocación”) para eliminar por completo todos los residuos de obra. Algunos ejemplos de limpiadores a base de “ácido” específicos para la limpieza después de la colocación son:

- DETERDEK PRO FILA INDUSTRIA CHIMICA** *www.filachim.com*
- KERANET MAPEI** *www.mapei.it*
- SERVICE ACIDO GEAL** *www.geal-chim.it*
- DISYCOTT FABER** *www.faberchimica.com*
- BONACLEAN BONASYSTEM** *www.bonasytemsitalia.it*

GRUNDREINIGUNG „NACH DER VERLEGUNG“

Feinsteinzeug

Die Grundreinigung „nach der Verlegung“ ist nach Abschluss der Arbeiten zwingend erforderlich. Die unsachgemäße oder verspätete Entfernung der zum Verfugen verwendeten Fugenmasse kann zu Schmutzrändern führen, die später schwierig zu entfernen sind und auf dem Bodenbelag einen Zementschleier hinterlassen, der alle Arten von Schmutz hartnäckig festhalten kann. Es ist unerlässlich, diese Rückstände mit Hilfe von wasserverdünnten, gepufferten Säuren aufzulösen und vollständig zu beseitigen (beachten Sie die Hinweise auf der Verpackung der verwendeten Produkte, die Rückstände müssen innerhalb kurzer Zeit sorgfältig durch das Nachspülen mit reichlich Wasser vom gesamten Bodenbelag vollständig entfernt werden). Das Waschen und Nachspülen sollte solange wiederholt werden, bis alle Schmutzränder oder Rückstände vollständig entfernt wurden. Wir empfehlen eine vorherige Testreinigung an einer kleinen Fläche von nur wenigen Quadratmetern durchzuführen. Im Falle eines positiven Ergebnisses kann dann die Reinigung der Gesamtfläche erfolgen. Sobald die Reinigung wie oben beschrieben erfolgt ist, muss eine Reinigung mit alkalischen Reinigungsmitteln erfolgen, dabei sind fettlösende Mittel zu verwenden. Dies ist notwendig, da säurehaltige Reiniger fettige Schlieren auf dem Boden zurücklassen könnnten, die dazu beitragen könnten, Schmutz festzuhalten.

ES_

JUNTAS Y REJUNTADO

En los espacios de grandes dimensiones es absolutamente necesario colocar regularmente juntas de dilatación; mientras que, para las habitaciones pequeñas, es suficiente dejar un pequeño espacio entre el suelo de cerámica y las paredes perimetrales que será cubierto por el rodapié. De todas maneras, es necesaria la supervisión del diseñador o del director de obra que verifique que la instalación cumpla con las normas vigentes de cada país. Para el uso de productos epoxi de rejuntado o con resinas o similares, se recomienda seguir cuidadosamente las indicaciones de los fabricantes ya que su endurecimiento rápido requiere mayor atención. También consideramos que sea importante hacer una prueba previa de limpieza en una porción de suelo. Especialmente para los productos lapeados y pulidos sugerimos el uso de productos de rejuntado dentro de los matices de la cerámica (por ej., evitar las baldosas blancas con juntas negras). Después del rejuntado de las placas, cuando el producto todavía está fresco, es importante eliminar inmediatamente el exceso de producto de rejuntado con una esponja y abundante agua. De todas maneras, algunos días después de la colocación es indispensable limpiar la cerámica en profundidad utilizando ácidos tamponados (véase el siguiente capítulo: Limpieza “después de la colocación”) para eliminar por completo todos los residuos de obra. Algunos ejemplos de limpiadores a base de “ácido” específicos para la limpieza después de la colocación son:

- DETERDEK PRO FILA INDUSTRIA CHIMICA** *www.filachim.com*
- KERANET MAPEI** *www.mapei.it*
- SERVICE ACIDO GEAL** *www.geal-chim.it*
- DISYCOTT FABER** *www.faberchimica.com*
- BONACLEAN BONASYSTEM** *www.bonasytemsitalia.it*

LIMPIEZA “DESPUÉS DE LA COLOCACIÓN”

Gres porcelánico

La limpieza “después de la colocación” es obligatoria al final de las obras. La eliminación inadecuada o tardía de los residuos de rejuntado puede dejar manchas difíciles de eliminar y crear una película cementosa en el suelo capaz de absorber todo tipo de suciedad. Es esencial disolver y eliminar completamente estos residuos con ácidos tamponados diluidos en agua (siempre siga las instrucciones de uso de los envases de los productos utilizados), que posteriormente deberán ser eliminados por completo en poco tiempo enjuagando a fondo todo el pavimento. Se recomienda repetir la operación de lavado y enjuague hasta que las marcas o residuos desaparezcan por completo. Sugerimos realizar un lavado preliminar en una superficie de muestra de algunos metros cuadrados; en caso de resultado positivo, limpie toda la superficie.Tras haber realizado el lavado antes mencionado, es necesario realizar un lavado básico o alcalino con limpiadores desengrasantes. Esto se debe a que el lavado con ácido puede dejar el suelo grasoso, lo que podría ayudar a retener la suciedad.

IT_

PULIZIA STRAORDINARIA

In caso di macchie particolari e/o particolarmente tenaci, è consigliabile l'uso di detergenti specifici, come indicato nella tabella a pagina 421. Non va inoltre dimenticato che la rimozione di qualsiasi tipo di macchia è più agevole quando questa è ancora fresca. È importante fare sempre un test preventivo prima dell'uso dei prodotti detergenti, in particolare su gres porcellanato lappato o levigato.

FR_

NETTOYAGE SUPPLÉMENTAIRE

Dans le cas de taches particulières et/ou particulièrement tenaces, il est conseillé d'utiliser des détergents spécifiques, comme indiqué dans le tableaux de page 421. En outre, il ne faut pas oublier que l'élimination de toute tache est plus simple lorsque celle-ci est encore fraîche. Il est important de toujours faire un test préalable avant l'utilisation des produits détergents, notamment sur grès cérame lustré ou poli.

EN_

EXTRAORDINARY CLEANING

In the case of particular and/or particularly stubborn stains, we recommend using specific detergents as those indicated in the tabel on page 421. It should furthermore not be forgotten that the removal of any type of stain is easier when the stain is still fresh. It is always important to test the detergents on a small area before applying to the entire surface, particularly in the case of porcelain stoneware with a lapped or polished finish.

DE_

BESONDERE REINIGUNG

Bei besonderen oder besonders hartnäckigen Verschmutzungen sollten spezielle Reinigungsmittel verwendet werden, wie in der Tabellen auf den Seite 421. Außerdem darf nicht vergessen werden, dass sich Flecken einfacher entfernen lassen, wenn sie noch frisch sind. Vor der Verwendung von Reinigungsmitteln, insbesondere bei geläppter oder poliertem Feinsteinzeug, muss immer vorher ein Test durchgeführt werden.

ES_

LIMPIEZAS EXTRAORDINARIAS

En caso de manchas particulares y/o muy tenaces, se recomienda utilizar limpiadores específicos, como indicado en la tabla de la página 421. Tampoco hay que olvidarse de que la eliminación de cualquier tipo de mancha es más fácil cuando todavía está fresca. Es importante realizar siempre una prueba antes de usar los productos de limpieza, especialmente con el gres porcelánico lapeado o pulido.

Per eventuali richieste specifiche contattare /

For any specific requests contact / Pour toute question spécifique, contactez / Für spezifische Anfragen kontaktieren Sie /Para eventuales solicitudes específicas, contactar:

- **FILA**
www.filasolutions.com
- **MAPEI**
www.mapei.it
- **GEAL**
www.geal-chim.it
- **FABER**
www.faberchimica.com
- **BONASYSTEMS**
www.bonasytemsitalia.it

PRODOTTI PER LA PULIZIA

CLEANING PRODUCTS / PRODUITS POUR LE NETTOYAGE / REINIGUNGSPRODUKTE / PRODUCTOS DE LIMPIEZA

TIPO DI SPORCO TYPE OF DIRT / TYPE DE SALETE / VERSCHMUTZUNG / TIPO DE SUCIEDAD	SOLUZIONE SOLUTION / SOLUTION / LÖSUNG / SOLUCIÓN	DETERGENTI - PRODUTTORE DETERGENTS-MANUFACTURER / DETERGENTS-FABRICANTS / REINIGUNGSMITTEL- HERSTELLER / DETERGENTES-FABRICANTE
Calcare / Limescale / Calcaire / Kalkausblühungen / Cal		
Carbone / Carbon / Charbon / Kohle / Carbón		
Cemento / Cement / Ciment / Zement / Cemento		
Gesso / Chalk / Plâtre / Gips / Yeso		
Malta / Mortar / Mortier / Mörtel / Argamasa	Soluzione acida / Acid solution / Solution acide / Saurehaltig / Solucion ácida	DETERDEK PRO / FILA SERVICE SOLVACID / GEAL CEMENT REMOVER / FABER KERANET / MAPEI DELTA PLUS / BONACLEAN / BONASYSTEM
Matita / Pencil / Crayon / Bleistift / Lápiz		
Residui metallici / Metal residue / Résidu métallique / Metallreste / Residuo metal		
Ruggine / Rust / Rouille / Rost / óxido		
Stucco cementizio / Cement grout / Ciment-joint / Zementmörtel / Estuco de cemento		
Stucco colorato / Coloured grout / Mortier coloré / Farbiger fugenmasse / Estuco colorado		
Tempera murale / Wall tempera / Détempres murales / Wandfarbe / Tempera mural		
Birra / Beer / Bière / Bier / Cerveza		
Caffè / Coffee / Café / Kaffee / Café		
Coca cola / Coke / Coca cola / Coca cola / Coca cola		
Vino / Wine / Vin / Wein / Vino		
Gelato / Ice cream / Glace / Eiscreme / Helado		
Pneumatico / Tire marks / Pneu / Gummi / Neumático		
Grasso / Fat / Grasses / Tierische fette / Grasa	Soluzione alcalina / Alkaline solution / Solution alcaline / Alkalische lösung / Solucion alcalina	PS87 PRO / FILA DETERFLASH / GEAL ALKALIN CLEANER / FABER AMMONIACA / UNIVERSALE
Ketchup / Ketchup / Ketchup / Ketchup / Ketchup		
Maionese / Mayonnaise / Mayonnaise / Mayonnaise / Mayonesa		
Marmellata / Jam / Confiture / Stau / Mermelada		
Mostarda / Mustard / Moutarde / Senf / Mostaza		
Rossetto / Lipstick / Rouge à lèvres / Lippenstift / Pintalabios		
Suole di gomma / Rubber soles / Huile de lin / Leinol / Suelas de goma		
Tinture per capelli / Hair dye / Teinture pour cheveux / Haarfärbemittel / Tintura para cabello		
Urina / Urine / Urine / Urin / Orina		
Vomito / Vomit / Vomi / Erbrochenes / Vómito		
Alone ventose / Stains from suction cups / Auréole de ventouses / Ränder von saugnäpfen / Halos ventosas		
Catrame / Tar / Goudron / Teer / Alquitrán		
Cera di candela / Candle wax / Cire de bougie / Kerzenwachs / Cera de vela		
Cera protettiva / Protective wax / Cire protectrice / Schutzwachs / Cera protectiva		
Colla / Glue / Colle / Kleber / Pegamento		
Gomma da masticare / Chewing gum / Chewing-gum / Kaugummi / Goma de mascar	Solvente / Solvent / Lösungsmittel / Lösungsmittel / Disolvente	SOLV / FILA SOLVENT STRIPPER / FABER ACETONE / UNIVERSALE / TRIELINA
Inchiostro / Ink / Encre / Tinte / Tinta		
Nastro adesivo / Adhesive tape residue / Ruban adhésif / Klebeband / Cinta adhesiva		
Oli / oils / huiles / öl / Aceites		
Pennarello / marker pen / feutre / stifte / Rotulador		
Resine / resins / résines / harz / Resinas		
Smalto per unghie / nail polish / vernis à ongles / nagellack / Esmalte de uñas		
Sigarette / cigarette / cigarette / Zigaretten / Cigarrillo		

POSA A SECCO DI PIASTRELLE 20mm

DRY LAYING 20mm / POSE À SEC DES DALLES 20mm / TROCKENE VERLEGUNG 20mm / COLOCACIÓN EN SECO 20mm

IT_

POSA A SECCO PIASTRELLE 20mm

• Le pavimentazioni da esterno posate a secco in quota sono soggette all'azione del vento, con il rischio di sollevamento delle lastre. Il produttore raccomanda di far verificare l'idoneità del sistema di posa in quota da un tecnico abilitato in base alla normativa locale vigente ed alle condizioni d'uso, al fine di evitare il rischio di danni a persone e cose.

• Una lastra ceramica posata su un sistema sopraelevato può rompersi per impatto qualora un oggetto pesante cada sulla stessa da una certa altezza, con il rischio di seri danni per chiunque possa sostare o transitare sulla piastrella stessa. Il mancato rispetto delle istruzioni fornite dal produttore relative alla posa su sistemi sopraelevati può provocare seri danni alla persone.

• Se l'applicazione prevede la posa sopraelevata, tenendo conto che una piastrella potrebbe rompersi in seguito alla caduta su di essa di un corpo pesante, verificare anticipatamente la destinazione d'uso specifica e attenersi alla tabella istruzioni di posa sopraelevata di seguito riportata (pag. 424) ove, in determinate condizioni, è prevista l'applicazione di un rinforzo sul retro della piastrella (rete plus o acciaio zincato) fornito dal produttore.

• Con riferimento alla pavimentazione posata in quota, con qualunque sistema di posa a secco, rispettare le specifiche normative e condizioni d'uso locali riguardanti, tra l'altro, a titolo esemplificativo, l'azione del vento, il carico strutturale, le azioni sismiche, ecc.

• Il mancato rispetto delle raccomandazioni soprariportate possono portare ad un utilizzo improprio del prodotto e causare eventualmente gravi danni a persone o cose.

• Se l'applicazione prevede la posa sopraelevata, tenendo conto che una piastrella potrebbe rompersi in seguito alla caduta su di essa di un corpo pesante, verificare anticipatamente la destinazione d'uso specifica e attenersi alla tabella istruzioni di posa sopraelevata di seguito riportata (pag. 424) ove, in determinate condizioni, è prevista l'applicazione di un rinforzo sul retro della piastrella (rete plus o acciaio zincato) fornito dal produttore.

• Con riferimento alla pavimentazione posata in quota, con qualunque sistema di posa a secco, rispettare le specifiche normative e condizioni d'uso locali riguardanti, tra l'altro, a titolo esemplificativo, l'azione del vento, il carico strutturale, le azioni sismiche, ecc.

• Il mancato rispetto delle raccomandazioni soprariportate possono portare ad un utilizzo improprio del prodotto e causare eventualmente gravi danni a persone o cose.

AVVERTENZA:

È bene prevedere le opportune pendenze trasversali e longitudinali da realizzare durante il livellamento o la compattazione per ottenere un drenaggio ottimale del piano di calpestio. Si raccomanda di prevedere un substrato realizzato con materiali drenanti per facilitare il deflusso dell'acqua ed evitarne il ristagno. Inoltre si consiglia una posa con fuga minima di 3mm.

Vista la caratteristica di ingelività del gres porcellanato, la serie 20mm ha il valore relativo all'assorbimento d'acqua praticamente nullo. Tale proprietà potrebbe comportare ristagni di acqua localizzati sulla pavimentazione, indipendentemente dalla realizzazione di una posa a regola d'arte del materiale.

422

EN_

DRY LAYING 20mm

• Outdoor pavings installed unglued above the ground level are subject to the action of the wind, with the risk, in some cases, of becoming airborne. The manufacturer recommends to require the assistance of a qualified professional in order to check the suitability of the installation system above the ground adopted, in accordance with the local laws and regulations and the conditions of use. Failure to do so could result in serious injury or property damage.

• A ceramic slab installed on a raised pedestal system may fracture on impact if a heavy object is dropped onto it from a height, with a risk of injury to anyone standing or walking on such slab. Failure to adhere to the manufacturer's instructions for installation of slabs on raised pedestal systems may result in serious injury.

• With regard to a raised floor installation a ceramic slab may fracture on impact if a heavy object falls on it from any significant height. Therefore, the manufacturer recommends to check the specific intended use before starting the installation and to follow table for raised installation provided below (page 424). In certain conditions, reinforcing must be applied on the back of the slabs (double fibreglass mesh or galvanized steel sheet) supplied and applied by the manufacturer.

• With reference to any dry installation system of flooring above the ground level, the manufacturer recommends to comply with local regulations and conditions of use with regard to wind-load, loadbearing, seismic events, etc.

• Failure to comply with these recommendations may lead to improper use of the product and could cause serious damage or injury.

• Concernant le dallage posé en étages, quelque soit le système de pose sans collage utilisé, de respecter les spécifications des normes et les conditions locales d'emploi, entre autre, à titre d'exemple, l'action du vent, le chargement structurel, les actions sismiques, etc.

• Le non respect des recommandations reproduites ci-dessus peut conduire à un usage improprie du produit et éventuellement causer de graves dommages aux personnes ou aux biens.

• Die Nichtberücksichtigung der oben genannten Anweisungen kann zu einer unsachgemäßen Verwendung des Produkts führen und eventuell schwerwiegende Personen- und Sachschäden verursachen.

WARNING:

It is advisable to create the appropriate transverse and longitudinal gradients during levelling or compacting, in order to ensure optimal drainage of the floor. We recommend the incorporation of a drainage substrate in order to facilitate runoff and prevent water pooling. It is also advisable to lay the tiles with a minimum joint of 3mm.

Given the frost resistance of porcelain stoneware, the 20mm series offers a water absorption value of practically zero. This property could lead to localised pooling of water on the floor, even if the tiles are laid properly.

FR_

POSE À SEC DES DALLES 20mm

• Les dallages extérieurs posés sans collage sont soumis à l'action du vent, avec le risque de soulèvement des plaques, notamment ceux posés aux étages d'un bâtiment. Le fabricant recommande de faire vérifier par un technicien qualifié la bonne adaptation du système de pose en étages avec la réglementation en vigueur et les conditions d'utilisation locales, afin d'éviter le risque de dommages aux personnes et aux biens.

• Une dalle céramique posée sur un système surélevé peut se casser à la suite d'un impact d'un objet lourd qui y chuterait d'une certaine hauteur, avec le risque de sérieux dommages pour quiconque stationnerait ou transiterait sur ce carreau. Le non respect des instructions fournies par le fabricant relatives à la pose sur des systèmes surélevés peut provoquer de sérieux dommages aux personnes.

• Si la mise en œuvre prévoit une pose surélevée, en tenant compte qu'un carreau pourrait se casser suite à la chute d'un corps lourd, de vérifier en avance la destination d'usage spécifique et de se conformer au tableau d'instructions de pose surélevée reproduit à la page 424, où, dans des conditions déterminées, il est prévu de rajouter un renforcement sur le revers du carreau (un treillis double en fibre de verre ou une feuille d'acier galvanisé), fourni par le fabricant.

• Concernant le dallage posé en étages, quelque soit le système de pose sans collage utilisé, de respecter les spécifications des normes et les conditions locales d'emploi, entre autre, à titre d'exemple, l'action du vent, le chargement structurel, les actions sismiques, etc.

• Le non respect des recommandations reproduites ci-dessus peut conduire à un usage improprie du produit et éventuellement causer de graves dommages aux personnes ou aux biens.

• Die Nichtberücksichtigung der oben genannten Anweisungen kann zu einer unsachgemäßen Verwendung des Produkts führen und eventuell schwerwiegende Personen- und Sachschäden verursachen.

• Die Nichtberücksichtigung der oben genannten Anweisungen kann zu einer unsachgemäßen Verwendung des Produkts führen und eventuell schwerwiegende Personen- und Sachschäden verursachen.

• Si la mise en œuvre prévoit une pose surélevée, en tenant compte qu'un carreau pourrait se casser suite à la chute d'un corps lourd, de vérifier en avance la destination d'usage spécifique et de se conformer au tableau d'instructions de pose surélevée reproduit à la page 424, où, dans des conditions déterminées, il est prévu de rajouter un renforcement sur le revers du carreau (un treillis double en fibre de verre ou une feuille d'acier galvanisé), fourni par le fabricant.

AVERTISSEMENT: On conseille de prévoir des inclinaisons transversales et longitudinales opportunes à réaliser au cours du nivellement et du compactage pour obtenir un drainage optimal du plan de piétinement. On recommande de prévoir un substrat réalisé avec des matériaux drainants pour favoriser l'écoulement de l'eau et en éviter la stagnation. On conseille également une pose avec un joint minimal de 3mm.

Vu le caractère ingélif du grès cérame, la valeur d'absorption de l'eau de la série K2 est pratiquement nulle. Cette propriété pourrait provoquer des stagnations d'eau localisées sur le carrelage, indépendamment de la réalisation d'une pose du matériel dans les règles de l'art.

DE_

TROCKENE VERLEGUNG 20mm

• Bodenbeläge die trocken im Außenbereich in der Höhe verlegt werden, unterliegen der Wirkung des Windes, wodurch die Gefahr besteht, dass die Platten aufgeworfen werden. Der Hersteller erteilt daher die Empfehlung, dass die Eignung des Systems für eine Verlegung in der Höhe durch einen zugelassenen Sachverständigen überprüft wird, wobei die lokal gültigen Vorschriften und Nutzungsbedingungen zu beachten sind, um die Gefahr von Personen- und Sachschäden zu vermeiden.

• Eine Keramikplatte die auf einem Doppelbodensystem verlegt ist, kann durch den Aufprall eines aus einer bestimmten Höhe herabfallenden Gegenstandes zerbrechen. Hier besteht das Risiko schwerer Verletzungen für all jene die auf der Fliese gehen, oder stehen. Bei Nichtberücksichtigung der vom Hersteller vorgegebenen Verlegevorschriften für Doppelbodensysteme, kann es zu schwenwiegenden Verletzungen der Personen kommen.

HINWEISE FÜR PLANER UND AUFTRAGGEBER

Falls der Einsatz der 20mm Platten eine Verwendung des keramischen Produkts als Bestandteil der Gebäudestruktur vorsieht, ist der Planer und/oder der Auftraggeber angehalten, eine sorgfältige Prüfung der Voraussetzungen des Projekts in Bezug auf die technischen Eigenschaften der Platten vorzunehmen. Insbesondere zur Vermeidung der Gefahr von Personen- und Sachschäden, erteilt der Hersteller folgenden Hinweis:

• Unter Berücksichtigung des Umstandes, dass die Fliese infolge eines schweren herabfallenden Gegenstandes zerbrechen könnte, muss im Falle einer Anwendung als Doppelboden im voraus eine Prüfung des spezifischen Einsatzbereiches erfolgen. Außerdem ist die nachfolgende Tabelle mit Verlegeanweisungen zu berücksichtigen (S. 424), die unter bestimmten Bedingungen die Aufbringung einer Verstärkung auf der Rückseite der Fliese vorsieht (Doppelglasfasernetz oder einen verzinkten Stahlblech) welche vom Produzenten geliefert wird.

• Mit Bezug auf Bodenbeläge die trocken im Außenbereich in der Höhe verlegt werden, sind die spezifischen lokalen Vorschriften und Nutzungsbedingungen zu berücksichtigen, die unter anderem, wie zum Beispiel für die Wirkung des Windes, der strukturellen Belastung, der Wirkung von Erdbeben, etc., vorgesehen sind; Die Nichtberücksichtigung der oben genannten Anweisungen kann zu einer unsachgemäßen Verwendung des Produkts führen und eventuell schwerwiegende Personen- und Sachschäden verursachen.

• Die Nichtberücksichtigung der oben genannten Anweisungen kann zu einer unsachgemäßen Verwendung des Produkts führen und eventuell schwerwiegende Personen- und Sachschäden verursachen.

HINWEIS: Bei der Nivellierung und Kompaktierung müssen die notwendigen Quer- und Längsneigungen geschaffen werden, damit die ordnungsgemäße Drainage der Lauffläche möglich ist. Es wird empfohlen einen aus drainierendem Material bestehenden Unterboden vorzusehen, um das Abfließen des Wassers zu erleichtern und ein Anstauen zu vermeiden. Außerdem wird die Verlegung mit einer Mindestfuge von 3mm empfohlen.

Aufgrund der Frostbeständigkeit des Feinsteinzeugs hat die Serie K2 einen Wasseraufnahmewert von praktisch Null. Diese Eigenschaft könnte, selbst bei fachgerechter Verlegung des Materials, zum Anstauen des Wassers auf dem Boden führen.

ES_

COLOCACIÓN EN SECO 20mm

• Los pavimentos de exteriores colocados en seco en altura están sometidos a la acción del viento, con el riesgo del levantamiento de las losas. El fabricante recomienda verificar la idoneidad del sistema de colocación en altura por un técnico autorizado en base a la normativa vigente localmente y a las condiciones de uso, a fin de evitar el riesgo de daños a personas y cosas.

• Una losa cerámica colocada sobre un sistema sobreelevado puede romperse por impacto en caso de que un objeto pesado la golpee cayendo de una cierta altura, con el riesgo de serios daños para cualquiera que pueda encontrarse en la zona afectada. El no respeto de las instrucciones entregadas por el fabricante respecto a la colocación en sistemas sobreelevados puede provocar serios daños a las personas.

INSTRUCCIONES PARA CLIENTES Y PROYECTISTAS

Quando la aplicación de las losas de 20mm contempla el empleo del producto cerámico en términos estructurales, se recomienda al proyectista y/o cliente una cuidadosa evaluación de los requisitos del proyecto en función de las características técnicas de las losas. En especial, a fin de evitar el riesgo de daños a personas o cosas el fabricante recomienda:

• Si la aplicación contempla la colocación sobreelevada, teniendo en cuenta que una baldosa podría romperse como consecuencia de la caída de un cuerpo contundente, verificar anticipadamente el destino de uso específico y seguir la tabla de instrucciones de la colocación sobreelevada presentada a continuación (p. 424) en los casos en que, en determinadas condiciones, es prevista la aplicación de un refuerzo por el revés de la baldosa (doble red de fibra de vidrio o con una lámina de acero cincado) abastecida por el fabricante.

• Con referencia a la pavimentación colocada en altura, con cualquier sistema de colocación en seco, respetar las particulares normativas y condiciones de uso concernientes, entre otras cosas y en forma de ejemplo, la acción del viento, la carga estructural, las acciones sísmicas, etc.

• Si no se respetan las recomendaciones antedichas puede verificarse un uso impropio del producto que puede causar graves daños a personas o cosas.

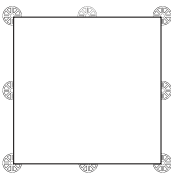

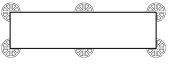
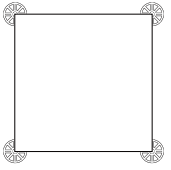
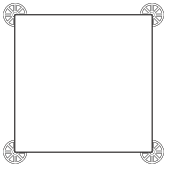
• Die Nichtberücksichtigung der oben genannten Anweisungen kann zu einer unsachgemäßen Verwendung des Produkts führen und eventuell schwerwiegende Personen- und Sachschäden verursachen.

ADVERTENCIA: Es conveniente prever las adecuadas inclinaciones transversales y longitudinales a realizar durante la nivelación o la compactación a fin de obtener un drenaje optimizado del plano de tránsito. Se recomienda instalar una subcapa realizada con materiales drenantes para facilitar la evacuación del agua y evitar estancamientos. Además se aconseja efectuar la colocación con fuga mínima de 3mm.

Vista la característica de resistencia al hielo del gres porcelánico, la serie K2 tiene valor relativo a la absorción de agua prácticamente nulo. Esta propiedad podría determinar estancamientos de agua localizados sobre el pavimento, independientemente de la efectiva correcta colocación del material.

POSA A SECCO DI PIASTRELLE 20mm

DRY LAYING 20mm / POSE À SEC DES DALLES 20mm / TROCKENE VERLEGUNG 20mm / COLOCACIÓN EN SECO 20mm

FORMATO 20mm SIZE 20MM / FORMAT 20MM / FORMATEN 20MM / FORMATOS 20MM	ALTEZZA FINO A 2cm UP TO 2CM / J USQU'À 2CM / HÖHE BIS 2CM / ALTURA HASTA 2CM	ALTEZZA DA 2 A 10cm* FROM 2 TO 10cm* / DE 2 À 10cm* / HÖHE VON 2 BIS 10cm* / ALTURA DE 2 A 10cm*	ALTEZZA DA 10 A 30cm* FROM 10 TO 30cm* / DE 10 À 30cm* / HÖHE VON 10 BIS 30cm* / ALTURA DE 10 A 30cm*
<p>20mm 120x120 (16"x48")</p> 	<p>8 piedi / 8 supports / 8 supports / 8 stelzlager / 8 Soportes</p> <p>3,2 pc/m²</p>	<ul style="list-style-type: none"> • K Deck + doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio zincato / K Deck + double fiberglass mesh or galvanized steel sheet / K Deck + double filet en fibre de verre plus ou plaque en acier zingué / K Deck + Doppelten glasfaser plus oder verzinkten stahlblech / K Deck + Doble fibra de vidrio plus o lámina de acero cincado. • K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo / 	<ul style="list-style-type: none"> • K Deck + doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio zincato / K Deck + double fiberglass mesh or galvanized steel sheet / K Deck + double filet en fibre de verre plus ou plaque en acier zingué / K Deck + Doppelten glasfaser plus oder verzinkten stahlblech / K Deck + Doble fibra de vidrio plus o lámina de acero cincado. • K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo /
<p>20mm 60x120 (24"x48") 60x90 (24"x36") 45x90 (18"x36")</p> 	<p>6 piedi / 6 supports / 6 supports / 6 stelzlager / 6 soportes</p> <p>3,5 pc/m² - 60x120 4,6 pc/m² - 60x90 6,2 pc/m² - 45x90</p>	<p>+ doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio zincato o K2 grid system / + double fiberglass mesh or galvanized steel sheet or K2 grid system / + double filet en fibre de verre plus ou plaque en acier zingué ou K2 grid system / + Doppelten glasfaser plus oder verzinkten stahlblech oder K2 grid system / + Doble fibra de vidrio plus o lámina de acero cincado o K2 grid system.</p>	<p>+ doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio zincato o K2 grid system / + double fiberglass mesh or galvanized steel sheet or K2 grid system / + double filet en fibre de verre plus ou plaque en acier zingué ou K2 grid system / + Doppelten glasfaser plus oder verzinkten stahlblech oder K2 grid system / + Doble fibra de vidrio plus o lámina de acero cincado o K2 grid system.</p>
<p>20mm 30x120 (12"x48")</p> 	<p>6 piedi / 6 supports / 6 supports / 6 stelzlager / 6 soportes</p> <p>7 pc/m²</p>	<p>+ doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio zincato o K2 grid system / + double fiberglass mesh or galvanized steel sheet or K2 grid system / + double filet en fibre de verre plus ou plaque en acier zingué ou K2 grid system / + Doppelten glasfaser plus oder verzinkten stahlblech oder K2 grid system / + Doble fibra de vidrio plus o lámina de acero cincado o K2 grid system.</p>	<p>+ doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio zincato o K2 grid system / + double fiberglass mesh or galvanized steel sheet or K2 grid system / + double filet en fibre de verre plus ou plaque en acier zingué ou K2 grid system / + Doppelten glasfaser plus oder verzinkten stahlblech oder K2 grid system / + Doble fibra de vidrio plus o lámina de acero cincado o K2 grid system.</p>
<p>20mm 90x90 (36"x36") 80x80 (32"x32")</p> 	<p>4 piedi / 4 supports / 4 supports / 4 stelzlager / 4 soportes</p> <p>1,6 pc/m² - 90x90 2,1 pc/m² - 80x80</p>	<ul style="list-style-type: none"> • K Deck + doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio zincato / K Deck + double fiberglass mesh or galvanized steel sheet / K Deck + double filet en fibre de verre plus ou plaque en acier zingué / K Deck + Doppelten glasfaser plus oder verzinkten stahlblech / K Deck + Doble fibra de vidrio plus o lámina de acero cincado. • K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo / 	<ul style="list-style-type: none"> • K Deck + doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio zincato / K Deck + double fiberglass mesh or galvanized steel sheet / K Deck + double filet en fibre de verre plus ou plaque en acier zingué / K Deck + Doppelten glasfaser plus oder verzinkten stahlblech / K Deck + Doble fibra de vidrio plus o lámina de acero cincado. • K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo /
<p>20mm 60x60 (24"x24")</p> 	<p>4 piedi / 4 supports / 4 supports / 4 stelzlager / 4 soportes</p> <p>3,7 pc/m²</p>	<p>4 piedi / 4 supports / 4 supports / 4 stelzlager / 4 soportes</p> <p>3,7 pc/m²</p>	<p>+ doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio zincato o K2 grid system / + double fiberglass mesh or galvanized steel sheet or K2 grid system / + double filet en fibre de verre plus ou plaque en acier zingué ou K2 grid system / + Doppelten glasfaser plus oder verzinkten stahlblech oder K2 grid system / + Doble fibra de vidrio plus o lámina de acero cincado o K2 grid system.</p>

*per USA, AUSTRALIA e CANADA: tutti i formati 20mm sono considerati adatti per la posa su supporti con altezza massima pari a 2cm / for USA, AUSTRALIA and CANADA: all sizes 20mm are considered suitable for laying on supports at a maximum height of 2cm / pour USA, AUSTRALIE et CANADA: toutes les formats 20mm sont considérées appropriées pour la pose sur des supports d'une hauteur maximale de 2cm / für USA, AUSTRALIEN und KANADA: alle Formaten 20mm gelten als geeignet für die Verlegung auf Stützen mit einer maximalen Höhe von 2cm / para USA, AUSTRALIA y CANADÁ: todos los formatos 20 mm se consideran adecuados para colocar sobre soportes con una altura máxima de 2cm.

IT_

Per richieste particolari e per avere informazioni specifiche relative alla doppia fibra di vetro o alla lamina di acciaio zincato da incollare sul retro, contattare il reparto tecnico di Ceramiche Keope. Per dettagli sui prodotti in 20mm di spessore e sui relativi sistemi di posa ed, in particolare, per le raccomandazioni, accorgimenti, limitazioni di utilizzo e precauzioni in fase di posa, si raccomanda di prendere visione del catalogo 20mm di Ceramiche Keope, del sito **keope.com** o contattare l'ufficio tecnico di Ceramiche Keope.

Nota: Ceramiche Keope è responsabile esclusivamente nel caso in cui fornisca l'intero sistema (piastrella + doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio). Ceramiche Keope non può essere ritenuta responsabile per sistemi di rinforzo delle lastre che non ha fornito. In caso di rottura, la lastra deve essere sostituita immediatamente.

AVVERTENZA

Ceramiche Keope a materiale già posato:

- non accetta contestazioni dovuti a vizi palesi, così come definiti nelle tabelle alle pagine 426-427 del presente manuale.
- non risponde sulla qualita' dell'opera piastrellata ma solamente sulle caratteristiche del materiale fornito.

È bene conservare al termine della posa, alcune piastrelle di scorta per eventuali riparazioni o anche per disporre di un campione rappresentativo del materiale in caso di contestazione.

FR_

Pour de plus amples détails sur les spécificités techniques du treillis plus ou de la plaque en acier zingué, nous vous invitons à contacter le bureau commercial de Ceramiche Keope. Pour plus d'informations sur les produits en 20mm d'épaisseur et les systèmes de pose correspondants et, en particulier, les recommandations, mesures de sécurité, limites d'utilisation et précautions à prendre pendant la pose, il est recommandé de consulter le catalogue 20mm de Ceramiche Keope, le site **keope.com** ou de contacter le bureau technique de Ceramiche Keope.

Note: Ceramiche Keope n'est tenue responsable que dans le cas où elle fournit le système complet (dalle + treillis plus ou plaque d'acier zingué). Ceramiche Keope décline toute responsabilité en cas de renforts de dalles non fournis par ses soins. En cas de casse, la dalle doit être remplacée immédiatement.

AVERTISSEMENT

Ceramiche Keope, concernant le matériau déjà posé,

- aucune contestation n'est acceptée pour défauts apparents, tels que définis dans les tableaux des pages 426-427 de ce manuel.
- n'est pas responsable de la qualité du carrelage réalisé, mais uniquement des caractéristiques du matériau fourni.

Il est conseillé de conserver, au terme de la pose, plusieurs carreaux à mettre de côté en vue de réparations éventuelles ou afin de disposer aussi d'un échantillon représentatif du matériau en cas de contestation.

Per un puntuale aggiornamento delle specifiche tecniche dei prodotti si consiglia di fare riferimento al sito / For up-to-date technical specifications of the products please refer to the website / Pour les mises à jour éventuelles des spécifications techniques des produits, il est conseillé de se référer au site web / Die aktuellen technischen Daten der Produkte finden Sie auf der Website / Si necesita actualizar las especificaciones técnicas de los productos, se recomienda visitar la página web

www.keope.com

EN_

For further information and for technical specifications about the double fiberglass mesh and/or the galvanized steel sheet to be applied on the back of the tile, to contact the Technical Department of Ceramiche Keope. For further details on 20mm thick products and the related installation systems and, in particular, for recommendations, precautions, restrictions of use and installation precautions, please refer to the Ceramiche Keope 20mm catalogue, the website **keope.com** or contact the technical office of Ceramiche Keope.

Note: Ceramiche Keope is responsible only if it supplies the whole system (tile + fiber mesh plus or galvanized sheet). Ceramiche Keope cannot be held responsible for reinforcing systems that has not supplied. In case of breakage, tile must be replaced immediately.

WARNING

for material that has already been laid, Ceramiche Keope:

- does not accept complaints due to visible defects as defined in the tables on pages 426-427 of this manual
- does not accept liability for the quality of the tiled surface but only for the characteristics of the material supplied.

Once the material has been laid, it is wise to keep aside a few tiles for possible future repairs or to have a sample of the material in the event of complaints.

DE_

Für weitere Informationen und für spezielle Informationen zu der doppelten Glasfaser oder zu dem verzinkten Stahlblech, das an die fliese geklebt wird, kontaktieren Sie bitte das Unternehmen. Für Details zu den 20mm ystemen und insbesondere für Empfehlungen, Vorsichtsmaßnahmen und Nutzungsbeschränkungen während der Verlegung, empfehlen wir Ihnen, die Vorgaben des Katalogs Ceramiche Keope 20mm, die Website **keope.com** oder wenden Sie sich an das technische Büro von Ceramiche Keope.

Note: Ceramiche Keope kann nur haftbar gemacht werden, wenn das ganze System (Fliese + Verstärkung) komplett geliefert worden ist. Ceramiche Keope kann nicht für Platten Verstärkungssysteme verantwortlich gemacht werden, die nicht geliefert wurden. Bei Bruch die Platte bitte sofort austauschen.

HINWEIS

Ceramiche Keope auf schon verlegten fliesen und platten:

- akzeptiert keine Reklamationen aufgrund von offensichtlichen Mängeln, wie sie in den Tabellen auf den Seiten 426-427 dieses Handbuchs definiert sind.
- Ceramiche Keope ist nicht für die Qualität der fliesenarbeiten verantwortlich, sondern nur für die eigenschaften des gelieferten materials.

Es ist ratsam, einige ersatzfliesen am ende der installation für eventuelle reparaturen aufzubewahren oder im falle einer reklamation auf diese weise ein *repräsentatives muster des materials zur hand zu haben*.

ES_

Para más detalles y para obtener informaciones específicas respecto de la doble fibra de vidrio plus o de la lámina de acero cincado a pegar en el revés de la baldosa, rogamos ponerse en contacto con el departamento técnico de Ceramiche Keope. Para más detalles sobre los productos de 20mm de espesor y sobre los sistemas de colocación correspondientes y, en concreto, para las recomendaciones, precauciones, limitaciones de empleo y precauciones durante la fase de colocación, se recomienda consultar el catálogo 20mm de Ceramiche Keope, en la página web **keope.com** o ponerse en contacto con la oficina técnica de Ceramiche Keope

Nota: Ceramiche Keope es responsable solo si ha abastecido el sistema completo (baldosa + refuerzo). No puede ser considerada responsable por sistemas de refuerzo que no ha abastecido. En caso de rotura, la losa tiene que ser reemplazada inmediatamente.

ADVERTENCIA

Ceramiche Keope, con el material ya colocado:

- no acepta reclamaciones debidas a defectos evidentes, así como definidos en las tablas de las páginas 426-427 de este manual.
- no responde sobre la calidad de la obra sino que responde únicamente de las características del material suministrado.

Se recomienda conservar después de la colocación algunas cerámicas de repuesto para posibles reparaciones o incluso para tener una muestra representativa del material en caso de reclamación.

VIZI PALESI

VISIBLE DEFECTS / VICES APPARENTS / OFFENSICHTLICHE MÄNGEL / VICIOS EVIDENTES

CAUSALE TYPE OF DEFECT / MOTIF / GRUND / DEFECTO	DESCRIZIONE DESCRIPTION / DESCRIPTION / BESCHREIBUNG / DESCRIPCIÓN	ECCEZIONI EXCEPTIONS / EXCEPTIONS / AUSNAHMEN / EXCEPCIONES
Calibro / Caliber / Calibre / Werkmass / Calibre	Piastrelle di dimensioni (Larghezza/Lunghezza) differenti all'interno dello stesso lotto (Calibro/Caliber) con deviazioni superiori alle tolleranze rivendicate in scheda tecnica. / Tiles with different dimensions (Width/Length) in the same batch (Caliber), with deviations exceeding the tolerances claimed on the technical specification sheet. / Carreaux de dimensions différentes (Largeur/Longueur) à l'intérieur du même lot (Calibre) avec des déviations supérieures aux tolérances indiquées dans la fiche technique. / Fliesen verschiedener Abmessungen (Breite/Länge) innerhalb eines Loses (Werkmaß), wobei die Abweichungen die im technischen Datenblatt angegebenen Toleranzen überschreiten. / Cerámicas de diferentes medidas (Ancho/Largo) pertenecientes al mismo lote (Calibre) con diferencias superiores a las tolerancias indicadas en la ficha técnica.	-
Planarità / Planarity / Planéité / Ebenheit / Planicidad	Piastrelle concave o convesse (curvatura dello spigolo), con angoli rialzati o abbassati (svergolamento) con deviazioni superiori rispetto alle tolleranze rivendicate in scheda tecnica. / Tiles that are concave or convex (curved at the edges), have raised or lowered corners (warpage) with deviations exceeding the tolerances claimed on the technical specification sheet. / Carreaux concaves ou convexes (courbure de l'arête), avec des angles rehaussés ou abaissés (gauchissement)avec des déviations supérieures aux tolérances indiquées dans la fiche technique. / Konkave oder konvexe Fliesen (Krümmung der Kante), mit erhöhten oder abgesenkten Winkeln (verzogene Fliesen), wobei die Abweichungen die im technischen Datenblatt angegebenen Toleranzen überschreiten. / Cerámicas cóncavas o convexas (curvatura del canto), con esquinas curvadas hacia arriba o hacia abajo (pandeo) con diferencias superiores a las tolerancias indicadas en la ficha técnica.	-
Ortogonalità - Rettilineità / Orthogonality- Straightness / Orthogonalité-Rectitude / Rechtwinkeligkeit-Geradlinigkeit / Ortogonalidad-Rectitud	Piastrelle con lati non rettilinei e non ortogonali ("effetto trapezio") con deviazioni superiori rispetto alle tolleranze rivendicate in scheda tecnica. / Tiles with edges that are not straight (and not orthogonal ("trapezoid effect") with deviations exceeding the tolerances claimed in the technical specification sheets. / Carreaux avec des bords non rectilignes et non orthogonaux (« effet trapèze ») avec des déviations supérieures aux tolérances indiquées dans la fiche technique. / Fliesen mit nicht geraden und nicht rechtwinkligen Seiten („Trapezeffekt“), wobei die Abweichungen die im technischen Datenblatt angegebenen Toleranzen überschreiten. / Cerámicas con lados no rectos y no ortogonales ("efecto trapezio") con diferencias superiores a las tolerancias indicadas en la ficha técnica.	-
Spessore / Thickness / épaisseur / Stärke / Espesor	Piastrelle con spessore differente all'interno della stessa scatola con deviazioni superiori rispetto alle tolleranze rivendicate in scheda tecnica. / Tiles with differing thicknesses in the same box with deviations exceeding the tolerances claimed on the technical specification sheet. / Carreaux d'épaisseurs différentes à l'intérieur de la même boîte avec des déviations supérieures aux tolérances indiquées dans la fiche technique. / Fliesen mit unterschiedlicher Stärken innerhalb einer Kiste, wobei die Abweichungen die im technischen Datenblatt angegebenen Toleranzen überschreiten. / Cerámicas con diferentes espesores dentro de la misma caja con diferencias superiores a las tolerancias indicadas en la ficha técnica.	-
Crepe / Cracks / Craquelures / Risse / Grietas	Piastrelle con crepe parallele o ortogonali al bordo oppure superficiali con immediato distacco di placche superficiali dopo battitura. / Tiles with cracks running parallel or orthogonally to the edge, or surface cracks leading to the immediate detachment of bits of the surface coating when the tiles are tapped to level the surface. / Carreaux avec des craquelures parallèles ou orthogonales sur leur bord ou leur surface avec un détachement immédiat de plaques superficielles après le battage. / Fliesen mit parallelen oder rechtwinkligen Rissen an den Kanten oder auf der Oberfläche mit sofortigem Abplatzen von oberflächlichen Stückchen beim Anklopfen. / Cerámicas con grietas paralelas o perpendiculares al canto o superficiales con desprendimiento inmediato de las placas superficiales después del golpeo.	-
Sbeccature / Chipping / Fissures / Dellen, angeschlagene fliesen / Desconchados	Piastrelle con angoli e/o bordi rotti dentro alle scatole. / Tiles with broken corners and/or edges inside the box. / Carreaux avec des angles et/ou des bords cassés à l'intérieur des boîtes. / Fliesen mit angeschlagenen Ecken und/oder Kanten in den Kisten. / Cerámicas con esquinas rotas y/o cantos rotos dentro de las cajas.	-

CAUSALE TYPE OF DEFECT / MOTIF / GRUND / DEFECTO	DESCRIZIONE DESCRIPTION / DESCRIPTION / BESCHREIBUNG / DESCRIPCIÓN	ECCEZIONI EXCEPTIONS / EXCEPTIONS / AUSNAHMEN / EXCEPCIONES
Difetti superficiali / Surface defects / Défauts de surface / Oberflächliche Mängel / Defectos de superficie	Piastrella con buchi, spillature, crateri, vulcani, avvallamenti, inquinamento di impasto e presenza della marca (impressa dal retro del materiale ceramico) sulla superficie di esercizio / Tiles with (pin) holes, depressions, dimples, puckering, any contamination in the ceramic body; visible signs of brands/trademarks (left by the back of other ceramic tiles) on the surface. / Carreaux avec trous, coulées, creux, bosses, dépressions, contamination de la pâte et avec présence de la marque (imprimée par le dos du matériau céramique) sur la surface d'utilisation. / Fliese mit Löchern, kleinen nadelstichförmigen Vertiefungen, Kratern, Einsenkungen, verschmutzter Masse und Sichtbarkeit der Marke (durchgedrückt von der Rückseite des Keramikmaterials) auf der Oberfläche. / Cerámicas con agujeros, puntos, cráteres, volcanes, depresiones, contaminación de la masa y presencia de la marca (grabada en el reverso de la cerámica) en la superficie superior.	Il segno delle ventose visibile solo in condizioni di umidità per pochi secondi non viene considerato come difetto della piastrella in quanto nelle normali condizioni di esercizio non si percepisce. / If suction pads leave visible signs for a few seconds in humid conditions, this is not considered a defect of the tile, as such signs are not visible in normal conditions. / La marque des ventouses, visible uniquement dans des conditions d'humidité pendant quelques secondes, n'est pas considérée comme un défaut dans la mesure où celle-ci ne se voit pas dans des conditions normales d'utilisation. / Die nur bei Feuchtigkeit für einige Sekunden sichtbare Saugnapfmarkierung gilt nicht als Mangel der Fliese, da sie unter normalen Bedingungen nicht wahrgenommen wird. / La marca de las ventosas visible solo en condiciones de humedad durante unos segundos no se considera un defecto de la placa ya que en condiciones normales de servicio no se percibe.
Difetto di decorazione / Decorative defects / Défaut de décoration / Dekorationsmängel / Defecto de decoración	Piastrelle con difetti di serigrafia, di smalto, gocce, righe della digitale / Tiles with defects in the silk-screen printing, glazing, droplets and lines created during digital printing. / Carreaux avec des défauts de sérigraphie, d'émail, de gouttes et de lignes de la machine numérique. / Fliesen mit Fehlern im Druck, der Glasur, Tropfen, Streifen bei Digitaldruck. / Cerámicas con defectos de serigrafía, esmalte, gotas, líneas de la decoración digital.	-
Fuori tono / Colour defects / Hors ton / Farbtonfehler / Fuera de tono	Piastrelle con tono eccessivamente diverso dal riferimento e/o campione fornito al cliente. / Tiles with a tone of colour that differs excessively from the reference piece and/or sample provided to the customer. / Carreaux avec un ton excessivement différent de la référence et/ou de l'échantillon fourni au client. / Fliesen mit einem Ton, der sich zu sehr von der Referenz und/oder dem Muster unterscheidet, das dem Kunden geliefert wurde. / Cerámicas con un tono que es muy diferente al producto de referencia y/o a la muestra suministrada al cliente.	-
Toni mescolati / Mixed tones Tons mélangés / Vermischte farbtöne / Tonos mezclados	Piastrelle all'interno dello stesso lotto con un grado di stonalizzazione superiore al V-Shade riportato a catalogo. / Tiles in the same batch with a colour shading level above the V-Shade stated in the catalogue. / Carreaux à l'intérieur du même lot avec un degré de dénuancement supérieur au V-Shade mentionné dans le catalogue. / Fliesen innerhalb derselben Partie mit Farbabweichungen, die größer sind als der im Katalog angegebene V-Shade-Wert. / Cerámicas del mismo lote con un grado de destonalización superior al V-Shade indicado en el catálogo.	-
Difetto di lappatura-levigatura / Lapping-polishing defects / Défaut de lustrage-polissage / Läppungs-polierfehler / Defecto de lapeado-pulido	Piastrelle con "bucatura" eccessiva, "pelate" (affioramento del colore dell'impasto), bordi graffiati e/o opachi, graffi superficiali di forma semicircolare / Tiles on which the surface presents an excessive number of "pinholes" or appears to "peel" (the colour of the ceramic body resurfaces), that have scratched and/or opaque edges, surface scratches of a semicircular shape / Carreaux avec une quantité excessive de trous, « pelades » (apparition de la couleur de la pâte), bords rayés et/ou opaques, rayures superficielles de forme semi circulaire / Fliesen mit übermäßigen Einstichen abgeblätterte Fliesen (Farbe des Scherbens schlägt durch), verkratzte und/oder matte Kanten, halbrunde oberflächliche Kratzer usw. / Cerámicas con "orificios" excesivos, con afloramiento del color del cuerpo, cantos rayados y/o opacos, rayas en la superficie de forma semicircular, etc.	-
Problemi di taglio-scaglie / Cutting problem- flaking / Problèmes de coupe-écailles / Schnittprobleme-splitter / Problemas de corte-descascarillado	Piastrelle che si scheggiano, scagliano, rompono durante il taglio lineare e/o foratura quadrangolare e/o circolare. / Tiles that chip, flake or break when straight cuts or rectangular/round holes are made in the tile. / Carreaux qui s'ébrèchent, s'écaillent et se brisent durant la coupe linéaire et/ou la perforation quadrangulaire et/ou circulaire. / Fliesen, die beim geraden Zuschnitt und/oder dem Anbringen von quadratischen und/oder kreisförmigen Bohrungen brechen. / Cerámicas que se astillan, descascarillan, se rompen durante el corte lineal y/o durante la perforación cuadrangular o circular.	-

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA / Rev.1a - 01 Gennaio 2018

A.- MODALITA' DI CONCLUSIONE DEL CONTRATTO

A.1.- Le presenti Condizioni Generali di Vendita disciplinano ogni contratto di Vendita tra il Venditore e l'Acquirente ed ogni loro modifica o deroga deve essere concordata per iscritto.

A.2.- Eventuali offerte, accrediti e/o abbuoni accordati da agenti o da altri intermediari, non sono ritenuti validi se non confermati per iscritto dal Venditore.

A.3.- L'Acquirente invia al Venditore, direttamente o per il tramite di agenti, Ordini scritti che devono contenere l'indicazione dei codici dei Prodotti richiesti, delle quantità, del loro prezzo e della destinazione. L'Ordine inviato dall'Acquirente è irrevocabile.

A.4.- La Vendita dovrà ritenersi conclusa nel momento in cui: (i) l'Acquirente riceve da parte del Venditore una Conferma scritta via e-mail, fax o altri mezzi telematici, conforme ai termini e alle condizioni dell'Ordine; o (ii) in caso di Conferma inviata dal Venditore contenente condizioni difformi dall'Ordine ricevuto dall'Acquirente quando questi l'accetti per iscritto o comunque non la contesti entro 7 (sette) giorni dalla ricezione; o (iii) in assenza di conferma scritta da parte del Venditore, nel momento in cui i Prodotti saranno consegnati e caricati dall'Acquirente.

B.- PREZZI

B.1.- Salvo diversa pattuizione scritta, i prezzi di vendita concordati di volta in volta si intendono al netto per contanti e per consegna franco stabilimento del Venditore indicato nella Conferma d'Ordine.

C.- CARATTERISTICHE DEI PRODOTTI

C.1.- L'Acquirente dichiara di aver preso visione ed attenersi al contenuto della seguente documentazione pubblicata nel sito internet aziendale: 1) Manuale di Posa, Uso, Pulizia e Manutenzione e 2) Schede tecniche.

C.2. Data la intrinseca variabilità del prodotto ceramico, le caratteristiche dei campioni e/o modelli inviati in precedenza dal Venditore all'Acquirente sono da considerarsi indicativi e non vincolanti.

C.3. Salvo specifiche richieste da concordare prima della Conferma d'Ordine, il Venditore non garantisce che l'ordine del singolo articolo venga evaso tutto con un medesimo lotto di produzione.

D.- TERMINI DI CONSEGNA

D.1.- I termini di consegna sono da intendersi indicativi e la proroga di essi non può far maturare all'Acquirente alcun diritto a richiedere indennizzi, ogni eccezione rimossa.

D.2.- Se, trascorsi 10 (dieci) giorni dalla data di avviso di merce pronta, l'Acquirente non ritira il materiale, il Venditore si riserva di stabilire discrezionalmente un nuovo termine di consegna.

E.- RESA E SPEDIZIONE

E.1.- L'eventuale variazione della destinazione dei Prodotti, diversa da quella concordata in Conferma d'Ordine, deve essere comunicata dall'Acquirente per iscritto entro e non oltre il secondo giorno antecedente a quello previsto per il ritiro presso la sede del Venditore. Il Venditore si riserva la facoltà di non accettare la variazione della destinazione dei Prodotti. Nel caso si verifichi che la destinazione effettiva del Prodotto sia stata diversa da quella dichiarata dall'Acquirente, il Venditore si riserva la facoltà di sospendere l'esecuzione delle forniture in corso e/o risolvere i contratti in corso senza che l'Acquirente possa rivendicare risarcimenti diretti e/o indiretti di alcun tipo.

E.2.- Salvo patto contrario, la fornitura della merce si intende Franco Fabbrica (ExW ai sensi degli Incoterms 2010) e ciò anche quando sia convenuto che la spedizione o parte di essa venga curata dal Venditore su mandato dell'Acquirente. In ogni caso i rischi passano all'Acquirente al più tardi con la consegna al primo trasportatore.

E.3.- Ferma restando l'esraneità del Venditore rispetto al contratto di trasporto, il Venditore non potrà essere indicato come "shipper" nella polizza di carico. La comunicazione del peso lordo del container allo spedizioniere, non costituisce alcuna assunzione di responsabilità da parte del Venditore ai fini della Convenzione SOLAS (Safety Of Life At Sea). In nessun caso tale comunicazione potrà essere intesa come VGM (Verified Gross Mass).

E.4.- L'Acquirente s'impegna affinché il mezzo inviato presso i magazzini del Venditore sia idoneo al carico in relazione alla natura dei Prodotti. Nel caso il mezzo che si presenta comporti significative difficoltà per le operazioni di carico, il Venditore si riserva di addebitare una penale pari al 4% del valore dei prodotti a copertura dei maggiori costi logistici. Se il mezzo convenuto non è assolutamente idoneo, il Venditore si riserva la facoltà di negare le operazioni di carico senza che nulla possa essere richiesto dall'Acquirente a titolo di risarcimento per ogni onere diretto e/o indiretto che ne possa derivarne.

E.5.- E compito dell'Acquirente incaricare il vettore di controllare i prodotti prima del carico; eventuali osservazioni in relazione all'integrità degli imballi e della rispondenza delle quantità caricate a quelle indicate sul documento di trasporto, devono essere sollevate dal vettore al momento del carico. Tali osservazioni devono essere riportate su tutte le copie dei documenti di trasporto, altrimenti i prodotti caricati s'intendono integri e completi. Ne deriva che il Venditore non si assume alcuna responsabilità in relazione a mancanze o danni dei prodotti non segnalati dal vettore.

E.6.- È altresì responsabilità dell'Acquirente incaricare il vettore di verificare le modalità e la stabilità del carico sul mezzo affinché durante il trasporto non si verifichino rotture e affinché siano rispettate tutte le disposizioni di sicurezza riguardanti la circolazione stradale.

F.- PAGAMENTI

F.1.- Qualsiasi obbligazione di pagamento deve essere adempiuta presso la sede legale del Venditore. Eventuali pagamenti ad agenti, rappresentanti o ausiliari di commercio non si intendono effettuati finché le relative somme non pervengono al Venditore.

F.2.- E' fatto divieto all'Acquirente di eseguire il proprio adempimento mediante pagamenti provenienti da paesi diversi dal proprio paese di residenza se trattasi di paesi che non garantiscono un adeguato scambio di informazioni con l'Italia. In caso di violazione di tale divieto, il Venditore ha facoltà di risolvere il contratto per giusta causa senza che l'Acquirente possa vantare il diritto di ottenere alcun risarcimento per l'eventuale danno subito.

F.3.- Eventuali spese di bollo ed incasso effetti e tratte sono a carico dell'Acquirente. In caso di inadempimento, anche solo parziale, dal giorno fissato per il pagamento decorreranno a favore del Venditore gli interessi moratori nella misura prevista dal d.lgs. 09/10/2002 n. 231.

F.4.- Salvo diversi accordi scritti, l'Acquirente si impegna a non compensare alcun credito, comunque insorto, nei confronti del Venditore.

G.- RECLAMI

G.1.- Al ricevimento dei Prodotti, l'Acquirente dovrà sottoporli ad accurato controllo attraverso un esame visivo effettuato conformemente alle indicazioni riportate al punto 7 delle norme UNI EN ISO 10545-2.

G.2.- L'installazione e la posa dei Prodotti deve essere effettuata attenendosi scrupolosamente alle raccomandazioni inerenti le attività da svolgere prima e durante la posa in opera indicate nel documento 1) Manuale di Posa, Uso, Pulizia e Manutenzione pubblicato nel sito internet del Venditore e sulla confezione del prodotto e/o all'interno della stessa. Non sono considerati vizi del Prodotto quelli generati da un'errata installazione e dalla mancata/errata manutenzione (difformi dalle indicazioni fornite nel 1) Manuale di Posa, Uso, Pulizia e Manutenzione), da una non idonea destinazione d'uso e/o dalla normale usura nel tempo.

G.3.- Fatti salvi i limiti di accettabilità previsti dalla norma internazionale EN 14411 (ISO 13006), le Parti riconoscono come Vizi Palesi i difetti dei Prodotti riscontrabili già al momento del loro ricevimento tali da rendere il materiale inadoneo all'uso o da diminuirne in modo apprezzabile il valore. Rientrano in tale categoria i difetti come definiti nel documento 1) Manuale di Posa, Uso, Pulizia e Manutenzione pubblicato nel sito internet del Venditore. A titolo esemplificativo e non esaustivo si riconoscono come Vizi Palesi i difetti superficiali, i difetti di decorazione, di lappatura/levigatura, di calibro, di planarità, di ortogonalità-rettilineità, di spessore, le crepe, le sbecature, i fuori tono, i toni mescolati e i Prodotti che presentano problemi da taglio/scaglie.

G.4.- Nel caso l'Acquirente rilevi Vizi Palesi dovrà fare reclamo al Venditore per iscritto, a pena di decadenza, entro 8 (otto) giorni dal ricevimento e tenere a disposizione del Venditore l'intera partita di materiale. Il reclamo dovrà riportare i dati di fatturazione e una precisa descrizione del vizio reclamato corredata, quando possibile, da immagini fotografiche. Qualora il reclamo dovesse risultare infondato, l'Acquirente si rende disponibile a risarcire il Venditore delle spese sostenute per l'eventuale sopralluogo (perizie, viaggi, ecc).

G.5.- I Vizi Occulti dovranno essere notificati al Venditore mediante lettera raccomandata A.R., a pena di decadenza dalla garanzia, entro 8 (otto) giorni dalla data della scoperta del difetto.

G.6.- L'azione dell'Acquirente diretta a fare valere la garanzia per vizi si prescrive comunque nel termine di 12 (dodici) mesi decorrenti dalla consegna dei Prodotti.

H.- GARANZIA PER VIZI

H.1. La garanzia del Venditore si intende limitata ai soli Prodotti di prima scelta e non ai Prodotti di seconda o terza scelta o di partite d'occasione con prezzi o sconti particolari quando debitamente segnalati in nota nella Conferma dell'Ordine.

H.2. Il Venditore non garantisce l'idoneità dei Prodotti ad usi particolari, ma soltanto le caratteristiche tecniche pubblicate nel sito internet nel documento 2) Schede tecniche. L'indicazione d'uso, anche quando presentata dal Venditore in cataloghi e manuali, è da ritenersi puramente indicativa. Sulla base delle caratteristiche tecniche riportate nelle 2) Schede Tecniche è sempre compito del progettista valutare l'idoneità del Prodotto alle condizioni specifiche di utilizzo in funzione delle sollecitazioni e delle variabili che si possono verificare nell'ambiente di destinazione alterandone le sue caratteristiche, a titolo d'esempio, all'intensità del traffico, alla qualità del traffico (calpestio in presenza di sabbia, di detriti,...), alle eventuali condizioni climatiche avverse e a qualsiasi altra aleatorietà a cui può essere esposto il materiale.

H.3.- Nel caso risulti accertato che il Prodotto manifesti Vizi Palesi, come definiti al sub lett. G n.3, il Venditore provvederà alla sostituzione del Prodotto difettoso con altro avente caratteristiche pari o superiori o nel caso ciò non sia possibile ad una congrua riduzione del prezzo. In alternativa l'Acquirente avrà diritto, previa restituzione dei Prodotti viziati, al rimborso del prezzo pagato, maggiorato del costo del trasporto, con esclusione del risarcimento di ogni altro danno diretto e/o indiretto.

H.4. La garanzia del Venditore deve ritenersi esclusa nel caso in cui il Prodotto affetto da Vizi Palesi (in tutto o in parte) sia stato utilizzato e/o comunque trasformato dovendosi ritenere che in tal modo l'Acquirente (o il suo cliente) abbia espresso la volontà di accettarli nello stato in cui si trovano.

H.5 Nel caso risulti accertato che il Prodotto manifesti Vizi Occulti, la garanzia del Venditore è limitata alla sostituzione del materiale con altro avente caratteristiche pari o superiori e ove ciò non sia possibile al rimborso del prezzo pagato maggiorato del costo del trasporto. In ogni caso la garanzia del Venditore per ogni danno diretto e/o indiretto comunque originato dal prodotto difettoso, deve intendersi limitata ad una somma che non potrà superare il doppio del prezzo di vendita applicato dal Venditore in relazione alla sola parte della fornitura difettosa.

H.6.- Nel caso l'Acquirente rivenda il Prodotto a soggetti tutelati dal codice del consumo (d.l. n.206/2005) sarà responsabile delle condizioni praticate se difformi da quelle qui riportate e dovrà accertarsi che i diritti del consumatore siano esercitati nel rispetto dei rimedi e dei termini fissati da tale codice. Nel caso sussistano i presupposti, il diritto di regresso e/o comunque di rivalsa spettanti all'Acquirente verso il Venditore/produttore non potrà eccedere le esenzioni ed i limiti come fissati dal sub lett. G n.1 al sub lett. H n.5.

I. CLAUSOLE SOLVE ET REPETE E RISOLUTIVE

I.1.- Ai sensi dell'art. 1462 del Codice Civile, per nessun motivo, ivi compresi pretesi vizi o difetti del materiale, l'Acquirente potrà sospendere o ritardare il pagamento del materiale ritirato, salva naturalmente la facoltà di ripetere quando possa dimostrarne di avere indebitamente pagato.

I.2.- Nel caso di mutamento delle condizioni patrimoniali dell'Acquirente o di mancato pagamento anche parziale di prodotti già forniti, il Venditore può sospendere l'esecuzione delle forniture in corso e/o risolvere i contratti in corso senza che l'Acquirente possa rivendicare risarcimenti diretti e/o indiretti di alcun tipo.

L.- PATTO DI RISERVATO DOMINIO

L.1.- Fino a quando l'Acquirente non avrà provveduto all'integrale pagamento del prezzo, i Prodotti oggetto della fornitura rimarranno di proprietà del Venditore.

L.2.- Durante il periodo suddetto, l'Acquirente assumerà gli obblighi e le responsabilità del custode, e non potrà alienare, dare in uso, lasciare sequestrare o pignorare tali Prodotti senza dichiarare la proprietà del Venditore e dare immediato avviso a mezzo raccomandata A.R.

M.- FORZA MAGGIORE

M.1.- Ciascuna parte potrà sospendere l'esecuzione dei suoi obblighi contrattuali quando tale esecuzione sia resa impossibile o oggettivamente troppo onerosa da un impedimento imprevedibile indipendente dalla sua volontà, quale ad esempio: sciopero, boicottaggio, serrata, incendio, guerra (dichiarata o non), guerra civile, sommosse e rivoluzioni, requisizioni, embargo, interruzioni di energia, rotture straordinarie di macchinari, ritardi nella consegna di componenti o materie prime.

M.2.- La parte che desidera avvalersi della presente clausola dovrà comunicare immediatamente per iscritto all'altra parte il verificarsi e la cessazione delle circostanze di forza maggiore.

M.3.- Qualora la sospensione dovuta a forza maggiore duri più di 60 (sessanta) giorni, ciascuna parte avrà il diritto di risolvere il presente contratto, previo un preavviso di 10 (dieci) giorni, da comunicarsi alla controparte per iscritto.

N.- OBBLIGO DI RISERVATEZZA

N.1.- L'Acquirente è tenuto ad osservare la più assoluta riservatezza su tutte le notizie di carattere tecnico (quali, in via meramente esemplificativa, disegni, prospetti, documentazioni, formule e corrispondenza) e di carattere commerciale (ivi comprese le condizioni contrattuali, i prezzi d'acquisto, le condizioni di pagamento ...) apprese in esecuzione del presente Contratto. N.2.- L'obbligo di riservatezza viene assunto per tutta la durata del Contratto, nonché per il periodo successivo alla sua esecuzione.

N.3.- In ogni caso di inosservanza dell'obbligo di riservatezza, la parte inadempiente è tenuta a risarcire all'altra tutti i danni che ne dovessero derivare.

O.- MARCHI E SEGNI DISTINTIVI DEL VENDITORE

O.1.-L'utilizzo dei marchi, dei modelli ornamentali e delle opere d'ingegno in genere, in qualunque forma o modo di espressione (quali a titolo meramente esemplificativo, ma non esaustivo: immagini, foto, disegni, filmati, figure, strutture, etc.) costituenti proprietà intellettuale del Venditore, attraverso qualsiasi mezzo (quali a titolo meramente esemplificativo, ma non esaustivo: stampa, video, radio, internet, social media, piattaforme di messaggistica istantanea o VoIP etc.) è severamente vietato. Qualsiasi deroga a tale divieto, anche solamente parziale, dovrà essere autorizzata per iscritto, caso per caso, dalla Direzione generale del Venditore.

P.- LINGUA DEL CONTRATTO, LEGGE APPLICABILE, GIURISDIZIONE E COMPETENZA

P.1.- Il Contratto e le presenti condizioni sono redatti in lingua Italiana, la quale prevarrà nel caso di divergenza con la traduzione in altre lingue.

P.2.- La definizione di qualsiasi controversia comunque relativa alle forniture è soggetta alla legge ed alla giurisdizione dello Stato Italiano e la competenza territoriale viene devoluta in via esclusiva al Tribunale di Modena nella cui circoscrizione il Venditore ha la sua sede legale.

GENERAL CONDITIONS OF SALES / Rev.1a - 1st January 2018

A.- CONTRACT COMPLETION

A.1.- These general sales conditions govern every sales contract between the Seller and the Buyer and any amendment or exception thereof shall be agreed in writing.

A.2.- Any offers, credits and/or rebates granted by agents or other intermediaries, shall not be considered valid if they are not confirmed in writing by the Seller.

A.3.- The Buyer shall send the written orders to the Seller, directly or through the agents, and the orders shall include the codes of the required products, quantity, price and destination. The order sent by the Buyer is irrevocable.

A.4.- The sale shall be deemed completed when: (i) the Buyer receives a written confirmation from the Seller, via e-mail, fax or other electronic means, that complies with the terms and conditions of the order; or (ii) if the confirmation sent by the Seller contains conditions that differ from the order sent by the Buyer, when the latter accepts it in writing or in any case does not object within 7 (seven) days from reception; or (iii) if the Seller does not provide a written confirmation, when the products are delivered and loaded by the Buyer.

B.- PRICES

B.1.- The prices agreed upon for each individual sale are net prices for cash delivery ex works (the Seller's plant shall be specified in the order confirmation), unless otherwise agreed in writing.

C.- PRODUCT CHARACTERISTICS

C.1.- The Buyer declares to have read and comply with the content of the following documentation published on the corporate website: 1) Laying, use, cleaning and maintenance manual and 2) Technical data sheets.

C.2. Given the intrinsic variability of the ceramic products, the characteristics of the samples, previously sent by the Seller to the Buyer, are purely illustrative and cannot be deemed binding.

C.3. Unless specifically requested and agreed before the order confirmation, the Seller does not guarantee that the entire quantity of an article on order shall be sent from one same production lot.

D.- DELIVERY TERMS

D.1.- The delivery terms are approximate and a delay does not give the Buyer any right to claim compensation, without any exception.

D.2.- If the Buyer does not collect the goods, after 10 (ten) days from the date of the "goods ready" notice, the Seller has the right – at its discretion – to establish a new delivery date.

E.- SHIPPING ARRANGEMENTS AND TERMS

E.1.- The Buyer must communicate any variation in the destination of the products, different from the one agreed in the order confirmation, in writing within, and no later than, the second day before the day foreseen for the collection at the Seller's premises. The Seller reserves the right not to accept the change of the product destination. If the actual destination of the product is different from the one stated by the Buyer, the Seller reserves the right to suspend the execution of the supplies underway and/or to terminate the contracts in force and the Buyer shall not have the right to claim direct and/or indirect compensation of any type.

E.2.- Unless otherwise agreed, the goods shall be delivered ex-works (ExW - Incoterms 2010) and this shall also be the case when the parties agree that the delivery, or part of it, shall be arranged by the Seller on the Buyer's behalf. In any case, the risks shall transfer to the Buyer upon delivery to the first carrier.

E.3.- Without prejudice to the Seller's extraneity in relation to the transport contract, the Seller shall not be indicated as "shipper" on the bill of lading. The communication of the gross weight of the container to the Forwarding agent does not represent in any way the undertaking of any liability by the Seller as regards the SOLAS (Safety Of Life At Sea) Convention. In no event may the said communication be taken to be the VGM (Verified Gross Mass).

E.4.- The Buyer undertakes to ensure that the vehicle sent to the Seller's warehouse is suitable for the loading operations, considering the nature of the products. If the vehicle sent to collect the goods causes difficulties in the loading operations, the Seller reserves the right to charge a penalty, of 4% of the value of the products, to cover the extra logistics costs. If the vehicle sent is not at all suitable, the Seller reserves the right to refuse to load the goods and the Buyer shall not have the right to claim compensation for any direct and/or indirect cost that may arise therefrom.

E.5.- The Buyer is responsible for assigning the carrier the task of checking the products before loading them; any observations concerning the condition of the packaging and the correspondence of the quantities loaded with those on the transport document must be made by the carrier upon collection of the goods. The said observations must be written on all the copies of the transport documents, otherwise the loaded products shall be considered to be complete and in good condition. As a result, the Seller shall not be liable for any missing or damaged products not reported by the carrier.

E.6.- The Buyer is also responsible for assigning the carrier the task of checking the loading procedure and the stability of the goods on the vehicle, in order to prevent damage during transport and to comply with all road safety provisions.

F.- PAYMENTS

F.1.- All payments must be made to the Seller's registered office. Payments made to agents, representatives, or sales assistants shall not be considered as made until the amounts are received by the Seller.

F.2.- The Buyer shall not fulfil its payment obligations by making payments from countries other than its own country of residence, if the said countries do not guarantee an adequate exchange of information with Italy. In case of breach of the said prohibition, the Seller has the right to terminate the contract for just cause and the Buyer shall not have the right to claim compensation for any damage suffered.

F.3.- Any costs for stamp duty and bank draft fees shall be borne by the Buyer. Failure to fulfil, even only in part, the payment shall result in the application of interest on arrears in favour of the Seller, from the date established for the payment, as envisaged by legislative decree 09/10/2002 no. 231.

F.4.- Unless otherwise agreed in writing, the Buyer undertakes not to offset any receivables, of whatever nature, owed by the Seller.

G.- CLAIMS

G.1.- Upon receipt of the products, the Buyer shall perform a visual inspection in compliance with instructions provided in point 7 of UNI EN ISO 10545-2 standards.

G.2.- The products must be installed and fitted strictly respecting the recommendations related to the activities to be performed before and during the laying of the product specified in document 1) Laying, use, cleaning and maintenance manual, published on the Seller's website, and on the product packaging and/or inside the packaging. Faults caused by an incorrect installation and by missing/incorrect maintenance (different from instructions provided in document 1) Laying, use, cleaning and maintenance manual), by an unsuitable use and/or by normal wear over time shall not be considered product faults.

G.3.- With the exception of the limits of acceptability foreseen by the international EN 14411 (ISO 13006) standard, the parties acknowledge as identifiable faults those product defects that are immediately visible upon receipt thereof and that make the material unsuitable for use or that significantly reduce its value. This category includes faults as defined in the document 1) Laying, use, cleaning and maintenance manual, published on the Seller's website. Identifiable faults include, by way of a non-limiting example, superficial defects, decoration defects, defects concerning polishing, dimensions, surface flatness, straightness of sides/rectangularity and thickness, cracks, chippings or rough edges, non-compliant shades, mixed shades and products that feature problems deriving from the cutting process and/or from chips.

G.4.- If the Buyer finds an identifiable fault, it must be reported in writing to the Seller, within 8 (eight) days from receipt of the products; failure to send the claim shall result in the forfeiture and loss of such right. The Buyer shall keep the entire lot of material readily available for the Seller. The claim shall include the invoice details and an accurate description of the claimed fault together with photographs, where possible. In the event that the claim proves to be unfounded, the Buyer shall refund the Seller any costs incurred for an inspection (expert's reports, travel, etc.).

G.5.- Hidden faults shall be notified to the Supplier in writing, by recorded delivery letter with advice of receipt, within 8 days from the date such fault is found, under penalty of forfeiture.

G.6.- The Buyer's right to make a claim for faults under warranty is valid for 12 (twelve) months from the delivery of the products.

H.- WARRANTY FOR FAULTS

H.1. The Seller's warranty is limited to first grade products and not second or third grade products or lots on offer with special prices or discounts, which must be duly specified with a note in the order confirmation.

H.2. The Seller does not guarantee the suitability of the products for particular uses, and only guarantees the technical specifications published on the website in the document 2) Technical data sheets. The indication for use is merely indicative, even when written in the Seller's catalogues and manuals. On the basis of the characteristics described in the document 2) Technical data sheets, the designer always has the task of assessing the suitability of the product for the specific use conditions, taking into account the stress and variables to which the product will be subjected, which may alter its characteristics; for example, the traffic intensity, quality of traffic (foot traffic with the presence of sand, debris,...), adverse weather conditions and any other unpredictable factor to which the material may be exposed.

H.3.- In the event that identifiable product faults are ascertained, as defined in sub section G no. 3, the Seller shall replace the faulty product with another one with equal or superior characteristics; should this not be possible, the Seller shall apply a significant price reduction. Alternatively, following the return of the faulty products, the Buyer shall have the right to a refund of the price paid plus the transport cost, with the exclusion of compensation for any other direct and/or indirect damage.

H.4. The Seller's warranty shall not be valid if the products that have identifiable faults (totally or in part) have been used and/or in any case transformed, as this entails that the Buyer (or its customer) expressed the intention to accept them in the condition in which they were found.

H.5.- In the event that hidden product faults are ascertained, the Seller's warranty is limited to the replacement with other products of equal or superior characteristics; should this not be possible the Seller shall refund the price paid plus the transport cost. In any case, the Seller's warranty for any direct and/or indirect damage caused by the faulty product, shall be limited to an amount that shall not be greater than double the selling price applied by the Seller, only in relation to the faulty part of the supply.

H.6.- In the event that the Buyer resells the product to subjects protected by the consumer code (law decree no. 206/2005), the former shall be responsible for the conditions applied, if different from those stated herein, and shall ensure that the consumer's rights are exercised, in relation to the remedies and terms established by the said code. If there are the grounds for the Buyer to exercise the right of recourse and/or make a claim against the Seller/manufacturer, the said action shall take into account or go beyond the exemptions and limits established in sub sections G no. 1 and H no. 5.

I. SOLVE ET REPETE (pay and then claim) AND TERMINATION CLAUSES

I.1.- Pursuant to article 1462 of the Italian Civil Code, on no account may the Buyer suspend or delay payment of collected material, including in the event of alleged defects or faults in the material; this does not affect the right to claim back any payments made unduly (solve et repete).

I.2.- If the Buyer's financial situation changes or in the event of non-payment (even partial) of products already supplied, the Seller reserves the right to suspend the execution of the supplies underway and/or to terminate the contracts in force and the Buyer shall not have the right to claim direct and/or indirect compensation of any type.

L.- RETENTION OF OWNERSHIP

L.1.- The products supplied shall remain exclusive property of the Seller until the Buyer has paid the full amount.

L.2.- During the aforementioned period, the Buyer shall undertake the obligations and responsibilities as bailee (also referred to as custodian) and shall not transfer the said products, grant their use, let them be seized or distrained without declaring that the property is of the Seller, and the Buyer shall immediately inform the Seller by recorded delivery letter with advice of receipt.

M.- FORCE MAJEURE

M.1.- Each party may suspend the fulfilment of its contractual obligations, when the said fulfilment is impossible or objectively too costly due to an unforeseeable impediment independent from the parties, such as for example: strike, boycott, lockout, fire, war (declared or not), civil war, riots and revolutions, requisitions, embargo, power blackouts, extraordinary breakage of machinery, delays in the delivery of components or raw materials.

M.2.- The party that wishes to apply this clause shall immediately notify the onset and end of the circumstances of force majeure to the other party in writing.

M.3.- If the suspension due to force majeure lasts longer than 60 (sixty) days, each party shall have the right to terminate this contract, with a notice of 10 (ten) days to be notified to the counterparty in writing.

N.- CONFIDENTIALITY

N.1.- The Buyer undertakes to maintain confidentiality as regards all information of a technical (such as, by way of a non-limiting example, drawings, tables, documentation, formulas and correspondence) and commercial nature (including contractual conditions, purchase prices, payment conditions,...) gained during the performance of this contract.

N.2.- The confidentiality obligation shall be undertaken for the entire duration of this contract and for the period following its execution.

N.3.- In case of failure to uphold the confidentiality obligation, the non-fulfilling party shall pay the other party compensation for all damages that may derive therefrom.

O.- SELLER'S TRADEMARKS AND DISTINCTIVE SIGNS

O.1.-The use of trademarks, ornamental designs and creative works in general, in whatever form and manner of expression (such as, by way of a non-limiting example: images, photos, drawings, videos, shapes, structures, etc.) constituting the Seller's intellectual property, through any means (such as, by way of a non-limiting example: press, video, radio, internet, social media, instant messaging platforms or VoIP etc.) is strictly forbidden. Any exception to the said prohibition, even only partial, must be authorised in writing, each time, by the Seller's general management.

P.- CONTRACT LANGUAGE, APPLICABLE LAW, JURISDICTION AND AUTHORITY

P.1.- The present CONTRACT is drafted in Italian, and in case of disputes the said version shall prevail over any translations in other languages.

P.2.- Any dispute concerning the supply of products shall be subject to Italian law and jurisdiction and the Court of Modena, the town in which the Seller has its registered office, shall have sole local jurisdiction.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE / Rév.1a - 01 Janvier 2018

A.- MODALITÉS DE CONCLUSION DU CONTRAT

A.1.- Les présentes Conditions Générales de Vente régissent tout contrat de Vente entre le Vendeur et l'Acheteur et toute modification ou dérogation de ces dernières doit être convenue par écrit.

A.2.- D'éventuelles offres, accréditations et / ou ristournes accordées par des agents ou par d'autres intermédiaires, ne seront réputées valables que si elles sont confirmées par écrit par le Vendeur.

A.3.- L'Acheteur envoie au Vendeur, directement ou par l'Intermédiaire d'agents, des Commandes écrites qui doivent indiquer les codes des Produits demandés, les quantités, leur prix et leur destination. La commande envoyée par l'Acheteur est irrévocable.

A.4.- La Vente doit être réputée conclue au moment où : (i) l'Acheteur reçoit de la part du Vendeur une Confirmation écrite par e-mail, par télécopie ou par d'autres moyens télématiques, conforme aux conditions de la Commande ; ou (ii) en cas de Confirmation envoyée par le Vendeur contenant des conditions différant de la Commande envoyée par l'Acheteur lorsque celui-ci l'accepte par écrit ou quoi qu'il en soit s'il ne la conteste pas dans un délai de 7 (sept) jours à compter de la réception ; ou (iii) en l'absence d'une confirmation écrite de la part du Vendeur, au moment où les Produits seront livrés et chargés par l'Acheteur.

B.- PRIX

B.1.- Sauf accord contraire, les prix de vente convenus au fur et à mesure sont réputés nets, pour les paiements en espèces et les livraisons Franco l'établissement du Vendeur indiqué sur la Confirmation de Commande.

C.- CARACTÉRISTIQUES DES PRODUITS

C.1.- L'Acheteur déclare avoir lu et s'en tenir au contenu de la documentation suivante publiée sur le site Internet de la société: 1) Manuel de Pose, d'Utilisation, de Nettoyage et d'Entretien et 2) Fiches techniques.

C.2.- Vu la variabilité intrinsèque du produit en céramique, les caractéristiques des échantillons et / ou des modèles envoyés précédemment par le Vendeur à l'Acheteur sont indicatifs et non contraignants.

C.3 Sauf en cas de demandes spécifiques à convenir avant la Confirmation de Commande, le Vendeur ne garantit pas la commande d'un article soit intégralement constituée par un même lot de production.

D.- DÉLAIS DE LIVRAISON

D.1.- Les délais de livraison s'entendent fournis à titre indicatif et leur prorogation ne donne en aucun cas le droit à l'Acheteur de demander des indemnisations, excluant dès à présent toute exception.

D.2.- Si l'Acheteur ne retire pas le matériel, au bout d'un délai de 10 (dix) jours à compter de la date de l'annonce indiquant que la marchandise est prête, le Vendeur se réserve la faculté de fixer à sa discrétion un nouveau délai de livraison.

E.- LIVRAISON ET EXPÉDITION

E.1.- L'éventuelle variation de la destination des Produits, différente de celle convenue dans la Confirmation de Commande, doit être communiquée par l'Acheteur par écrit au plus tard le second jour qui précède le jour du retrait au siège du Vendeur. Le Vendeur se réserve la faculté de ne pas accepter la variation de la destination des Produits. Au cas où la destination effective du Produit serait différente de celle déclarée par l'Acheteur, le Vendeur se réserve la faculté de suspendre l'exécution des fournitures en cours et / ou de résilier le contrat sans que l'Acheteur puisse revendiquer des indemnisations directes et / ou indirectes d'aucune sorte.

E.2.- Sauf accord contraire, la fourniture de la marchandise est livrée Départ Usine (ExW aux termes des Incoterms 2010) même si l'on a convenu que l'expédition ou une partie de cette dernière sera suivie par le Vendeur sur mandat de l'Acheteur. En tout état de cause, les risques passent à l'Acheteur au plus tard au moment de la livraison au premier transporteur.

E.3.- Sans préjudice du désintéret du Vendeur par rapport au contrat de transport, celui-ci ne pourra être indiqué comme le "shipper" dans le connaissance. La communication du poids brut du container à l'expéditeur, ne constitue pas une prise de responsabilité de la part du Vendeur au fins de la Convention SOLAS (Safety Of Life At Sea). En aucun cas cette communication ne pourra être considérée comme le VGM (Verified Gross Mass).

E.4.- L'Acheteur s'engage à ce que le véhicule envoyé aux entrepôts du Vendeur soit compatible avec la nature des Produits à charger. Si le véhicule qui se présente comporte des difficultés significatives pour les opérations de chargement, le Vendeur se réserve la faculté de débiter une pénalité de l'ordre de 4 % de la valeur des produits pour couvrir les coûts logistiques supplémentaires. Si le véhicule convenu n'est absolument pas compatible, le Vendeur se réserve la faculté de refuser les opérations de chargement sans que l'Acheteur ne puisse rien lui demander à titre de remboursement de toute dépense directe et / ou indirecte éventuelle.

E.5.- Il appartient à l'Acheteur de charger le transporteur de contrôler les produits avant le chargement ; d'éventuelles observations concernant l'intégrité des emballages et la correspondance des quantités chargées avec celles indiquées sur le document de transport doivent être soulevées par le transporteur au moment du chargement. Ces observations doivent être indiquées sur toutes les copies des documents de transport ; dans le cas contraire, les produits chargés sont réputés intacts et complets. Il s'ensuit que le Vendeur décline toute responsabilité en cas d'absence ou de détérioration des produits non signalée par le transporteur.

E.6.- L'acheteur a également la responsabilité de charger le transporteur de vérifier les modalités et la stabilité du chargement sur le véhicule afin d'éviter les bris durant le transport et le respect de toutes les dispositions de sécurité concernant la circulation sur route.

F.- PAIEMENTS

F.1.- Toute obligation de paiement doit être accomplie au siège légal du Vendeur. Les éventuels paiements remis à des agents, à des représentants ou à des auxiliaires de commerce ne seront réputés effectués qu'au moment où le Vendeur percevra les sommes correspondantes.

F.2.- Il est interdit à l'acheteur d'effectuer des paiements depuis un pays différent de son pays de résidence et ne garantissant pas un échange d'informations correct avec l'Italie. En cas de violation de cette interdiction, le Vendeur a la faculté de résilier le contrat pour juste cause sans que l'acheteur ne puisse revendiquer le droit d'obtenir une quelconque réparation pour l'éventuel préjudice subi.

F.3.- Les éventuels frais de timbre et d'encaissement d'effets et de traites sont à la charge de l'acheteur. En cas de défaillance, même partielle, des intérêts de retard commencent à courir en faveur du Vendeur, à compter du jour fixé pour le paiement, dans la mesure prévue par le Décret Législatif italien n° 231 du 09/10/2002.

F.4.- Sauf accord écrit contraire, l'acheteur s'engage à ne compenser aucune créance écheue.

G.- RÉCLAMATIONS

G.1.- À la réception des Produits, l'acheteur devra soumettre ces derniers à un contrôle minutieux moyennant un examen visuel effectué conformément aux indications du point 7 des normes UNI EN ISO 10545-2.

G.2.- L'installation et la pose des Produits doivent être effectuées en suivant scrupuleusement les recommandations inhérentes aux activités exercées avant et durant la pose indiquées sur le document 1) Manuel de Pose, d'Utilisation, de Nettoyage et d'Entretien, publié sur le site Internet du Vendeur ainsi qu'à l'extérieur et/ou à l'intérieur de l'emballage du produit. Les défauts dus à une installation erronée et à un entretien absent / erroné (ne respectant pas les indications fournies dans le 1) Manuel de Pose, d'Utilisation, de Nettoyage et d'Entretien), par un usage prévu inapproprié et / ou par l'usure normale due au temps ne sont pas considérés comme des vices du Produit.

G.3.- Sous réserve des limites d'acceptabilité prévues par la norme internationale EN 14411 (ISO 13006), les Parties reconnaissent comme des Vices Évidents les défauts des Produits existant dès la réception de sorte que le matériel devienne inutilisable ou qu'il perde une grande partie de sa valeur. Cette catégorie comprend les défauts définis dans le document 1) Manuel de Pose, d'Utilisation, de Nettoyage et d'Entretien publié sur le site Internet du Vendeur. À titre d'exemple non contraignant, on reconnaît comme des Vices Évidents les défauts de surface, de décoration, de polissage, de calibre, de planéité, d'orthogonalité=rectitude, d'épaisseur, les fissures, les ébréchés, les hors nuance, les nuances mélangées et les Produits qui présentent des problèmes de coupe -voile.

G.4.- Si l'acheteur relève des Vices Évidents, il devra présenter une réclamation écrite au Vendeur, sous peine de déchéance, dans un délai de 8 (huit) jours à compter de la réception et tenir le lot complet de matériel à la disposition de ce dernier. La réclamation devra indiquer les données de facturation et une description précise du vice objet de la réclamation, accompagnée, si possible, de photographies. Si la réclamation devait s'avérer sans fondement, l'acheteur est disposé à rembourser au Vendeur les dépenses encourues pour l'éventuelle visite des lieux (expertises, déplacements, etc.).

G.5.- Les Vices Cachés devront être notifiés au Vendeur par lettre recommandée avec avis de réception, sous peine d'annulation de la garantie, dans un délai de 8 (huit) jours à compter de la date de la découverte du défaut.

G.6.- L'action de l'acheteur ayant pour but de faire valoir la garantie en cas de vices se prescrit dans un délai de 12 (douze) mois à compter de la livraison des Produits.

H.- GARANTIE COUVRANT LES VICES

H.1.- La garantie du Vendeur est réputée limitée aux seuls Produits de premier choix et non aux Produits de second ou de troisième choix ou à des lots d'occasion auquel on applique des prix ou des remises particuliers lorsqu'ils sont dûment signalés dans les notes de la Confirmation de Commande.

H.2.- Le Vendeur ne garantit pas l'adéquation des Produits à des usages particuliers, mais uniquement les caractéristiques techniques publiées sur le site Internet dans le document 2) Fiches techniques. L'usage indiqué, également lorsqu'il est présenté par le Vendeur dans des catalogues et des manuels, est purement indicatif. Sur la base des caractéristiques techniques indiquées dans les 2) Fiches Techniques, le concepteur a toujours le devoir d'évaluer l'adéquation du Produit aux conditions spécifiques d'utilisation en fonction des contraintes et des variables pouvant se vérifier dans le lieu de destination et susceptibles d'en altérer les caractéristiques, par exemple, l'intensité et la qualité de la circulation (piétinement en présence de sable, de détritus...), ainsi que les éventuelles conditions climatiques défavorables et toute autre incidence à laquelle peut être exposé le matériel.

H.3.- Si l'on a constaté que le Produit présente les Vices Évidents définis à la lettre G n°3, le Vendeur remplacera le Produit défectueux par un autre produit ayant des caractéristiques analogues ou supérieures ou, lorsque cela est impossible, à une réduction cohérente du prix. En alternative, l'acheteur aura droit, après la restitution des Produits défectueux, au remboursement du prix payé, majoré du prix du transport, à l'exclusion du remboursement de tout autre préjudice direct et / ou indirect.

H.4.- La garantie du Vendeur doit être réputée exclue au cas où le Produit présentant des Vices Évidents (entièrement ou partiellement) aurait été utilisé et / ou du moins transformé ; dans ce cas, on considèrera que l'acheteur (ou son client) a exprimé la volonté de les accepter en l'état.

H.5.- Si l'on a constaté que le Produit présente des Vices Cachés, la garantie du Vendeur se limite au remplacement du matériel par du matériel ayant des caractéristiques analogues ou supérieures et, lorsque cela est impossible, au remboursement du prix payé majoré des frais de transport. En tout état de cause, la garantie du Vendeur couvrant tout dommage direct et / ou indirect causé par le produit défectueux, se limitera à une somme qui ne pourra pas dépasser le double du prix de vente appliqué par le Vendeur dans le cadre de la seule partie de la fourniture défectueuse.

H.6.- Si l'acheteur revend le Produit à des clients protégés par le code de la consommation (Décret=loi italien n° 206/2005) il sera responsable des conditions appliquées si celles-ci diffèrent des conditions indiquées ici et il devra s'assurer que les droits du consommateur sont exercés dans le respect des remèdes et des délais fixes par ce code. Si les conditions sont réunies, le droit de retrait et / ou de recours revenant à l'acheteur à l'encontre du Vendeur / fabricant ne pourra dépasser ni les exonérations ni les limites établies de la lettre G n°1 à la lettre H n°5.

I. CLAUSES SOLVE ET REPETE ET CLAUSES RÉSOLUTOIRES

I.1.- Aux termes de l'art. 1462 du Code Civil italien, en aucun cas, y compris les prétendus vices ou défauts du matériel, l'acheteur ne pourra suspendre ou retarder le paiement du matériel retiré, sans préjudice naturellement de la faculté d'exiger lorsqu'il est en mesure de démontrer avoir indûment payé.

I.1.- En cas de variation des conditions patrimoniales de l'acheteur ou de non-paiement même partiel de produits déjà fournis, le Vendeur se réserve la faculté de suspendre l'exécution des fournitures en cours et / ou de résilier les contrats sans que l'acheteur ne puisse revendiquer des indemnisations directes et / ou indirectes d'aucune sorte.

L.- PACTE DE RÉSERVE DE PROPRIÉTÉ

L.1.- Tant que l'acheteur n'aura pas intégralement payé le prix, les Produits objet de la fourniture resteront la propriété du Vendeur.

L.2.- Au cours de la susdite période, l'acheteur assumera les obligations et les responsabilités de gardien, et il ne pourra ni aliéner, ni confier, ni permettre la saisie desdits Produits sans déclarer la propriété du Vendeur et informer immédiatement ce dernier par lettre recommandée avec avis de réception.

M.- FORCE MAJEURE

M.1.- Chacune des parties pourra suspendre l'accomplissement de ses obligations contractuelles lorsque cette exécution est rendue impossible ou objectivement trop onéreuse par un empêchement imprévisible indépendant de sa volonté comme : les grèves, les boycottages, les lock-outs, les incendies, les guerres (déclarées ou non), les guerres civiles, les révoltes et les révolutions, les réquisitions, les embargos, les coupures de courant, les ruptures exceptionnelles de machines, les retards de livraison de composants ou de matières premières.

M.2.- La partie qui souhaite user de la présente clause devra communiquer immédiatement par écrit à l'autre partie la survenue et la cessation des circonstances de force majeure.

M.3.- Si la suspension due à une force majeure dure plus de 60 (soixante) jours, chacune des parties aura le droit de résilier le présent contrat, avec un préavis de 10 (dix) jours, en le communiquant par écrit à la partie adverse.

N.- OBLIGATIONS DE CONFIDENTIALITÉ

N.1.- L'acheteur est tenu d'observer le secret le plus absolu concernant toutes les informations de caractère technique (comme, par exemple, les dessins, les notices, les documentations, les formules et la correspondance) et de caractère commercial (y compris les conditions contractuelles, les prix d'achat, les conditions de paiement, etc.) dont il aurait eu connaissance durant l'exécution du présent Contrat.

N.2.- L'obligation de confidentialité est assumée pendant toute la durée du Contrat, ainsi que pour la période successive à son exécution.

N.3.- Dans tous cas de non=observation de l'obligation de confidentialité, la partie défaillante est tenue de réparer à l'autre partie tous les éventuels préjudices.

O.- MARQUES ET SIGNES DISTINCTIFS DU VENDEUR

O.1.- L'utilisation des marques, des modèles ornementaux et des œuvres de l'esprit en général, sous quelque forme ou suivant quelque modalité d'expression que ce soit (à titre d'exemple, non contraignant : les images, les photos, les dessins, les vidéos, les figures, les structures, etc.) constituant la propriété intellectuelle du Vendeur, à travers tout moyen (à titre d'exemple non contraignant : l'impression, la vidéo, la radio, Internet, les médias sociaux, les plates-formes de messagerie instantanée ou VoIP, etc.) est formellement interdite. Toute dérogation à cette interdiction, même partielle, devra être autorisée par écrit, cas par cas, par la Direction générale du Vendeur.

P.- LANGUE DU CONTRAT, LOI APPLICABLE, JURIDICTION ET COMPÉTENCE

P.1.- Le Contrat et les présentes conditions sont rédigés en langue italienne qui prévaudra en cas de divergence avec la traduction dans d'autres langues.

P.2.- La définition de toute controverse relative aux fournitures est régie par la loi et la juridiction de l'État italien et les parties reconnaissent la compétence territoriale exclusive du Tribunal de Modène dans la circonscription duquel se trouve le siège légal du Vendeur.

ALLGEMEINE VERKAUFSBEDINGUNGEN / Fassung.1a - 01 Januar 2018

A.- MODALITÄT DES VERTRAGSABSCHLUSSES

A.1.- Die vorliegenden Allgemeinen Verkaufsbedingungen regeln alle Verträge zwischen dem Verkäufer und dem Käufer und alle Änderungen oder Abweichungen davon müssen schriftlich vereinbart werden.

A.2.- Eventuelle Angebote sowie mit Handelsvertretern oder sonstigen Vermittlern vereinbarten Gut-schriften sind nicht verbindlich, es sei denn, sie werden vom Verkäufer schriftlich bestätigt.

A.3.- Der Käufer sendet dem Verkäufer direkt oder über Handelsvertreter schriftliche Bestellungen zu, die die Angabe der Artikelnummern der gewünschten Produkte, der Mengen, ihres Preises und der Bestimmung enthalten müssen. Die vom Käufer gesendete Bestellung ist unwiderruflich.

A.4.- Der Verkauf gilt zu dem Zeitpunkt als abgeschlossen, an dem: (i) der Käufer vom Verkäufer eine schriftliche Bestätigung per E-Mail, Fax oder auf sonstigem Weg erhält, die den Fristen und Bedingungen der Bestellung entspricht; oder (ii) falls die vom Verkäufer gesendete Bestätigung, Bedingungen enthält, die von der vom Käufer erhaltenen Bestellung abweichen, wenn dieser diese akzeptiert oder nicht innerhalb von 7 (sieben) Tagen ab ihrem Empfang beanstandet;oder (iii) falls keine schriftliche Bestätigung durch den Verkäufer erfolgt, zu dem Zeitpunkt, an dem die Produkte geliefert und vom Käufer übernommen werden.

B.- PREISE

B.1.- Vorbehaltlich abweichender schriftlicher Vereinbarungen gelten die von Mal zu Mal vereinbarten Verkaufspreise als Nettobarpreise bar mit Lieferung frei ab dem in der Auftragsbestätigung angegebene Werk des Verkäufers.

C.- EIGENSCHAFTEN DER PRODUKTE

C.1.- Der Käufer erklärt, die folgende auf der Web-Site des Unternehmens veröffentlichte Dokumenta-tion zur Kenntnis genommen zu haben und sich an deren Inhalt zu halten: 1) Handbuch zur Verlegung, Benutzung, Reinigung und Pflege, und 2) Technische Datenblätter.

C.2.- Aufgrund der intrinsischen Variabilität des Keramikprodukts sind die Eigenschaften der vorausgehend vom Verkäufer an den Käufer gesendeten Warenmuster und/oder Modelle hinweisend und unverbindlich.

C.3. Vorbehaltlich spezifischer Vereinbarungen vor der Auftragsbestätigung garantiert der Verkäufer nicht, dass die Lieferung des einzelnen Artikels vollständig mit dem gleichen Produktionslos ausgeführt wird.

D.- LIEFERFRISTEN

D.1.- Die Lieferfristen sind unverbindlich und Verzögerungen führen für den Käufer in keinem Fall zum Anspruch auf Schadensvergütung.

D.2.- Falls der Käufer das Material nicht innerhalb von 10 (zehn) Tagen ab dem Datum der Bereitstellung der Waren abholt, behält sich der Verkäufer das Recht vor, eine neue Lieferfrist festzusetzen.

E.- RÜCKLIEFERUNG UND VERSAND

E.1.- Die eventuelle Änderung des Bestimmungsortes der Produkte, die sich von der in der Auftragsbestätigung vereinbarten unterscheidet, muss vom Käufer schriftlich innerhalb des zweiten Tags vor dem für die Abholung am Sitz des Verkäufers vorgesehenen mitgeteilt werden. Der Verkäufer behält sich das Recht vor, die Änderung der Bestimmung der Produkte nicht zu akzeptieren. Falls sich herausstellt, dass die effektive Bestimmung des Produkts von der vom Käufer angegebenen verschieden ist, behält sich der Verkäufer das Recht vor, die laufenden Lieferungen nicht auszuführen und/oder die laufenden Verträge aufzulösen, ohne dass der Käufer jeglichen Anspruch auf Entschädigung geltend machen kann.

E.2.- Vorbehaltlich abweichender Vereinbarungen erfolgt die Lieferung der Ware frei ab Werk (ExW gemäß den Incoterms 2010), und dies auch, falls vereinbart wird, dass der Versand oder ein Teil desselben im Auftrag des Käufers durch den Verkäufer erfolgt. In jedem Fall gehen die Risiken spätestens mit der Übergabe an das erste Transportunternehmen an den Käufer über.

E.3.- Unter Beibehaltung der Nichtbeteiligung des Verkäufers am Transportvertrag kann der Verkäufer in der Police der Ladung als „Shipper“ angegeben werden. Die Mitteilung des Bruttogewichts des Containers an den Transportunternehmer stellt keine Übernahme der Verantwortung des Verkäufers hinsichtlich der SOLAS-Konvention dar (Safety Of Life At Sea). In keinem Fall kann diese Mitteilung als VGM (Verified Gross Mass) verstanden werden.

E.4.- Der Käufer verpflichtet sich sicherzustellen, dass das zu den Lagern des Verkäufers gesendete Fahrzeug unter Berücksichtigung der Natur der Produkte für das Laden geeignet ist. Falls das zum Laden gesendete Fahrzeug größere Probleme beim Beladen bereitet, behält der Verkäufer sich das Recht vor, zur Abdeckung der höheren Logistikkosten eine Vertragsstrafe in Höhe von 4 % des Werts der Produkte zu erheben. Falls das Fahrzeug vollkommen ungeeignet ist, behält sich der Verkäufer das Recht vor, das Verladen zu verweigern, ohne dass der Käufer einen Anspruch auf Vergütung der Schäden geltend machen kann, die direkt und/oder indirekt daraus entstehen können.

E.5.- Es ist Aufgabe des Käufers, das Transportunternehmen zu beauftragen und die Produkte vor dem Laden zu kontrollieren; eventuelle Anmerkungen zur Unversehrtheit der Verpackungen und der Übereinstimmung der geladenen Menge mit der in den Transportpapieren angegebenen müssen vom Transportunternehmen zum Zeitpunkt des Ladens vorgenommen werden. Diese Anmerkungen müssen auf alle Exemplaren der Transportpapiere vermerkt werden, andernfalls gelten die geladenen Produkte als unbeschädigt und vollständig. Daraus folgt, dass der Verkäufer keinerlei Haftung für Fehlmengen oder Beschädigungen der Produkte übernimmt, die vom Transportunternehmen nicht gemeldet werden.

E.6.- Es ist ebenfalls Aufgabe des Käufers, das Transportunternehmen zu beauftragen und die Modalität und die Stabilität des Ladens auf das Fahrzeug zu überprüfen, damit es während des Transports nicht zu Brüchen kommt, sowie die Einhaltung der Sicherheitsbestimmungen der Straßenverkehrsordnung zu gewährleisten.

F.- ZAHLUNGEN

F.1.- Alle Zahlungsverpflichtung müssen am Firmensitz des Verkäufers erfüllt werden. Eventuelle Zahlungen an Handelsvertreter oder Außendienstmitarbeiter gelten als nicht geleistet, bis sie beim Verkäufer eingehen.

F.2.- Es ist dem Käufer untersagt, die Zahlungen aus Ländern vorzunehmen, die vom Land seines Firmensitzes verschieden sind, falls diese Länder keinen angemessenen Informationsaustausch mit Italien gewährleisten. Im Fall der Verletzung dieses Verbots hat der Verkäufer das Recht, den Vertrag aus gutem Grund aufzulösen, ohne dass der Käufer eine Vergütung des entstandenen Schadens geltend machen kann.

F.3.- Eventuelle Kosten und Gebühren für die Einziehung von Effekten und Wechseln gehen zu Lasten des Käufers. Im Fall der Nichteinhaltung des für die Zahlung festgesetzten Tags – auch nur partiell – fallen Saumniszinsen zu Gunsten des Verkäufers an, in der vom ital. Gesetzterlass vom 9. Oktober 2002, Nr. 231 vorgesehenen Höhe.

F.4.- Vorbehaltlich abweichender schriftlicher Vereinbarungen verpflichtet sich der Käufer, keine Guthaben gegenüber dem Verkäufer zu verrechnen.

G.- BEANSTANDUNGEN

G.1.- Beim Empfang der Produkte muss der Käufer sie einer sorgfältigen Sichtkontrolle gemäß den Angaben von Punkt 7 der Normen UNI EN ISO 10545-2 unterziehen.

G.2.- Die Installation und die Verlegung der Produkte müssen unter Einhaltung der Empfehlungen zu den Arbeiten ausgeführt werden, die vor und während der Verlegung ausgeführt werden müssen, wie angegeben im Dokument 1) Handbuch zur Verlegung, Verwendung, Reinigung und Pflege, veröffentlicht auf der Web-Site des Verkäufers und angegeben auf der Verpackung des Produkts und/oder im Inneren derselben. Schäden, die durch eine falsche Installation, Verlegung und durch eine unterlassene/falsche Pflege (abweichend von den Angaben in 1) Handbuch zur Verlegung, Reinigung und Wartung), durch eine ungeeignete Gebrauchsbestimmung oder durch normale Abnutzung verursacht werden, werden nicht als Mängel des Produkts anerkannt.

G.3.- Vorbehaltlich der Grenzen der Akzeptabilität, die von der internationalen Norm EN 14411 (ISO 13006) vorgesehen sind, erkennen die Parteien Mängel der Produkte als offensichtliche Mängel an, die bereits bei ihrem Empfang festgestellt werden können, die das Material zur Verwendung ungeeignet machen oder die den Wert beträchtlich verringern. In diese Kategorie fallen Mängel, wie im Dokument definiert 1) Handbuch zur Verlegung, Benutzung, Reinigung und Pflege, veröffentlicht auf der Web-Site des Verkäufers. Als nicht erschöpfende Beispiele werden Oberflächenmängel, fehlerhafte Grafik, Defekte polierte Oberfläche, Defekte des Kalibers, der Planarität, der Rechtwinkligkeit/Gradlinigkeit, der Stärke, Risse, abgeschlagene Kanten, Fehlerfarbe, gemischte Brandfarbe sowie Produkte mit Kantsplit-

terung durch Rettifizierung als offensichtliche Mängel anerkannt.

G.4.- Falls der Käufer offensichtliche Mängel feststellt, muss er dies dem Verkäufer innerhalb von 8 (acht) Tagen ab dem Empfang schriftlich melden und die gesamte Charge des Materials für den Verkäufer zur Verfügung halten; andernfalls verfällt der Rechtsanspruch. Bei der Beanstandung müssen die Daten der Rechnung sowie eine präzise Beschreibung des beanstandeten Mangels angegeben werden, falls möglich mit einer fotografischen Dokumentation. Falls die Beanstandung unberechtigt sein sollte, ist der Käufer gehalten, dem Verkäufer die für einen eventuellen Ortstermin aufgewendeten Kosten (Gutachten, Reisekosten, usw.) zu erstatten.

G.5.- Versteckte Mängel müssen dem Verkäufer innerhalb von 8 (acht) Tagen ab Feststellung des Mangels per Einschreiben mit Rückschein gemeldet werden; andernfalls verfällt der Rechtsanspruch.

G.6.- Die Aktion des Käufers zur Inanspruchnahme der Mängelhaftung muss in jedem Fall innerhalb von 12 (zwölf) Monaten ab der Lieferung der Produkte erfolgen.

H.- MÄNGELHAFTUNG

H.1.- Die Garantie des Verkäufers ist begrenzt auf Produkte erster Qualität und sie bezieht sich nicht auf Produkte zweiter oder dritter Qualität oder auf gelegentliche Partien mit besonderen Preisen oder Nachlässe, die in der Auftragsbestätigung angegeben werden.

H.2.- Der Verkäufer garantiert nicht die Eignung der Produkte für besondere Verwendungen, sondern lediglich die technischen Eigenschaften, die auf der Web-Site in Dokument 2) Technische Datenblätter veröffentlicht sind. Die Angabe zur Verwendung ist als unverbindlich anzusehen, auch wenn vom Verkäufer in Katalogen und Handbüchern angegeben ist. Es ist stets Aufgabe des Planers, auf der Grundlage der in den 2) Technischen Datenblättern angegebenen Eigenschaften die Eignung des Produkts für spezifische Nutzungsbedingungen zu bewerten, unter Berücksichtigung der Belastungen sowie der Variablen, die am Ort der Bestimmung auftreten und die Eigenschaften verändern können, wie zum Beispiel die Intensität des Verkehrs, die Qualität des Verkehrs (Begehung bei Vorhandensein von Sand, Schmutz usw.), die eventuellen klimatischen Bedingungen sowie alle sonstigen Einflüsse, denen das Material ausgesetzt sein kann.

H.3.- Falls festgestellt wird, dass das Produkt offensichtliche Mängel aufweist, wie definiert in Punkt G, Nr. 3, nimmt der Verkäufer die Ersetzung des mangelhaften Produkts durch ein anderes mit gleichen oder höherwertigen Eigenschaften vor, oder er nimmt eine angemessene Reduzierung des Preises vor, falls dies nicht möglich ist. Alternativ hat der Käufer nach Rücklieferung der mangelhaften Produkte das Recht auf Rückerstattung des bezahlten Preises, zuzüglich der Transportkosten, mit Ausschließung der Vergütung aller direkten und/oder indirekten Schäden.

H.4.- Die Garantie des Verkäufer wird ausgeschlossen, falls das mangelhafte Produkt (ganz oder teilweise) verwendet und/oder umgewandelt worden ist, da davon ausgegangen wird, dass der Käufer (oder sein Kunde) dadurch seinen Willen zum Ausdruck gebracht hat, es in dem Zustand zu akzeptieren, in dem es sich befindet.

H.5 Falls festgestellt wird, dass das Produkt versteckte Mängel aufweist, ist die Garantie des Verkäufers auf die Ersetzung des Materials durch anderes mit gleichen oder höherwertigeren Eigenschaften beschränkt oder – falls dies nicht möglich ist – auf die Rückerstattung des bezahlten Preises, zuzüglich der Transportkosten. In jedem Fall ist die Garantie des Verkäufers für alle direkten und/oder indirekten Schäden, die durch das mangelhafte Produkt entstehen, auf einen Betrag begrenzt, der das Doppelte des Verkaufspreises nicht übersteigen kann, den der Verkäufer auf den mangelhaften Teil der Lieferung angewendet hat.

H.6.- Falls der Käufer das Produkt an Kunden weiterverkauft, die vom Verbraucherschutzgesetz (ital. Gesetzterlass Nr. 206/2005) geschützt werden, ist er verantwortlich für die angewendeten Bedingungen, falls diese von den hier angegebenen abweichen, und er muss sicherstellen, dass die Rechte des Verbrauchers gemäß den Bestimmungen dieses Gesetzes ausgeübt werden können. Falls die Voraussetzungen gegeben sind, kann das Regressrecht des Käufers gegenüber dem Verkäufer/Hersteller nicht die Grenzen übersteigen, die von Punkt G, Nr. 1 bis Punkt H, Nr. 5 angegeben werden.

I.1. KLAUSEL SOLVE ET REPETE UND AUFLÖSUNGSKLAUSEL

I.1.- Gemäß den Bestimmungen von § 1462 des ital. Bürgerlichen Gesetzbuches kann der Käufer in keinem Fall – einschließlich von vermeintlichen Mängeln oder Defekten des Materials – die Zahlung des abgenommenen Materials aussetzen oder verzögern, natürlich vorbehaltlich des Rechts, ungerechtfertigt gezahlte Beträge zurückzufordern, und dies nur nach Erbringung des Nachweises der Rechtmäßigkeit der Forderung (Solve et Repete).

I.2.- Im Fall der Veränderung der Vermögensbedingungen des Käufers oder der auch nur partiellen Nichtbezahlung der bereits gelieferten Produkte kann der Verkäufer die laufenden Lieferungen aussetzen und/oder die laufenden Verträge auflösen, ohne dass der Käufer die Vergütung von direkten und/oder indirekten Schäden geltend machen kann.

L.- EIGENTUMSVORBEHALT

L.1.- Bis zur vollständigen Bezahlung des Preises durch den Käufer bleiben die Produkte, die den Gegenstand der Lieferung darstellen, Eigentum des Verkäufers.

L.2.- Während dieses Zeitraums übernimmt der Käufer die Pflichten und die Verantwortlichkeiten für die Aufbewahrung der gekauften Produkte und er kann sie nicht veräußern, zur Nutzung überlassen oder beschlagnahmen oder pränden lassen, ohne das Eigentum des Verkäufers anzugeben und ohne diesen umgehend per Einschreiben mit Rückschein zu benachrichtigen.

M.- HÖHERE GEWALT

M.1.- Beide Parteien können die Ausführung der vertraglichen Pflichten aussetzen, wenn die Ausführung aus Gründen, die vom eigenen Willen unabhängig sind, unmöglich oder objektiv zu aufwendig wird, wie zum Beispiel: Streiks, Boykott, Unruhebring, Brand, Krieg (erklärt oder nicht), Bürgerkrieg, Aufrstände und Revolutionen, Beschlagnahme, Embargo, Unterbrechungen der Energieversorgung, außerordentliche Defekte von Maschinen, Verspätung bei der Anlieferung von Komponenten und Rohstoffen.

M.2.- Die Partei, die beabsichtigt, die vorliegende Klausel in Anspruch zu nehmen, muss der anderen Partei schriftlich das Auftreten von Umständen der Höheren Gewalt mitteilen.

M.3.- Falls die Aussetzung aufgrund von Höherer Gewalt mehr als 60 (sechzig) Tage andauert, haben beiden Parteien das Recht, den vorliegenden Vertrag nach einer schriftlichen Vorankündigung von 10 (zehn) Tagen an die Gegenpartei aufzulösen.

N.- VERTRAULICHKEITSPFLICHT

N.1.- Der Käufer ist gehalten, über alle technischen Informationen (wie zum Beispiel Zeichnungen, Prospekte, Dokumentationen, Formeln und Schriftverkehr) und kommerziellen Informationen (einschließlich der Vertragsbedingungen, der Kaufpreise, der Zahlungsbedingungen usw.), in deren Kenntnis während der Ausführung des vorliegenden Vertrages kommt, absolute Vertraulichkeit einzuhalten. N.2.- Die Vertraulichkeitspflicht wird für die Dauer des Vertrages sowie den Zeitraum nach seiner Ausführung übernommen. N.3.- Im Fall der Nichteinhaltung der Vertraulichkeitspflicht ist die nicht einhaltende Partei gehalten, der anderen Partei alle daraus entstehenden Schäden zu vergüten.

O.- MARKEN UND KENNZEICHNUNGEN DES VERKÄUFERS

O.1.- Die Verwendung von Marken, Ziermotiven und geistigem Eigentum im Allgemeinen in jeder Form sowie jeder Ausdrucksform (als nicht erschöpfendes Beispiel: Bilder, Fotos, Zeichnungen, Filme, Abbildungen, Strukturen usw.), die intellektuelles Eigentum des Verkäufers sind, ist auf jede Weise (als nicht erschöpfendes Beispiel: Presse, Video, Radio, Internet, Social Media, Instant-Message-Plattform oder VoIP usw.) strengstens untersagt. Alle – auch nur partielle - Abweichungen von diesem Verbot müssen von Fall zu Fall schriftlich von der Generaldirektion des Verkäufers autorisiert werden.

P.- SPRACHE DES VERTRAGS, ANWENDBARES RECHT, RECHTSPRECHUNG UND GERICHTSSTAND

P.1.- Der Vertrag und die vorliegenden Bedingungen werden in italienischer Sprache verfasst, die im Fall der Abweichung der Übersetzung in andere Sprachen Vorrang hat.

P.2.- Die Regelung aller Rechtssachen hinsichtlich den Lieferungen unterliegt der Rechtsprechung des italienischen Staats und die territoriale Zuständigkeit liegt ausschließlich beim Bezirksgericht Modena, dem Ort des Firmensitzes des Verkäufers.

CONDICIONES GENERALES DE VENTA / Rev.1a de 1 de Enero 2018

A.- MODALIDADES DE CELEBRACIÓN DEL CONTRATO

A.1.- Las presentes Condiciones Generales de Venta disciplinan todo contrato de venta entre el Vendedor y el Comprador y toda modificación o cancelación debe ser establecida por escrito.

A.2.- Eventuales ofertas, acreditaciones y/o descuentos otorgados por agentes u otros intermediarios, no son considerados válidos mientras no sean confirmados por escrito por el Vendedor.

A.3.- El Comprador envía al Vendedor, directamente o a través de agentes, pedidos por escrito que deben contener la indicación de los códigos de los productos requeridos, de las cantidades, de sus precios y de su destino. El pedido enviado por el Comprador es irrevocable.

A.4.- La venta deberá considerarse perfeccionada desde el momento en que: (a) el Comprador recibe por parte del Vendedor una confirmación -escrita a través de e-mail, fax u otros medios telemáticos- conforme con los términos y según las condiciones del pedido; o (b) en caso de confirmación enviada por el Vendedor que contenga condiciones diferentes de las del pedido enviado por el Comprador cuando este las acepte por escrito o, en todo caso, no las cuestione dentro de los 7 (siete) días sucesivos a la recepción; o (c) en ausencia de confirmación escrita por el Vendedor, en el momento en que los productos serán entregados y serán cargados por el Comprador.

B.- PRECIOS

B.1.- Salvo acuerdo escrito en contrario, los precios de venta acordados de manera puntual se entienden al neto en efectivo y para entrega en el establecimiento del Vendedor indicado en la confirmación del pedido.

C.- CARACTERÍSTICAS DE LOS PRODUCTOS

C.1.- El Comprador declara haber visto y atenderse al contenido de la siguiente documentación publicada en el sitio internet de la empresa: 1) Manual de Colocación, Uso, Limpieza y Mantenimiento y 2) Fichas Técnicas.

C.2. Dada la intrínseca variabilidad del producto cerámico, las características de las muestras y/o modelos enviados anteriormente por el Vendedor al Comprador deben ser considerados como aproximados y no vinculantes.

C.3. Salvo especificaciones requeridas, a acordar antes de la confirmación del pedido, el Vendedor no garantiza que el pedido de un artículo en particular sea despachado como un mismo lote de producción.

D.- PLAZOS DE ENTREGA

D.1.- Los plazos de entrega deben entenderse como aproximados y su prórroga no puede devengar a favor del Comprador ningún derecho a solicitar indemnizaciones, sin excepciones posibles.

D.2.- Si, una vez transcurridos 10 (diez) días desde la fecha de aviso de estar lista la mercancía, el Comprador no retira el material, el Vendedor se reserva de establecer discrecionalmente un nuevo plazo de entrega.

E.- ENTREGA Y TRANSPORTE

E.1.- La eventual variación de lugar de destino de los productos, señalando uno diferente respecto de aquel acordado en la confirmación de pedido, debe ser comunicada por el Comprador por escrito dentro del plazo máximo taxativo del penúltimo día previo al retiro desde el establecimiento del Vendedor. El Vendedor se reserva la facultad de no aceptar el cambio de lugar de destino de los Productos. En caso de verificarse que el destino efectivo del producto sea diferente de aquel declarado por el Comprador, el Vendedor se reserva la facultad de suspender la realización de los suministros en curso y/o de rescindir los contratos en curso sin que el Comprador pueda pedir resarcimientos directos y /o indirectos de ningún tipo.

E.2.- Salvo acuerdo en contrario, el suministro de la mercancía se entiende ex Works (EXW según Incoterms 2010) y ello también cuando se acuerde que el transporte o parte de él, quede a cargo del Vendedor, según mandato del Comprador. En todo caso, los riesgos se transfieren al Comprador a más tardar con la entrega al primer transportador.

E.3.- Como confirmación del hecho de que el Vendedor es ajeno al contrato de transporte, el mismo no podrá ser indicado como "shipper" en la póliza de carga. La comunicación del peso bruto del contenedor al transportista no comporta ninguna asunción de responsabilidad de parte del Vendedor para los fines del Convenio SOLAS (Safety Of Life At Sea). De ninguna manera la antedicha comunicación podrá ser considerada como VGM (Verified Gross Mass).

E.4.- El Comprador se compromete a fin de que el vehículo enviado al establecimiento del Vendedor sea idóneo para cargar considerando la naturaleza de los productos. En caso de que el vehículo que se presenta comporte significativas dificultades para las operaciones de carga, el Vendedor se reserva el derecho a incluir una recarga del 4 % del valor de los productos a cobertura de los mayores costos logísticos. Si el vehículo enviado para retirar la mercancía no es absolutamente idóneo, el Vendedor se reserva la facultad de negar las operaciones de carga sin que nada pueda requerir el Comprador a título de resarcimiento por todo eventual costo directo y/o indirecto que de ello pueda derivar.

E.5.- Es tarea del Comprador encargar al transportista controlar los productos antes de cargarlos; eventuales observaciones sobre la integridad de los embalajes y la exactitud de las cantidades cargadas, así como aquellas puestas en el documento de transporte, deben ser presentadas por el transportista en el momento de cargar. Estas observaciones deben ser reproducidas en todas las copias de los documentos de transporte; de lo contrario los productos cargados se entienden íntegros y completos. De ello deriva que el Vendedor no se asume ninguna responsabilidad con referencia a faltas o daños en los productos no señalados por el transportista.

E.6.- Asimismo es responsabilidad del Comprador encargar al transportista verificar las modalidades y la estabilidad de la carga sobre el vehículo a fin de que durante el transporte no se produzcan roturas y que sean respetadas todas las disposiciones sobre seguridad relativas a la circulación por vías públicas.

F.- PAGOS

F.1.- Toda obligación de pago debe ser cumplida en la sede legal del Vendedor. Eventuales pagos a agentes, representantes o auxiliares de comercio no se entienden efectuadas mientras las respectivas sumas no lleguen a poder del Vendedor.

F.2.- Queda prohibido para el Comprador cumplir su propia obligación mediante pagos provenientes de países que no sean su propio país de residencia si se trata de países que no garantizan adecuado intercambio de informaciones con Italia. En caso de violación de esta prohibición, el Vendedor tiene facultad de rescindir el contrato por justa causa sin que el Comprador pueda pretender derecho de obtener algún resarcimiento por eventual daño sufrido.

F.3.- Eventuales gastos de sello fiscal y de cobro de letras de cambio y efectos comerciales quedan a cargo del Comprador. En caso de incumplimiento, incluso solo parcial, del día fijado para el pago, se devengarán a favor del Vendedor los intereses de mora en la medida prevista por el Decreto Leg. nº 231 del 09/10/2002.

F.4.- Salvo acuerdos escritos que lo contradigan, el Comprador se compromete a no compensar ningún crédito de cualquier forma creado respecto del Vendedor.

G.- RECLAMOS

G.1.- Al recibir los productos, el Comprador deberá someterlos a cuidadoso control a través de un examen visual efectuado conforme según las indicaciones del punto 7.4 de las normas UNI EN ISO 10545-2.

G.2.- La instalación y colocación de los productos deberá efectuarse respetando escrupulosamente las recomendaciones inherentes a las actividades a realizar antes y durante la colocación, indicadas en el documento 1) Manual de Colocación, Uso, Limpieza y Mantenimiento publicado en el sitio internet del Vendedor y en el embalaje del producto y/o en el interior del mismo. No son considerados como vicios del producto aquellos generados por una errónea instalación y error/falta de mantenimiento (intervenciones diferentes de las instrucciones proporcionadas en el 1) Manual de Colocación, Uso, Limpieza y Mantenimiento), por un uso inapropiado y/o por el normal desgaste con el pasar del tiempo.

G.3.- Sin perjuicio de los límites de aceptación previstos por la norma internacional EN 14411 (ISO 13006), las partes reconocen como vicios evidentes los defectos de los productos constatables ya en el momento de su recepción y tales que impidan el uso previsto del material o reduzcan de modo apreciable su valor. Forman parte de esta categoría los defectos precisamente establecidos en el documento 1) Manual de Colocación, Limpieza y Mantenimiento publicado en el sitio internet del Vendedor. A título solo de ejemplo, se reconocen como vicios evidentes los defectos superficiales, los defectos de decoración, de lapeado/pulido, de calibre, de planitud, de ortogonalidad-rectilineidad, de espesor, las grietas, los astillados, las variaciones de tono, los tonos mezclados y los productos que presentan pro-

blemas de cortes/escamas.

G.4.- En caso de que el Comprador observe la presencia de vicios evidentes, deberá presentar reclamo al Vendedor por escrito, so pena de extinción del derecho, dentro de los 8 (ocho) días sucesivos a la recepción y mantener a disposición del Vendedor la partida completa de material. El reclamo deberá indicar los datos de facturación y una precisa descripción del vicio observado incluyendo, en lo posible, imágenes fotográficas. En caso de que el reclamo debiera demostrarse luego ser infundado, el Comprador se declara dispuesto a resarcir al Vendedor por los gastos efectuados para realizar la respectiva constatación in situ (peritajes, viajes, etc.).

G.5.- Los vicios ocultos deberán ser notificados al Vendedor mediante carta certificada con aviso de recibo, bajo pena de caducidad de la garantía, dentro de los 8 (ocho) días a contar de la fecha del descubrimiento del defecto.

G.6.- La acción del Comprador tendiente a hacer valer la garantía por vicios prescribe, en todo caso, en el plazo de 12 (doce) meses a contar de la entrega de los productos.

H.- GARANTÍA POR VICIOS

H.1. La garantía del Vendedor se entiende limitada solo a los productos de primera selección y no a los productos de segunda o tercera selección o de partidas de ocasión con precios o descuentos especiales cuando ello se encuentra debidamente señalados en nota en la confirmación del pedido.

H.2. El Vendedor no garantiza la idoneidad de los productos para usos particulares, sino solo las características técnicas publicadas en el sitio internet, documento 2) Fichas Técnicas. La indicación de uso, incluso cuando es presentada por el Vendedor en catálogos y manuales, debe considerarse solo como genérica. Sobre la base de las características técnicas señaladas en las 2) Fichas Técnicas, es siempre tarea del proyectista evaluar la idoneidad del producto en función de las condiciones específicas de uso en consideración de las solicitudes y de las variables que pueden operar en el ambiente de destino, alterando sus características; a título de ejemplo: la intensidad del tráfico, la calidad del tráfico (tránsito en presencia de arena, de detritos, etc.), las eventuales condiciones climáticas adversas y cualquier otro factor aleatorio al que puede quedar expuesto el material.

H.3.- En caso de comprobarse que el producto manifieste vicios evidentes, tal como han sido definidos en la letra G nº. 3, el Vendedor procederá a sustituir el producto defectuoso con otro con características iguales o superiores o, en el caso de que ello no sea posible, deberá efectuar una congrua reducción del precio. Como alternativa, el Comprador tendrá derecho, previa devolución de los productos viciados, al reembolso del precio pagado, agregándose el costo del transporte, con exclusión del resarcimiento de todo otro daño, directo y/o indirecto.

H.4. La garantía del Vendedor debe considerarse excluida en caso de que el producto que presenta vicios evidentes (total o parcialmente) haya sido utilizado y/o, en cualquier caso, transformado, debiéndose estimar que de tal modo el Comprador (o su cliente) ha expresado la voluntad de aceptarlo en el estado en que se encuentra.

H.5 En los casos en que quede comprobado que el producto presenta vicios ocultos, la garantía del Vendedor queda limitada a la sustitución del material con otro de características iguales o superiores y, allí donde ello no sea posible, al reembolso del precio pagado, agregándose el costo del transporte. En todo caso, la garantía del Vendedor por cada daño directo y/o indirecto de cualquier forma derivado de producto defectuoso, debe entenderse limitada a una suma que no podrá superar el doble del precio de venta aplicado por el Vendedor, con referencia solo a la parte defectuosa del suministro.

H.6.- En caso de que el Comprador revenda el producto a terceros protegidos por el código del consumo (D.L. nº. 206/2005), será responsable de las condiciones practicadas si son diferentes de aquellas aquí señaladas y deberá comprobarse que los derechos del consumidor sean ejercidos con aplicación de los remedios y de los términos fijados por el antedicho código. En caso de subsistir las condiciones, el derecho de devolución y/o, en todo caso, de compensación a favor del Comprador respecto del Vendor/productor, no podrán excederse las exenciones ni límites establecido en la letra G del nº. 1 y en la letra H nº. 5.

I. CLÁUSULAS SOLVE ET REPETE Y RESOLUTIVAS

I.1.- De conformidad con lo dispuesto por el art. 1462 del Código Civil, por ningún motivo, incluidos supuestos vicios o defectos del material, el Comprador podrá suspender o retardar el pago del material retirado, sin perjuicio obviamente de la facultad de restitución cuando pueda demostrar que ha pagado indebidamente.

I.2.- En el caso de cambiar las condiciones patrimoniales del Comprador o de falta de pago incluso parcial de productos ya suministrados, el Vendedor podrá suspender la realización de los suministros en curso y/o rescindir los contratos en curso sin que el Comprador pueda reivindicar resarcimientos directos ni indirectos de cualquier clase.

L.- PACTO DE RESERVADO DOMINIO

L.1.- Mientras el Comprador no haya efectuado el pago integral del precio, los productos objeto del suministro seguirán siendo de propiedad del Vendedor.

L.2.- Durante el periodo antedicho, el Comprador asumirá las obligaciones y las responsabilidades del depositario y no podrá enajenar, entregar en uso ni dejar retener o embargar los productos sin declarar la propiedad del Vendedor y enviar inmediatamente aviso con carta certificada con aviso de recibo.

M.- FUERZA MAYOR

M.1.- Cada parte podrá suspender la ejecución de sus obligaciones contractuales cuando esa ejecución se haga imposible u objetivamente demasiado onerosa por impedimento imprevisible independiente de su voluntad, tal como por ejemplo: huelga, boicot, bloqueo, incendio, guerra (declarada o no declarada), guerra civil, rebelión y revolución, requisición, embargo, interrupción de energía, rotura extraordinaria de maquinaria, retraso en la entrega de componentes o materias primas.

M.2.- La parte que desee valerse de la presente cláusula deberá comunicar de inmediato por escrito a la otra parte el verificarse y el cese de las circunstancias de fuerza mayor.

M.3.- En caso de que la suspensión causada por fuerza mayor dure más de 60 (sesenta) días, cada una de las partes tendrá derechos de rescindir el presente contrato, con preaviso de 10 (diez) días, a comunicar a la otra parte por escrito.

N.- OBLIGACIÓN DE CONFIDENCIALIDAD

N.1.- El Comprador debe mantener la más absoluta confidencialidad respecto de todas las informaciones de carácter técnico (tales como, solo como ejemplo, diseños, prospectos, documentaciones, fórmulas y correspondencia) y de carácter comercial (incluidas las condiciones contractuales, los precios de compra, las condiciones de pago, etc.) obtenidas a propósito de la ejecución del presente contrato.

N.2.- La obligación de confidencialidad es válida por toda la duración del contrato, así como por el periodo sucesivo a su ejecución.

N.3.- En cualquier caso de inobservancia de la obligación de confidencialidad, la parte incumplidora deberá indemnizar a la otra por todos los daños que de ello puedan derivar.

O.- MARCAS Y SIGNOS DISTINTIVOS DEL VENDEDOR

O.1.- Queda severamente prohibido el uso a través de cualquier medio (tales como, solo a título de ejemplos no exhaustivos: prensa, videos, radio, internet, social media, plataformas de mensajería instantánea o VoIP, etc.) de las marcas, de los modelos ornamentales y de las obras del ingenio en general que constituyan propiedad intelectual del Vendedor y ello en cualquier forma o modo de expresión (tales como, solo a título de ejemplos no exhaustivos: imágenes, fotos, dibujos, videos, figuras, estructuras, etc.).

Cualquier excepción a esta prohibición, incluso solo parcial, deberá ser autorizada caso por caso por escrito por la dirección general del Vendedor.

P.- IDIOMA DEL CONTRATO, LEY APLICABLE, JURISDICCIÓN Y COMPETENCIA

P.1.- El contrato y las presentes condiciones son redactados en lengua italiana, la cual prevalecerá en caso de divergencia con las traducciones en otros idiomas.

P.2.- La resolución de cualquier controversia de cualquier forma relativa al suministro queda sujeta a la ley y a la jurisdicción del Estado Italiano y la competencia territorial es asignada de forma exclusiva al Tribunal de Módena, en cuya circunscripción el Vendedor tiene su domicilio legal.

IT_

Ceramiche Keope si riserva la facoltà di apportare variazioni ai prodotti illustrati in questo catalogo per necessità produttive o al fine di migliorarne la qualità. I campioni sono puramente indicativi.

Gli imballaggi e pesi riportati possono variare per necessità produttive. Consultare gli uffici commerciali al momento dell'ordine.

FR_

Ceramiche Keope se réserve la faculté d’apporter des variations aux produits illustrés dans ce catalogue dans un but inhérent à la production ou afin d’en améliorer la qualité. Les échantillons sont purement indicatifs.

Les emballages et les poids reportés peuvent varier pour des nécessités de production. Consulter les bureaux commerciaux au moment de la commande.

EN_

Ceramiche Keope reserves the right to vary the products illustrated in this catalogue for production purposes or in order to improve quality. Samples are purely indicative.

Packaging and weights shown may be varied in line with production requirements. Check with the sales department at the time of order.

DE_

Ceramiche Keope behält sich das Recht vor, Änderungen an den Produkten aus diesem Katalog aufgrund von Produktionsnotwendigkeiten vorzunehmen, oder um die Qualität zu verbessern. Die Muster dienen allein zur Orientierung und sind nicht verbindlich. Die Verpackung und die angegebenen Gewichte können durch Produktionsanforderungen variieren. Wenden Sie sich bitte zur Bestellung an unsere Vertriebsabteilung.

ES_

Ceramiche Keope se reserva la facultad de aportar variaciones a los productos ilustrados en este catálogo por necesidades de producción o con el fin de mejorar su calidad. Las muestras son puramente indicativas. Los embalajes y pesos indicados podrán variar por necesidades de producción. Consultar con los departamentos comerciales al realizar el pedido.



HEADQUARTER via canale
42013 Casalgrande (RE) - Italy
FACTORY via canale
42013 Casalgrande (RE) - Italy
WAREHOUSE via dell'industria, 1
42013 Casalgrande (RE) - Italy

PHONE +39 0522 997511
FAx +39 0522 997544 (OT) - 545 (IT)
ADMIN. FAx +39 0522 997413

info@keope.com
keope.com

